

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2024г



Утверждена
приказом по МБДОУ
«Детский сад «Светлячок»
№ 65 от 30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя младшей группы «Малинка» дошкольного
образовательного учреждения

срок реализации программы (1 год)

Воспитатель: Бушуева Е.О.

2024г

Содержание:

I. Целевой раздел.	
1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы по ФОП	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы по ФОП	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	8
1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов по ФОП	11
II. Содержательный раздел.	
2. Обязательная часть.	14
2.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП	14
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся специфики их образовательных потребностей и интересов.	34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП.	47
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	51
2.6. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы	67
2.7. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.	77
2.7.1. Пояснительная записка	77
2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания	81
2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания	90
2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания	124
III. Организационный раздел.	
3.1. Условия реализации Программы по ФОП	130
3.1.1. Психолого-педагогические условия.	130
3.1.2. Особенности организации РППС.	132
3.1.3. Материально-техническое обеспечение ФОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	139
3.1.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствии с ФОП	165
3.1.5. Кадровые условия	170
3.2. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах.	171
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы.	183

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад «Светлячок», требованиями ФГОС ДО, с учетом особенностей региона, детей, потребностей и запросов родителей (законных представителей). Она определяет цели, задачи образовательных областей, которые включают в себя регламентированные виды деятельности, их содержание и организацию образовательной деятельности в МБДОУ. Решение программных задач предусматривается не только в рамках организованной совместной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов: в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников. Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом возрастных особенностей.

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Светлячок» составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован

Программа реализует основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с

максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, основанных на характеристиках развития ребенка.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме, количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает

музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития..

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)/ Под ред. Т.С. Комаровой , О.А. Соломенниковой .

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. (Приложение №1).

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая, логопедическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог психолог, логопед). Участие ребёнка в коррекционной диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач коррекционного сопровождения .

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание и задачи образовательной деятельности по 5 образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи- восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру

Социально – коммуникативное развитие

3-4 года	
<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p>1) В <u>сфере социальных отношений</u>: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>1) В <u>сфере социальных отношений</u>. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению</p>

<p><u>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><u>3) в сфере трудового воспитания:</u>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание),</p>	<p>детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> <p><u>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p><u>3)В сфере трудового воспитания.</u> Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для</p>
--	--

<p>развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><u>4) в области формирования основ безопасного поведения:</u> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><u>4) В области формирования основ безопасного поведения.</u> Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места,</p>

	<p>демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
---	--

3- 4 года	
<p>1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2)развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;развивать исследовательские умения;</p>	<p><u>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия:</u> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><u>2)Математические представления:</u> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в</p>

<p>3)обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>4)расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><u>3)Окружающий мир:</u> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p> <p>Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><u>4)Природа:</u> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p>
---	---

	Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
3-4 года	
<p><u>1)Формирование словаря:</u> обогащение словаря: закреплять У детей умение различать и Называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><u>2)Звуковая культура речи:</u> продолжать закреплять у детей</p>	<p><u>1)Формирование словаря:</u> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия</p>

умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,

предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания

выразительно чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,

последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений

Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Художественно – эстетическое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
3-4 года	
<p>1) <u>Приобщение к искусству:</u> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое</p>	<p>1. <u>Приобщение к искусству.</u> 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными</p>

<p>отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессемузыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>2) <u>изобразительная деятельность</u>: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p>	<p>игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><u>2. Изобразительная деятельность.</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) <u>Рисование</u>: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;</p>
--	---

<p>развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p><u>3) конструктивная деятельность:</u> совершенствовать у детей конструктивные умения;</p>	<p>формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные</p>
---	---

<p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p><u>4)музыкальная деятельность:</u></p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><u>5)театрализованная деятельность:</u></p> <p>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p>	<p>предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3)Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>3. <u>Конструктивная деятельность.</u></p> <p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит</p>
--	---

<p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить и детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы</p>	<p>детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учат детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p><u>4. Музыкальная деятельность.</u></p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>
--	--

<p>диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) <u>культурно-досуговая деятельность</u>: способствовать</p> <p>организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмичной согласной темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет у детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности,</p>
--	--

	<p>исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><u>5. Театрализованная деятельность.</u> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><u>6. Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
	3-4 года

<p>Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую</p>
---	--

стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); прыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц

ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседания с предметами, поднятие носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед на пятку притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевоза

	<p>игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>4)Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5)Активный отдых.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года- 4 лет):

-игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

-общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно деловое);

-речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

-познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

-двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

-элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

-музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагоги используют следующие **методы**:

➤ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

➤ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

➤ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения дополнительно кроме традиционных

методов (словесные, наглядные, практические) применяют методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

➤ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется

информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

➤ репродуктивный метод предполагает создание

условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

➤ метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

➤ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе
 - аудиокниги, иллюстративный материал);
 - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
 - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
 - музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых

образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление

образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатели создают разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателями образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги также широко используют ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность, устанавливают правила

взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них

органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток

игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги максимально используют все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

-наблюдения -в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериаловразнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие

мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,
включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-

ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной созидающей и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские

вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагоги создают атмосферу

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные

составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить

- самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
 - 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
 - 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
 - 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
 - 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную

активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагоги уделяют особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения

решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной

деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся

рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях

ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления

партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в ДОО; между педагогами (законными представителями) необходим обмен информацией ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности потребности родителей (законных представителей) в отношении

семье: при воспитании, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление. объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с

ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процесс

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов .
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителе) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной

деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перспективный план работы с родителями

в младшей группе «Малинка»

Цель: объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития ребенка.

