

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Светлячок»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ «Светлячок»  
Ю.Н.Гордеева  
«31» августа 2023г. Приказ № 76-9  
(подпись, печать)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная мастерская»»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Самусева Анжела Викторовна  
педагог дополнительного  
образования

г.Рославль  
2023г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа социально-гуманитарной направленности «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ;
2. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022г. N 629);
3. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
4. СанПиН 2.4. 3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения , отдыха и оздоровления детей и молодёжи»(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. №28»);
5. Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N1726-р;
6. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);
7. Устав МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;
8. Социальным заказом родителей.

Актуальность программы «Волшебная мастерская» определяется потребностями детей и родителей (законных представителей), удовлетворения их потребностей в развитии творческих способностей, воображения, воспитания самостоятельности и способности к ручному труду, а также на организацию свободного времени.

Отличительной особенностью программы «Волшебная мастерская» является то, что в системе работы, наряду с традиционными техниками используются также нетрадиционные техники и способы работы с бумагой.

Используются шаблоны, природный и бросовой материал.

Программа предназначена для детей 6-7 лет.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в этом возрасте закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребёнок этого возраста способен к созданию нового рисунка, образа, конструкции, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость.

К шести годам у детей появляются попытки анализа свойства объекта с выделением очевидных и игнорированием существенных, но менее важных свойств. Так же дети в этом возрасте обучаются совершать действия в уме, т.е. в качестве объектов манипулирования выступают уже не реальные предметы, а их образы - представления. Кроме того появляется и развивается внутренняя позиция, которая даёт ребёнку возможность осмысливать ситуацию, что выражается в способности создавать системы образов взаимосвязанных друг с другом.

Программа предусматривает работу с детьми с ОВЗ. Дети допускаются к занятиям по предварительной беседе родителей с преподавателем дополнительного образования.

Программа доступна для детей, проживающих в труднодоступной местности.

Одной из приоритетных задач в области современного образования и воспитания является интеграция детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в систему дополнительного образования. Данная программа позволяет данным детям получить полноценные образовательные услуги и поддержку в процессе её реализации.

Количество часов по программе в год- 36.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы- 1 год.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Форма организации образовательного процесса – очная.

Режим занятия: 1 раз в неделю по 30 минут.

Уровень сложности– стартовый.

По уровню образования– общеразвивающая.

Формы занятий: практическое занятие.

Форма организации занятия: групповая.

Форма проведения занятия: практическая

Цель программы – развитие у детей творческих способностей путем создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

- Формировать технические умения и навыки у детей в работе с различными материалами: (листья, цветы и др.), искусственные материалы (бумага, ватные диски и др.) и инструментами.
- Развивать умения у воспитанников создавать композиции.
- Углублять и расширять знания детей об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов (бумага, природные материалы и т.д.)
- Закреплять знания обучающихся о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

Развивающие:

- Развивать у детей зрительное восприятие, творческие способности, наглядно-образное мышление, внимание, память.
- Развивать у детей мелкую моторику рук.
- Развивать у воспитанников произвольность, усидчивость, целеустремленность.
- Способствовать развитию творческой активности у детей.

- Развивать умение оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному раскрытию образа.

#### Воспитательные:

- Формирование у детей интереса к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитание у обучающихся эстетического вкуса, эмоционально-положительное отношения к деятельности и полученному результату.
- Воспитание у воспитанников аккуратности при работе с различными материалами.
- Воспитание у детей трудолюбия, умения довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда.
- Воспитание у детей отзывчивости и умения работать в коллективе.

#### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.**

##### Предметные результаты:

##### Дети знают технологию изготовления изделий;

- ✓ дети знают технологию изготовления изделий;
- ✓ дети знают правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- ✓ дети освоят технику и основные приемы работы с различными материалами;
- ✓ дети узнают о свойствах материалов, с которыми они работают (бумага, картон, гофробумага и т.д.);
- ✓ у обучающихся расширятся представления о возможностях предметов;
- ✓ у детей сформируются навыки конструирования и моделирования, объемное и пространственное мышление.

##### Метапредметные результаты:

- ✓ значительно разовьется у детей мелкая моторика рук;

- ✓ обучающиеся могут планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

### Личностные результаты:

- ✓ дети владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.
- ✓ дети смогут видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

## 2. Учебный план.

№ п/ п	Название образовательного модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	«Вводное занятие. Диагностика»	1	0,5	0,5	Практическая работа.
2.	«Заготовка природного материала»	1	0,1	0,9	Экскурсия.
3.	«Аппликация с использованием природного материала»	3	0,5	2,5	Практическое задание, творческое задание.
4.	Обрывочная аппликация из цветной бумаги»	4	0,5	3,5	Творческое задание.
5.	«Оригами»	4	0,5	3,5	Творческая работа.
6.	«Аппликация с использованием ватных дисков»	4	0,5	3,5	Практическая работа.
7.	«Аппликация. Вырезание из цветной бумаги»	5	1	4	Творческая работа, беседа.
8.	Объемные изделия из бумаги (складывание, склеивание)	5	1	4	Практическая работа, творческая работа.
9.	Изготовление открыток (вырезание)	3	0,5	2,5	Творческая работа.
10	«Поделки из бросового материала»	3	0,3	2,7	Практическая работа.
11.	«Техника работы с крупой»	2	0,2	1,8	Практическая работа.
	Итоговое занятие Диагностика	1		1	Творческая работа.

	<b>Итого:</b>	<b>36 ч.</b>			
--	---------------	--------------	--	--	--

### **3. Содержание учебного плана.**

В программе осуществляется реализация следующих образовательных модулей:

#### **1. «Вводное занятие. Диагностика».**

##### 1.1. Вводная диагностика.

Теория: Представление кружка «Волшебная мастерская», правила поведения на занятиях, техника безопасности.

Практика: Первичная диагностика уровня творческих способностей детей. Выявление уровня овладения детьми умениями по ручному труду.

##### 1.2. Итоговая диагностика.

Практика: Итоговая диагностика уровня творческих способностей детей.

#### **«Заготовка природного материала»**

##### 2.1. Теория: Уточнение и закрепление правил сбора природного материала

Практика: Сбор природного материала под руководством педагога.

#### **3. «Аппликация с использованием природного материала»**

##### 3.1 «Сентябрьская березка»

Теория: Технология изготовления аппликации с использованием природного материала (сухих листьев). Ознакомление со свойствами природного материала, особенностями работы с ним и порядком выполнения аппликации.

Практика: Выполнение аппликации с использованием сухих листьев «Сентябрьская березка» под руководством педагога

##### 3.2 «Индюк»

Теория: Ознакомление с порядком выполнения аппликации.

Практика: Выполнение аппликации «Индюк» с использованием сухих листьев.

##### 3.3. «Осенние фантазии»

Теория: Правила пользования инструментами при выполнении работы.

Практика: Творческое задание. Выполнение задания, основываясь на

собственный опыт детей.

#### **4. «Обрывочная аппликация из цветной бумаги».**

##### 4.1. «Кленовый лист».

Теория: Технология изготовления из целого листа бумаги деталей для аппликации. Ознакомление с цветной бумагой, инструментами и порядком выполнения аппликации. Возможные детали аппликации.

Практика: Обрывная аппликация из цветной бумаги. Изготовление «кленового листа» под руководством педагога.

##### 4.2. «С чего начинается Родина»

Теория: Закрепление знаний детей о государственной символике.

Практика: Изготовление флага в технике «обрывная аппликация» под руководством педагога

##### 4.3. «Снегирь»

Теория: Уточнение и расширение знаний детей о зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела.

Практика: Выполнения задания под руководством педагога

##### 4.4 «Зимняя пора»

Теория: Знакомство с понятием «шаблон»

Практика: Выполнения задания под руководством педагога: обведение выбранных элементов по шаблону с последующим вырезанием и самостоятельным дополнением нужными мелкими деталями

#### **5. «Оригами»**

##### 5.1 «Щенок»

Теория: Технология изготовления поделки с помощью складывания бумаги в различных направлениях. Знакомство с базовыми формами оригами.

Практика: Складывание простых изделий. Выполнение задания под руководством педагога: конструирование собачки из бумаги.

##### 5.2. «Лиса»

Теория: Продолжение знакомства с базовыми формами оригами.

Практика: Складывание простых изделий. Выполнение задания под

руководством педагога: конструирование лисы из бумаги.

### 5.3. «Коробочка для подарка»

Теория: Технология изготовления игрушки по готовой выкройке. Понятие «выкройка».

Практика: Конструирование коробочки под руководством педагога.

### 5.4 «Кот»

Теория: Продолжение знакомства с базовыми формами оригами.

Практика: Выполнение задания под руководством педагога: конструирование кота.

## **6.Аппликация с использованием ватных дисков**

### 6.1. «Весенний букет»

Теория: Обогащать знания детей о разнообразии бросового материала и его использовании при изготовлении поделок. Технология изготовления аппликации из ватных дисков.