Задачи:

- Распространять педагогические знания среди родителей;
- Оказать практическую помощь в воспитании детей;
- Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателю группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателя группы, прилагать усилия для налаживания партнерских отношений с воспитателем по решению задач воспитания ребенка.

Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Сентябрь			
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей». Оформление папки-передвижки «Осенняя пора»	Активизировать родительское внимание к вопросам воспитания, жизни ребёнка в детском саду. Дать родителям практические советы по проведению наблюдений в осеннее время года.	Воспитатели.
Консультации	Влияние родительских установок на развитие детей.	Распространение педагогических знаний среди родителей.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	Значение дневного сна для ребёнка. Агрессивность ребёнка и как с ней бороться. Учим ребенка играть. Питание ребёнка.	Распространение педагогических знаний среди родителей. Оказание теоретической помощи родителям в вопросах воспитания детей. Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей. Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.	Воспитатели.
Собрание	Тема : «Возрастные особенности развития детей 3-4	Познакомить родителей с задачами воспитания детей во второй младшей группе; рассказать о возрастных особенностях детей; дать	Воспитатели.
Собрание с помощью	Благоустройство площадки для прогулок детей. Помощь в	Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы. Развитие позитивных взаимоотношений работников	Воспитатели. Родители.
Октябрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление стенда «А мы вместе все играли, много нового узнали».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за предыдущий месяц.	Воспитатели.
Консультации	Встречаем осень с малышом.	Дать родителям практические советы по воспитанию у детей любви к родной природе.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. Леворукий ребёнок в праворуком мире.	Убедить родителей о необходимости проведения вакцинации против гриппа. Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая и практическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели. 62

2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОО разработало программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППк);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ТПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ТПМПК .

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП : с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
- 3) обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной

программы, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

б) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и уровня возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
- КРР включает:
 - выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
 - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления

нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Образовательной Программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально
- ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности

(ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ТПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
 формирование уверенного поведения и социальной успешности;
 коррекцию деструктивных эмоциональных состояний.

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации

ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.7.Рабочая программа воспитания.

2.7.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

В разработке программы учитывались нормативно-правовые документы:

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование» (2021-2024 г.г.);
- Федеральные Государственные образовательные стандарты (основного общего образования; среднего профессионального образования; дошкольного образования).

Программа направлена на реализацию следующих региональных документов:

- Государственная программа "Молодежная политика и гражданско-патриотическое воспитание граждан в Смоленской области" до 2024 г. (Постановление Администрации Смоленской области от 29 июня 2016 №364, с изменениями 27.12.2019 №838)

- Распоряжение Администрации Смоленской области от 26.07.2019 №1247-р/админ «О Концепции развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде Смоленской области»
- Приказ Департамента Смоленской области по образованию и науке от 19.06.2019. № 505-ОД «Об утверждении региональной программы по здоровому образу жизни, культуре питания, продвижению семейных ценностей «Здоровое поколение Смоленщины».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

В центре программы воспитания в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) находится одна из ключевых задач: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка...(1.6.6 ФГОС ДО)

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных во ФГОС ДО: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.... Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы; обладает элементарными представлениями из области живой природы, истории и т.п. (4.6.ФГОС ДО).

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания;
- ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-

нравственнонаправления воспитания;

- ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основесоциального направления воспитания;
- ценность познание лежит в основе познавательного направлениявоспитания;
- ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического иоздоровительного направления воспитания;
 - ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания;
- ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитываетсяребёнок, реализация Программы воспитания предполагает социальное партнёрство ДОО с другими учреждениями образования и культуры:

- дошкольными образовательными организациями;
- общеобразовательными организациями;
- высшими образовательными организациями;
- организациями дополнительного образования;
- музеи, библиотеки и другое.

Коллектив ДОО вправе разрабатывать и включать в Программу воспитания направления, которые помогут в наибольшей степени реализовать воспитательный потенциал ДОО с учетом имеющихся

социальных, кадровых и материально-технических ресурсов.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках всех образовательных областей.

Таким образом, в центре Программы воспитания находится личностное развитие воспитанников и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа обеспечивает взаимодействие воспитания в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) и воспитания в семьях детей от 2 лет до 7 лет.

- 1) представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.
- 5)

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая *цель воспитания* в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие *задачи воспитания* в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее

патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

«патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение

социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностномаспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальную природу. Она формируется у ребёнка вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и

является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к

жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального

благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к

доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>

**Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения
Программы воспитания**

Направлен ие воспитани я	Ценности	Показатели
-----------------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм,</p>
		<p>стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Целью деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников ДОО.

Миссия заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Стратегия:

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового,

научно-

○ методического обеспечения образовательного процесса;

• создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;

• повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на учрежденческом, муниципальном и региональном уровне;

• развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;

• реализация компетентного подхода в образовательном процессе

ДОО;

• формирование информационно-ресурсного фонда ДОО; Выполнение данной стратегии обеспечивается за счёт:

• создания условий для повышения квалификации педагогических

кадров;

• создания системы морального и материального стимулирования качественного профессионального труда;

• создания системы дополнительных образовательных услуг, в т.ч.

платных;

• развития материально-технической базы учреждения;

• формирования единого образовательного пространства ДОО, реализацию механизма социального партнерства детского сада с учреждениями социальной сферы.