Практика:Выполнение задания под руководством педагога. Изготовление цветов для «весеннего букета» с использованием ватных дисков.

### 8.2. «Зайчик»

Теория: Расширение представлений о зайце, особенностях внешнего вида

Практика:Выполнение задания под руководством педагога. Изготовление аппликации «зайчик» с использованием ватных дисков.

### 6.3 «Зимний город»

Теория: Признаки зимы. Сезонные изменения в природе, связанные с этим периодом

Практика:Выполнение задания под руководством педагога. Составление композиции на тему : «Зимний город».

### 8.3. «Снеговик»

Теория: Этапы выкладывания и составления на листе бумаги изображения предмета из готовых форм.

Практика:Выполнение задания под руководством педагога: аппликация «снеговик» из ватных дисков.

## **7.Аппликация.Вырезание из цветной бумаги**

### 7.1. «Что растет на огороде?»

Теория: Знакомство с материалами для выполнения аппликаций, инструментами, порядком выполнения аппликации

Практика: Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Выполнение задания под руководством педагога.

### 7.2. «Елочка-красавица»

Теория: Технология использования шаблона и составления изображения из геометрических форм.

Практика: Складывание геометрических форм пополам и наклеивание их на картоне определенным образом.. Выполнение аппликации «елочки украшенной игрушками» под руководством педагога.

### 7.3. «Космос»

Теория: Расширение и уточнение знаний детей о космосе.

Практика: Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Выполнение задания под руководством педагога.

### 7.4. «Бабочки на цветочной полянке»(коллективная)

Теория: Технология вырезания симметричных фигур. Знакомство с искусством силуэта.

Практика: Наклеивание на общем панно заранее сделанного изображения из вырезанных кусков бумаги, используя симметричное вырезание. Вырезание «бабочек» под контролем педагога.

### 7.5. «Ветка сирени»

Теория: Технология вырезания цветка из цветной бумаги приемом складывания .

Практика: Наклеивание на листе бумаги различных элементов изображения «цветков сирени» из вырезанных кусков бумаги.

## **8.Объемные изделия из бумаги.(складывание, склеивание)**

### 8.1. «Солнышко»

Теория: Ознакомление с картоном. Изучение различных приемов работы с картоном. Обучение вырезанию из картона.

Практика: Вырезание, складывание простых изделий. Составление изделия из бумаги и картона. Изготовление «солнышка» под руководством педагога.

### 8.2 «Божья коровка»

Теория: Технология изготовления объемной фигуры из бумаги. Уточнение представлений о насекомых.

Практика: Вырезание, складывание простых изделий. Выполнение задания под руководством педагога: создание объемной «божьей коровки»

### 8.3. «Наседка с цыплятами» (коллективная)

Теория: Этапы изготовления объемной фигуры из бумаги и перенос ее на общий фон.

Практика: Вырезание, складывание простых изделий. Выполнение задания под руководством педагога.

### 8.4-8,5 «Новогодняя игрушка»(фонарик, шарик)

Теория: Расширение знаний детей о новогоднем празднике. Способ деления листа на две части.

Практика: Изготовление игрушки на елку под руководством педагога.

## **9. Поделки из бросового материала**

### 9.1. «Осьминожек»

Теория: Обогащение знаний детей о разнообразии бросового материала (формочки для кексов) и его использовании при изготовлении объемных изделий.

Практика: Вырезание, складывание простых изделий. Составление изделия с использованием разных материалов. Выполнение задания под руководством педагога.

### 9.2. «Клоун»

Теория: Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала (одноразовая картонная посуда) и его использовании при

изготовлении объемных изделий.

Практика: Составление изделия с использованием разных материалов.

Выполнение задания под руководством педагога.

### 9.3 «Гусеница»

Теория: Обогащать знания детей о разнообразии бросового материала (лотки для яиц) и его использовании при изготовлении объемных изделий.

Практика: Составление изделия с использованием разных материалов.

Выполнение задания под руководством педагога.

## **10. Техника работы с крупой**

### 10.1 «Снежинка»

Теория: Технология работы с клеем и манной крупой.

Практика: Выполнение задания под контролем педагога.

### 10.2. «Домик»

Теория: Технология работы с клеем и манной крупой.

Практика: Выполнение задания под контролем педагога.

## **11. Изготовление открыток (вырезание)**

### 11.1-11.2 «Открытка ко дню Матери»

Теория: Знакомство с понятием открытка, цвет, фон

Практика : Изготовление открыток (вырезание). Выполнение задания под руководством педагога.