К ценностям ДОО относятся:

- информационная открытость, поддержка и сотрудничество всех участников образовательных отношений;

- профессионализм и высокое качество образовательных услуг;

- единое образовательное пространство ДОО, сформированное за счет устойчивого социального партнерства;
- возможность реализации творческого потенциала всех участников образовательных отношений (результатами образовательной деятельности являются успехи обучающихся и педагогов ДОО, многие из которых являются победителями конкурсов и соревнований различного уровня);
- квалифицированные педагоги, работающие в инновационном режиме;
- теплая и дружеская атмосфера.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

1) принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

2) принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

3) принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную

рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

4) принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

5) принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

6) принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

7) принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

8) принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности;

9) принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

10) принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «Светлячок» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013№ 155.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ДО направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательные программы ДОО направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ НОО, на основе специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Результаты достижений по целевым ориентирам Программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программу воспитания ДОО включены специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона. В образовательном процессе учреждения находят отражение климатические, национально-культурные, демографические, социальные особенности нашего региона.

Климатические особенности.

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Смоленская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана воспитательной работы в ДООУ.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период- оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При приобщении к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

-Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает дошкольника. Воспитание дошкольников

строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ.

Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры Смоленского края, представителями которых являются участники образовательного процесса.

- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Демографические особенности контингента родителей.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В ДОУ на каждую семью составлен социальный паспорт, на основании которого выявлены особенности современных семей: семья стала меньше по численности; современная семья менее стабильна; уменьшилось число семей, где глава муж; семья стала менее дружной, т.к. родители и взрослые дети, братья и сестры жить отдельно; значительно большее количество (по сравнению с недавним прошлым) людей не узаконивают отношения, или вообще живут одни. Современные родители любят своего ребенка, весьма заинтересованы в хороших результатах его образования, стремятся к познанию ребенка и общению с ним. Вместе с тем проявляется неуверенность в реализации родительской функции. Наблюдаются неоправданно завышенные, требования современных родителей к образованности детей (иностранные языки, музыка, спортивные секции и прочее), без учета реальных возможностей дошкольников.

Социальные особенности.

Дошкольное учреждение расположено в Рославльском районе Смоленской области. МБДОУ «Детский сад «Светлячок» расположен в типовом здании, по

адресу город Рославль 15 микрорайон дом 35, в жилом комплексе. Микрорайон является экологически чистым, имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы.

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Работа ДОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Основной целью педагогической работы МБДОУ «Детский сад «Светлячок» является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

В рамках доступности находятся центры дополнительного образования ДК «Ростислав», «Городской физкультурно-спортивный центр «Снегирь», филиал городской библиотеки №3, МБОУ «Средняя школа №9», МБОУ «Средняя школа №10», МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик», СОГБУ «Рославльский КЦСОН», отделение почтовой связи «Рославль7» - что является положительным фактором политкультурного воспитания детей и взаимодействия с различными структурами в сфере образования и что, в свою очередь, определяет специфику выбираемых форм реализации Программы воспитания ДОУ, спектр потенциальных и реальных социальных партнеров в рамках сетевой формы реализации Программы.

Использование своих услуги предлагает МБУ ДО «Рославльская музыкальная школа», МБУК «Рославльский историко - художественный музей», МБУДО «ЦРТ и Ю» г. Рославль.

МБДОУ «Детский сад Светлячок» сотрудничает с учреждениями на договорной основе.

Региональный компонент на основе методических материалов по патриотическому, духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста осуществляется через работу мини – музея ДОУ «», тематическую работу воспитателей, программ по дополнительному образованию.

Целью в работе педагога по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом является - приобщение детей к культурному наследию многонационального города Рославля; формирование представлений о его истории и современности, гордости за то, что они являются жителями города Рославль.

Задачи регионального компонента.

Формировать у детей представление:

- об истории города Рославля;
- о разнообразии и уникальности природы Смоленского региона: его растительном и животном мире;
- о традициях народов, населяющих город;
- об особенностях архитектуры города;
- знакомить детей с биографией заслуженных людей.

В течении года педагоги и родители ДОУ активно участвуют региональных и муниципальных, всероссийский конкурсах.: «Душа по капле собирает свет», «Спасём мир от пожара», «Покормите птиц зимой», «Выбросить нельзя - переделать».

Акциях: «Дари добро», «Белый цветок», «Георгиевская ленточка», «Я рисую мелом», «Окна Победы», «Голубь мира».

МБДОУ «Детский сад «Светлячок» взаимодействует с ТПМПК «Южная» по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. Тем самым обеспечивая коррекцию развития ребёнка, консультацию родителей по вопросам работы с детьми с ОВЗ, психолого-педагогическую поддержку и сопровождение.

На базе ДОУ создан психолого-педагогический консилиум.

Цель работы: создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачи:

1. Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников ДОУ для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения.
2. Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников.
3. Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей детей; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования.
4. Контроль за выполнением рекомендаций ТПМПК.

Логопедическая работа с воспитанниками ДОУ.

Задачи логопедической помощи:

- организация и проведение обследования развития речи детей дошкольного возраста с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений, обучающихся;

- организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися.

Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и (или) согласия родителей (законных представителей) воспитанников ДОО.

Обследование речевого развития осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое.

Логопедические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах. Количество и периодичность групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ТПМПК.

Занятия проводятся в помещениях, оборудованных с учетом особых образовательных потребностей обучающихся и состояния их здоровья и отвечающих санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к данным помещениям. Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем-логопедом (учителями-логопедами) на основании рекомендаций ТПМПКб и результатов обследования речевого развития.

Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет:

- для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин;

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г. Рославль

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку и развитие ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников:

- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Взаимодействие ДОО и социальных партнёров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;

- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

В ДООУ реализуются следующие формы работы с родителями.

Групповые формы работы:

-Родительский комитет участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

-Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

-Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

-Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

-Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

-Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

-Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

-Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

-Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила ДОО.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.00-9.00	Дневной блок 9.00-15.30	Вечерний блок 15.30-19.00
<ul style="list-style-type: none"> -взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительная работа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходережимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность детей поинтересам - различные виды детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -игровая деятельность - образовательная деятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие с семьёй - игровая деятельность - физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей поинтересам - различные виды

- утренний круг	-самостоятельная деятельность детей поинтересам	детскойдеятельности
-----------------	---	---------------------

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

В ДОО стало доброй традицией поздравление пожилых людей. Дети совместно с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В ДОО регулярно проводятся календарные и народные праздники. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Особой популярностью пользуются детско-родительские проекты:

- команда добрых дел
- трудовой десант

Кроме того, в каждой группе проводится работа по созданию своих традиций, среди которых можно выделить:

- «Утро радостных встреч».

Цель: обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. Педагоги в каждой группе самостоятельно выбирают форму, в которой проходит традиционное утреннее приветствие, а также сроки, когда одно приветствие может смениться другим.

- «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать у детей способность сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. Дети вместе с воспитателем поздравляют именинника, поют ему

«Каравай», в средней, старшей и подготовительной группах – каждый ребенок говорит имениннику пожелание.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правил вежливости, которые регламентируют

Особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в ДОО:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

<i>Ценности</i>	<i>Оформление помещения</i>	<i>Наполняемость</i>
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центр уединения. Стенды для родителей. Фото выставки. Выставки творчества.	Художественная литература. Книги, пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».

Познание	<p>Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.</p>	<p>Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.</p>
Здоровье, жизнь	<p>Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.</p>	<p>Спортивное оборудование в группах и спортивном зале. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги, пособия. Стенд настроения.</p>
Труд	<p>Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике.</p>	<p>Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набор детских инструментов. Д/и, пазлы «Профессии». Набор костюмов. Книги, пособия.</p>
Культура и красота	<p>Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.</p>	<p>Разные виды театров, музыкальные инструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы, костюмерные. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/р игра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалы для творчества</p>

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растёт и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Региональные особенности.

Принципы работы, по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве Смоленской культуры.

Конфессиональные особенности.

Основной контингент обучающихся ДОО — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов

Смоленщины.

Социальное партнерство.

В ДОО осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутренний уровень (дети, воспитатели, специалисты, администрация ДОО, родительская общественность).
- внешний уровень (образовательные и медицинские учреждения, учреждения культуры).

Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда,

направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности (сообщества) ДОО.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Виды общности	Характеристики
Профессиональная	Это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.
Профессионально-родительская	Включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и

	воспитания.
Детско-взрослая	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.
Детская	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с
	ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

К профессиональным и профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет ДОО.

Педагогический совет – постоянно действующий коллегиальный орган управления, объединяющий всех педагогических работников Учреждения для совместного планирования, руководства и координации педагогической, воспитательной и методической деятельности в целях осуществления единых

принципов и подходов в процессе теоретического обучения, педагогической практики и воспитания детей.

Педагогический совет действует в целях обеспечения исполнения требований ФГОС ДО, развития и совершенствования образовательной деятельности, повышения профессионального мастерства педагогических работников.

- Совет родителей.

Совет – коллегиальный орган управления Учреждения, созданный по инициативе родителей (законных представителей) воспитанников и работников Учреждения, в целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам управления Учреждением и принятия Учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих права, законные интересы воспитанников и работников.

Совет действует в целях развития и совершенствования образовательного и воспитательного процесса, взаимодействия родительской общественности и Учреждения.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность,

доброжелательность, дисциплинированность, а также

ответственность;

- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОО осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности: праздники, досуги, спектакли; акции.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	<p>4) Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение

	<p>первоопыта действий по сохранению природы</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.
---------------------	--

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей. Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста;
- оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка;
- объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей обучающихся, воздействия на семейное воспитание используются различные формы работы.

По каждой возрастной группе воспитателями ежегодно составляется План работы с родителями и вносится в рабочую программу воспитателя.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОО:

- функционирует совет родителей (законных представителей);
- родители помогают и участвуют в организации и проведении мероприятий (акции, выставки, конкурсы, досуги);
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, круглые столы, семинары и пр.);
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, мастер-классы, совместные выставки и др.);
- организуют совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, дни открытых дверей и др.);
- используют новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (деловые игры, семинары, родительские клубы, мастер-классы);
- используются различные средства информации (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, действует сайт ДОО, странички в социальных сетях).

Работа с родителями в группах детей раннего возраста имеет свои особенности и специфику. Первые дни посещения ребенком ДОО особенно ответственный период в работе с семьей: от того, какие впечатления сложатся у родителей (законных представителей) ребенка, во многом зависят дальнейшие взаимоотношения ДОО и семьи.

Партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным, при условии, что ДОО знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОО, которому доверяет воспитание ребенка.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно со взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;
- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги ДОО реализуют следующие типы и формы воспитательных событий:

ТИПЫ:

- запланированное, календарное, спонтаннослучающиеся.

ФОРМЫ:

- проект,
- акция,
- марафон,
- мастерская,
- игра,
- конкурс,
- праздник,
- досуг,
- экскурсия,
- традиция,
- спонтанно возникшая ситуация.