### 11.3 «Открытка для ветеранов»

Теория: Технология выполнения открытки с использованием государственной символики.

Практика : Изготовление открыток (вырезание). Выполнение задания под руководством педагога.

## **4. Календарный учебный график.**

### **Календарный учебный график.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	16.30-16.55	Занятие-тестирование	1	Диагностика	Кабинет для занятий	Беседа, опрос, творческая работа
2	сентябрь	12	16.30-16.55	Экскурсия	1	Заготовка природного материала	Территория детского сада	
3	сентябрь	19	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Сентябрьская березка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
4	сентябрь	26	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Осенние фантазии»	Кабинет для занятий	Творческая работа
5	октябрь	3	16.30-16.55	Первичное ознакомление с материалом	1	«Кленовый лист»	Кабинет для занятий	Практическая работа
6	октябрь	10	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Что растет на огороде?»	Кабинет для занятий	Практическая работа
7	октябрь	17	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Индюк»	Кабинет для занятий	Практическая работа
8	октябрь	24	16.30-16.55	«Первичное ознакомление с материалом»	1	«Щенок»	Кабинет для занятий	Практическая работа
9	октябрь	31	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«С чего начинается Родина»	Кабинет для занятий	Практическая работа
10	ноябрь	7	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Лиса»	Кабинет для занятий	Практическая работа
11-12	ноябрь	14.21	16.30-16.55	Тематическое занятие	2	«Открытка ко дню матери»	Кабинет для занятий	Практическая работа
13	ноябрь	28	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«коробочка для подарка»	Кабинет для занятий	Практическая работа

14	декабрь	5	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Елочка-красавица»	Кабинет для занятий	Практическая работа
15 - 16	декабрь	12.19	16.30-16.55	Тематическое занятие	2	«Новогодняя игрушка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
17	январь	16	16.30-16.55	Первичное ознакомление с материалом	1	«Снежинка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
18	январь	23	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Снеговик»	Кабинет для занятий	Практическая работа
19	январь	30	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Снегирь»	Кабинет для занятий	Практическая работа
20	февраль	6	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Зимний город»	Кабинет для занятий	Практическая работа
21	февраль	13	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Зайчик»	Кабинет для занятий	Практическая работа
22	февраль	20	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Кот»	Кабинет для занятий	Практическая работа
23	февраль	27	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Домик»	Кабинет для занятий	Практическая работа
24	февраль	27	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Зимняя пора»	Кабинет для занятий	Творческая работа
25	март	5	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Весенний букет»	Кабинет для занятий	Практическая работа
26	март	12	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Наседка с цыплятами»	Кабинет для занятий	Практическая работа
27	март	19	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Клоун»	Кабинет для занятий	Практическая работа
28	март	26	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Солнышко»	Кабинет для занятий	Практическая работа
29	апрель	9	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Бабочки на цветочной поляне»	Кабинет для занятий	Практическая работа
30	апрель	16	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«космос»	Кабинет для занятий	Практическая работа
31	апрель	23	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Осьминожка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
32	апрель	30	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Божья коровка»	Кабинет для занятий	Практическая работа
33	май	7	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Открытка»	Кабинет для	Творческая работа

						для ветеранов»	занятий	работа
34	май	14	16.30-16.55	Тематическое занятие	1	«Ветка сирени»	Кабинет для занятий	Практическая работа
35	май	21	16.30-16.55		1	Работа по замыслу	Кабинет для занятий	Творческая работа
36	май	28	16.30-16.55			Диагностика	Кабинет для занятий	

### Методическое обеспечение программы.

Моя методическая система основывается на следующих парциальных программах И.А.Лыковой «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО» и Дубровской Н.В. «Цвет творчества. Парциальной программой художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет»

Методическое обеспечение по реализации Программы отвечает требованиям комплектности обеспечения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов.

№ п\п	наименование	
1.	Методические пособия	Лыкова И.А «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО» Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Парциальной программой художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет»
2.	Дидактические	«Радуга»,