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется сюжетно-

тематическое планирования образовательного процесса с учетом календарно-тематического плана. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, каждый педагог создает тематический творческий проект в своей группе и реализует его в течение года.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых

он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест-игра);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного

развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда ДОО является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС ДОО как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС

(стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория ДОО благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями.

На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, Все оборудование покрашено и закреплено.

В группах созданы различные центры активности:

- центр двигательной активности;
- центр безопасности;
- центр игры;
- центр конструирования;
- центр логики и математики;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда;
- центр познания и коммуникации; книжный уголок;
- центр театрализации и музицирования;
- центр уединения;
- центр коррекции;
- центр творчества.

В групповых помещениях ДОО организуются мини - музеи и мини - коллекции.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

При создании ППС для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их психофизического развития. Организация имеет необходимые для всех видов

образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов).

Социальное партнерство.

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами ДОО.

Устанавливая социальное партнерство ДОО с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОО (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- привлечения дополнительных инвестиций в финансовую базу ДОО.

Взаимодействие ДОО с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Планы взаимодействия ДОО с различными учреждениями разработаны с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности.

Сотрудничество коллектива ДОО с коллективами других ДОО помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов.

Использование своих услуги предлагает МБУ ДО «Рославльская музыкальная школа», МБУК «Рославльский историческо-художественный музей», МБУДО «ЦРТ и Ю» г. Рославль, Рославльское местное отделение ООО ВДПО, СОГБУ «Рославльский КЦСОН».

МБДОУ «Детский сад Светлячок» сотрудничает с учреждениями на договорной основе.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с библиотеками г. Рославль. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес к чтению детской литературы.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в ДОО, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

2.7.4.Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение.

Реализация Программы воспитания обеспечивается коллективом детского сада, в состав которого входят: административные работники – 2 человека;

педагогические работники – 14 человек;

учебно-вспомогательный персонал – 7 человек.

Наименование	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного
--------------	--

должности	процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирует воспитательную деятельность в ДОО; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организует воспитательную деятельность в ДОО; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.); - анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирует работу воспитательной деятельности; - организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом; - организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности; - участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня; - оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создает необходимую для осуществления

	<p>воспитательной деятельности и инфраструктуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает сотрудничество с социальными партнерами; <p>стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.</p>
<p>Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическо му воспитани ю</p>	<ul style="list-style-type: none"> -обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; -формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; –организует работу по формированию общей культуры будущего школьника; -внедряет здоровый образ жизни; –внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса; –организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

Учитель- логопед	проводит работу по коррекции речевых недостатков во время непосредственно образовательной деятельности (коммуникативной, коррекционной), совместной деятельности педагога с ребёнком с ОВЗ.
Педагог - психолог	осуществляет руководство работой по сенсорному развитию и развитию психических функций, способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада
Младший воспитатель	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

В целях эффективной реализации Программы воспитания созданы условия для: профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (ГПС, семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации); консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ; организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество).

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 , п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О

национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Примерная рабочая программа воспитания для ДОО. Согласно Федеральным законам №304-ФЗ от 31 июля 2020 года

<https://институтвоспитания.рф>

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания:

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;

Программа развития МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад «Светлячок»;

Календарный план воспитательной работы на учебный год;

Годовой План работы на учебный год;

Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы;

Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;

Планы взаимодействия с социальными партнерами.

Подробное описание приведено на сайте МБДОУ «Детский сад «Светлячок» в разделе «Документы»: <http://ds-ros1-svetlyachok.gov67.ru/>

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных

категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объём личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и

применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

-5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации ООП в соответствии с ФОП.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм

и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться

- 3) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 4) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 6) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики(мониторинга);
- 7) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации

образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ; 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1 2. Особенности организации РППС

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Требования к развивающей предметно-пространственной образовательной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО были учтены:

-местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

-возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

-требованиям ФГОС ДО;

-образовательной программе ДОО;

-материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

-возрастными особенностями детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

-требованиям безопасности и надежности.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

- 1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках,
	спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>

Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативно развитие».

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью

повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно–развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОО.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590- 20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания; медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 1) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 - 2) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
 - 3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

В здании детского сада располагаются 9 групповых помещений, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет учителя-логопеда, музыкальный и физкультурный залы, медицинский комплекс, пищеблок, прачечная и ряд служебных помещений.

Все группы изолированы, каждая имеет раздевальную, групповую, спальню, туалет и умывальную.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой Питания детей;	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор Тумбочка под телевизор Шкаф для методической

		литературы и пособий
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для смены постельного белья и полотенец
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников Душ
Туалетная комната		Детские унитазы
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания Шкаф для вещей сотрудников
Кабинет заведующего	Руководство ДОУ	Компьютер Компьютерный стол Принтер-сканер Письменный стол Шкаф для одежды Шкафы и полки для документов Сейф Телефон

<p>Методический кабинет</p>	<p>осуществление методической помощи педагогам;</p> <p>организация педсоветов, семинаров, консультаций и других форм повышения педагогического мастерства;</p> <p>выставка методических и дидактических материалов для организации образовательной деятельности с детьми в различных областях.</p>	<p>Компьютер с доступом к сети Интернет Принтер Письменный стол Шкаф для одежды Шкафы и полки для: документация по содержанию работы в ДОУ (программа развития ДОУ; образовательная программа образовательной программы воспитанниками, информация о состоянии работы по реализации программы); библиотека методической, педагогической и детской литературы; библиотека периодических изданий; демонстрационный и раздаточный материал для организованной образовательной деятельности; материалы обобщения и трансляции опыта педагогов ДОУ; игрушки, муляжи, изделия народных промыслов;</p>
		<p>телевизор, DVD</p>

Музыкальный зал	<p>организация организованной образовательной деятельности в области "Художественно-эстетическое развитие";</p> <p>постановка театральных представлений, проведение праздников; развлечений, досугов;</p> <p>проведение родительских собраний.</p>	<p>пианино; музыкальный центр; проектор, экран</p> <p>набор народных музыкальных инструментов;</p> <p>ширма;</p> <p>нотный материал;</p> <p>фонотека;</p> <p>портреты композиторов;</p> <p>костюмы для театрализации;</p> <p>библиотека методической литературы.</p>
Физкультурный зал	<p>организация организованной образовательной деятельности в области "Физическое развитие";</p> <p>проведение утренней гимнастики; физкультурных праздников, развлечений, досугов.</p>	<p>стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы (гимнастические стенки, скамейки, маты, кольца для метания, обручи, оборудование для прыжков, лазания, метания, канат, предметы для выполнения ОРУ).</p>

<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<p>Кабинет педагога-психолога находится на 1-ом этаже МБДОУ.</p> <p>Основное назначение: оказание своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.</p>	<p>компьютер; набор практического материала для диагностики и коррекции развития; набор игрушек, настольных игр; набор материалов для детского творчества; библиотека</p> <p>практический материал психолога; раздаточный материал для детей, родителей, педагогов.</p>
<p>Кабинет учителя-</p>	<p>Создание коррекционно-</p>	<p>столы для диагностики</p>
<p>логопеда</p>	<p>развивающей среды для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений;</p> <p>проведение обследования детей с целью разработки индивидуальной программы развития;</p> <p>проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий;</p> <p>оказание консультативной помощи педагогам, родителям.</p>	<p>индивидуальной коррекции речи детей;</p> <p>дидактические материалы, игрушки и развивающие игры, подобранные с учетом возраста детей и направлениями коррекционно-развивающей работы;</p> <p>настенные и индивидуальные зеркала; ноутбук.</p>

<p>Мини-музей «Русскийбыт»</p>	<p>решение задач социально-коммуникативного развития воспитанников; знакомство с родным городом.</p>	<p>выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства; утварь русской народной избы; фото-выставка "Мой милый Рославль"; символика РФ и Смоленской области; Красная книга Смоленской области; физическая карта Смоленской области.</p>
<p>Пищеблок</p>	<p>Приготовление пищи, организация питания детей.</p>	<p>Пищеблок детского сада укомплектован необходимым технологическим оборудованием для приготовления различных блюда хранения продуктов.</p>
<p>Медицинский комплекс: процедурный кабинет</p>	<p>Оказание первой медицинской помощи, вакцина-профилактика.</p>	<p>шкаф для хранения инструментов и медикаментов, перевязочного материала; шкаф с набором средств противошоковой терапии; холодильник для хранения бакпрепаратов с маркированными полками; холодильник для хранения медикаментов; медицинская кушетка; бактерицидная лампа (2); медицинский столик для вакцинопрофилактики; медицинский столик для проведения р.Манту; термоконтейнер для доставки бакпрепаратов; термоконтейнер</p>

		<p>дезсредствами; раковина с двумя ячейками: 1) для мытья рук, 2) для обработки инструментов; локте</p> <p>войсмеситель; два дозатора: 1) средство для гигиенической обработки рук; 2) кожный антисептик; иглодиструктор; два ведра с ножным приводом: 1) для отходов класса "А", 2) для отходов класса "В" (опасные); индивидуальные одноразовые полотенца; график уборки и кварцевания процедурного кабинета.</p>
Изолятор	изоляция заболевшего ребенка	<p>Кровать Стол детский Стул детский Посуда одноразовая Горшок бактерицидная лампа</p>
Прачечная (имеет двапомещения)	<p>для стирки белья гладильная</p>	<p>стиральными машинами (2),ванной, центрифугой; электроутюги (2) спарогенераторами, хозяйственные шкафы (2), гладильные доски (2).</p>

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

Помещение	Назначение	Оснащение
Игровая комната	Организация игровой Питания детей;	Кухонный гарнитур Шкафы для игрушек Столы детские Стулья детские Ковёр Детская игровая мебель Шкаф для методической литературы и пособий; Сухой бассейн; Бизиборды; Стол световой для рисования песком; Воздушно-пузырьковая колонна; Фиброоптический модуль «Тучка»; Фиброоптический душ полукруглый; ;
Спальная комната	Дневной сон	Детские кровати Стол письменный Стул взрослый
		Шкаф для смены постельного белья и полотенец
Умывальная комната	Гигиенические процедуры	Шкафчики для полотенец Детские мойки Мойка для сотрудников Душ
Туалетная комната		Детские унитазы; Умывальники;
Раздевалка	Переодевание	Шкафчики для раздевания Шкаф для вещей сотрудников