	игры	<p>«Найди в природе яркие и блеклые тона»,</p> <p>«У кого такой цвет?»,</p> <p>«Найди предмет такой же формы»,</p> <p>«Перелетные и оседлые птицы»,</p> <p>«Угадай из чего сделано?»,</p> <p>«Времена года»,</p> <p>«Подбери по цвету»,</p> <p>«Собери букет»,</p> <p>«Выложи по светлоте»,</p> <p>«Собери картинку».</p>
3.	Раздаточный материал	<p>Цветная бумага,</p> <p>-цветной картон,</p> <p>- белый картон,</p> <p>- клей-карандаш,</p> <p>-клей ПВА,</p> <p>- ножницы,</p> <p>- клеенка для аппликации,</p> <p>- крупа,</p> <p>- формочки для кексов,</p> <p>- ватные диски, салфетки,</p> <p>- фломастеры,</p> <p>-простой карандаш.</p>
4.	Наглядный материал	<p>Памятки с правилами по технике безопасности;</p> <p>-иллюстрированные презентации;</p> <p>-инструкционные карты и схемы сборки изделий;</p> <p>-образцы работ взрослых и старших детей;</p> <p>-таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.</p>

## Диагностика

Форма проведения диагностики - занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях.

При анализе выполненного ребенком диагностического задания за основу был взят диагностический комплекс по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

1. Средства выразительности:

А) форма;

Б)украшение;

В) композиция;

2. Практические умения:

А) работа с шаблоном;

Б) работа с ножницами, инструментами;

В) наклеивание;

Г) обрывная аппликация;

Д) аппликация с использованием природного материала;

Е) оригами;

Ж) аппликация с использованием ватных дисков;

З) накладная аппликация;

И) объемная аппликация;

К) поделки из бросового материала.

Работа дошкольника оценивается по следующей диагностической карте:

### Диагностическая карта результатов обследования

1. Знание основных геометрических понятий.

-Высокий уровень - делает самостоятельно;

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарища;

-Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкциями.

-Высокий уровень – делает самостоятельно;

-Средний уровень – делает с помощью педагога или товарища;

-Низкий уровень – не может сделать.

3. Творческое развитие:

-Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

-Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;

- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

4. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:

Оцениваются умения:

-организовать свое рабочее место;

-рационально использовать необходимые материалы;

-аккуратность выполнения работы.

Результатом практической деятельности детей будет являться овладение детьми определенными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами.

-знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами;

-разрезают бумагу по нанесенным меткам;

-обведение шаблона на бумаге;

-вырезание фигуры из бумаги по шаблону;

-экономно расходуют материал;

-поддерживают порядок на рабочем месте;

-умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

-проявляют индивидуальные творческие способности в аппликации;

-полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

### Требования к уровню образования воспитанников.

Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно с взрослым и самостоятельно.

Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкий опыту детей). Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года. В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом. В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. Ребенок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам. Рассматривает, обследует предмет, по-разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования. Любит экспериментировать, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и в самостоятельной деятельности. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее ярко выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи. Адекватно передает отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности. Диагностическая карта результатов обследован.

Система оценки достижений воспитанников:

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций;
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности.
5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

Низкий уровень: У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень: Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень: Отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр работ.

Формы подведения итогов реализации программы: -занятия по замыслу, беседа.

## **Литература**

### **Литература для педагогов**

- 1.Бегун Т.А. «Увлекательная аппликация», М., 2015 г.-51с2
- 2.Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам», М., 2018-114с.
- 3.Дубровская Н.В. «Цвет творчества. Парциальной программой художественно-эстетического развития дошкольников.От 2 до 7 лет»М.:Детство-Пресс,2019- 160с.
- 4.Комарова Т.С. Детское художественное творчество (Текст)/Т.С.Комарова.- М.:Мозаика-Синтез,2015- 160с.

5. Лыкова И.А «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО»
6. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов», Ярославль.-144с.
7. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г-64с.

### **Литература для обучающихся**

1. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. «Что можно сделать из природного материала»: Москва Просвещение 2019-175с.
2. И. Агапова М. Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона» .:Москва 2011- 256с.
3. И. А. Чен «Замечательные поделки своими руками» Харьков 2008-240с.
4. Журналы: «Коллекция идей», «Солнечный зайчик», «Учимся играя»

### **Интернет – ресурсы:**

<https://www.maam.ru/>Международный образовательный портал

<https://ped-kopilka.ru/>Сайт для педагогов, учителей, воспитателей, студентов, родителей и всех тех, кто занимается воспитанием детей.

## Приложение 1

### Перечень вопросов для проведения диагностики.

- 1.Какие виды бумаги вам известны?
- 2.Какими свойствами обладает бумага?
- 3.Перечислите правила работы с ножницами?
- 4.Как правильно пользования клеем?
- 5.Назови цвета радуги.
- 6.Что такое «оригами»?
- 7.Что такое «шаблон»?

## Приложение 2

### Сводная таблица достижений детей подготовительной к школе группы

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
Количество детей						
Показатели %						

#### Анализ

Первичный \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Итоговой \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---