Музыкальный зал	<p>организация организованной образовательной деятельности в области "Художественно-эстетическое развитие";</p> <p>постановка театральных представлений, проведение праздников; развлечений, досугов;</p> <p>проведение родительских собраний.</p>	<p>пианино; музыкальный центр; проектор, экран</p> <p>набор народных музыкальных инструментов;</p> <p>ширма;</p> <p>нотный материал;</p> <p>фонотека;</p> <p>портреты композиторов;</p> <p>костюмы для театрализации;</p> <p>библиотека методической литературы.</p>
Физкультурный зал	<p>организация организованной образовательной деятельности в области "Физическое развитие";</p> <p>проведение утренней гимнастики; физкультурных праздников; развлечений, досугов.</p>	<p>стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы (гимнастические стенки, скамейки, маты, кольца для метания, обручи, оборудование для прыжков, лазания, метания, канат, предметы для выполнения ОРУ).</p>
Кабинет педагога-психолога	<p>Кабинет педагога-психолога находится на 1-ом этаже МБДОУ.</p> <p>Основное назначение: оказание своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической</p>	<p>компьютер;</p> <p>набор практического материала для диагностики и коррекции развития;</p> <p>набор игрушек, настольных игр; набор материалов для детского творчества;</p> <p>библиотека практического психолога;</p> <p>набор психолога;</p> <p>раздаточный материал для детей, родителей, педагогов.</p>

	реабилитации и адаптации.	
Кабинет учите ля-	создание коррекцион но-	столы для диагностики
логопеда	<p>развивающей среды для обеспечения помощи детям по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений;</p> <p>проведение обследования детей с целью разработки индивидуальной программы развития;</p> <p>проведение групповых, подгрупповых индивидуальных занятий;</p> <p>оказание консультативной помощи педагогам, родителям.</p>	<p>индивидуальной коррек ции речи детей;</p> <p>дидактические материалы, игрушки и развивающие игры, подобранные с учетом возрастных и направлений коррекционно-развивающей работы;</p> <p>настенные и индивидуальные зеркала;</p> <p>ноутбук.</p>

<p>Мини-музей «Русскийбыт»</p>	<p>решение задач социально-коммуникативного развития воспитанников; знакомство с родным городом.</p>	<p>выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства; утварь русской народной избы; фото-выставка "Мой милый Рославль"; символика РФ и Смоленской области; Красная книга Смоленской области; физическая карта Смоленской области.</p>
<p>Медицинский комплекс: процедурный кабинет</p>	<p>Оказание первой медицинской помощи, вакцино-профилактика.</p>	<p>шкаф для хранения инструментов и медикаментов, перевязочного материала; шкаф с набором средств протившоковой терапии; холодильник для хранения бакпрепаратов с маркированными полками; холодильник для хранения медикаментов; медицинская кушетка; бактерицидная лампа (2); медицинский столик для вакцинопрофилактики; медицинский столик для проведения р.Манту; термоконтейнер для доставки бакпрепаратов; термоконтейнер</p>

		<p>дезсредствами; раковина с двумя ячейками: 1) для мытья рук, 2) для обработки инструментов; локте войсмеситель; два дозатора: 1) средство для гигиенической обработки рук; 2) кожный антисептик; иглодиструктор; два ведра с ножным приводом: 1) для отходов класса "А", 2) для отходов класса "В" (опасные); индивидуальные одноразовые полотенца; график уборки и кварцевания процедурного кабинета.</p>
Изолятор	изоляция заболевшего ребенка	<p>Кровать Стол детский Стул детский Посуда одноразовая Горшок бактерицидная лампа</p>
Методический кабинет	<p>осуществление методической помощи педагогам; организация педсоветов, семинаров, консультаций и других форм повышения педагогического мастерства; выставка методических и дидактических материалов для организации образовательной деятельности с детьми в различных областях.</p>	<p>Компьютер с доступом к сети Интернет Принтер Письменный стол Шкаф для одежды Шкафы и полки для: документация по содержанию работы в ДОУ (программа развития ДОУ; образовательная программа образовательной программы воспитанниками, информация о состоянии работы по реализации программы); библиотека методической, педагогической и детской</p>

		литературы; библиотека периодических изданий; демонстрационные и раздаточный материал для организованной образовательной деятельности; материалы игрушки, муляжи, из делия народных промыслов ;

**Перечень программ и методических пособий, необходимых
для организации образовательного процесса**

**Программно-методическое обеспечение реализации
образовательной области
«Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2013 г..

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском

саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.

В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группедетского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детскогосада. —М: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы.

Патриотическое воспитание дошкольников.

—М.:Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школаразвития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Комратова Н.Г. Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.Сфера. 2005

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М. Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с. Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская - М.Скрипторий 20032009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г. Скоролюпова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г. Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных

математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. - М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика Синтез, 2010. Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012. – 496с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми
М.Олма. 2011г. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. —
М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группедетского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009
Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М: Мозаика-Синтез, 2005
Соломенникова О. А. Занятия по формированию

элементарных экологических представлений впервой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений.

— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д. Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества – М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М «Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М. 2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М. 2005г.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

.Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты. М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада.

Старшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. М.; Мозаика-Синтез, 2010
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М. Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет»2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. — М., 2005.

Серия «Грамматика в картинках»

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Плакаты большого формата

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Английский алфавит. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детской группы. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детской группы. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детской группы. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С., Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.

— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Сауко Т., Буренина Л. «Топ – хлоп, малыши!» - программа музыкально –

ритмического развития детей 2-3 лет. / СПб: Детство-Пресс, 2005

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста

«Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г., 222 с.

Каплунова, И., И.Новооскольцева, И., Алексеева, И., «Топ-топ, каблучок» Издательство

«Композитор» Санкт-Петербург 2005 – 84 с.

А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие. –М., Издательский дом «Дрофа» 1998 г

ЗацепинаМ.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2003г.-136с.

Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста

–М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.-180с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алп «Осень золотая»-М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. — М., «Просвещение»2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево́й-право́й Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦСфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группедетского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группедетского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС, 2014 г

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с. Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010 И.А. Лыкова «Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010 И. А. Лыкова «Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Серия «Мир в картинках»

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Рабочие тетради

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохломская роспись, — М.: Мозаика-

Синтез, 2005-2010, Простые узоры и орнаменты. — М.:

Мозаика-Синтез, 2005-2010. Узоры Северной Двины. —

М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-

Синтез, 2005-2010. Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-

Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

**Программно-методическое обеспечение
реализации воспитательно-образовательной
работы с детьми раннего возраста**

Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе.

Планы занятий. — М. Мозаика-Синтез, 2008 г.

Развитие игровой деятельности: система работы в
первой младшей группе детского сада/Губанова Н.Ф. —

М. Мозаика-Синтез, 2008 г.

Л.Т.Голубева «Гимнастика и массаж в раннем
возрасте». Пособие для родителей и воспитателей. Москва

2005г. Мозаика-Синтез

Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., Айрис-Пресс,
2005.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных
экологических представлений в первой младшей группе детского сада. —
М. Мозаика-Синтез, 2007

Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском
саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-
Синтез, 2010. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. —
М.: Мозаика-Синтез. 2010. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с

малышами. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

арова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материа

**Программно-методическое обеспечение
реализации психолого-педагогической работы с
детьми дошкольного возраста**

Рабочая программа педагога-психолога ДООУ. /Афонькина Ю.А. Волгоград «Учитель», 2013 г. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника. — М.:Мозаика-Синтез, 2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е.Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Ильина М. «Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы детей 3-4 и 5-6 лет»,

Вайнер М. «Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников»,

Урунтаева Г. «Практикум по детской психологии. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребенка к школе.

Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. Завтра в школу! — Санкт-Петербург, Сфера, 2011 г.

Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик»/ под редакцией Куражевой Н.Ю. – Санкт-Петербург, Сфера, 2012 г.

Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях
(методики, тесты, опросники)/Составитель Доценко Е.В.
Волгоград, 2011 г.

Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе.
/автор-составитель Останкова Ю.В. Волгоград, 2008 г.

Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов): мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия:

Методические ресурсы для педагога:

<http://adalin.mospsy.ru> – Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста.

<http://childhoodbooks.ru> – «Книги детства». О лучших детских изданиях СССР и некоторых хороших книгах современной России.

<http://edu.km.ru> – Образовательные проекты компании «Кирилл и Мефодий».

<http://homestead.narod.ru> – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.

<http://kinklub.com> – Каталог детских сайтов. В каталоге представлены сайты только с детской тематикой. Детская поисковая система АГА.

<http://www.moi-detsad.ru>; <http://ivalex.ucoz.ru> – Все для детского сада. Методические разработки, консультации для воспитателей, конспекты занятий, материалы по безопасности жизнедеятельности, игры, сказки, песенки; работает форум.

<http://www.tikki.ru/skazki> – Сказки и детские песенки в MP3. Каталоги библиотек. Электронные библиотеки

<http://deti.spb.ru> – Региональный сайт детских библиотек.

<http://detskiy-mir.net/rating.php> – Детский мир. Каталог детских ресурсов. Все сайты детской тематики.

<http://kidsbook.narod.ru> – библиотека детской литературы.

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека – народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей. <http://www.dedushka.net>

– Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы.

<http://www.fplib.ru> – Русская литература.

<http://www.kulichki.com/moshkow/TALES/stishki.txt> – Детские стихи

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> – Российская государственная детская библиотека. На сайте представлены различные каталоги: Методические материалы.

<http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека.

<http://www.russiantext.com> – Русский текст. Сайт представляет своего рода архив русских текстов от классических авторов до современных. Также на сайте большой выбор словарей.

Энциклопедии, словари, справочники:

<http://potomy.ru> – «Потому.ру – Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> - «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

<http://vip.km.ru/Megabook/child/index.asp> – Энциклопедии vip.km.ru: «Универсальная энциклопедия», «Детская энциклопедия», «Энциклопедия популярной музыки», «Энциклопедия животных», «Энциклопедия кино», «Энциклопедия кулинарии», «Автомобильная энциклопедия», «Туристический атлас мира», «Энциклопедия спорта».

<http://www.books.kharkov.com> – В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка.

3.1.4. Примерный перечень литературных музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
3-4 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»;</p> <p>«Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волки козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p>

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору). Проза.

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм.

Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка

Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек
Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер.
чешек.
Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Возраст	Перечень
3-4 года	<p>Слушание.</p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.</p> <p><u>Песни.</u></p> <p>«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</u></p> <p>«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><u>Этюды-драматизации.</u></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u></p> <p>«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с</p>

	<p>листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;</p> <p>«Помирились», муз. Т. Вилькорейской. <u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p style="text-align: center;"><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</u></p>
--	--

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
3-4 года	<p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</p>

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

3.1.5 Кадровые условия реализации Федеральной программы.

. Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций.

Главным условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

. МБДОУ «Детский сад «Светлячок» применяет сетевые формы при реализации Образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем задействует кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ДОО, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного

профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Образовательную деятельность в ДОО с детьми осуществляет 14 педагогов.

Количество ставок	
Численность педагогических работников - всего	15
Воспитатель	13
Старший воспитатель	1
Музыкальный руководитель	1
Учитель-логопед	1
Педагог-психолог	1

3.2. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться

между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

. Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже

минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в организованной образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Распорядок дня включает:

Организация питания.

В ДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания:*

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно- развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и

скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-8 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

Наблюдение, подвижные игры, труд в природе, самостоятельную игровую деятельность детей,

индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях,

эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- организованная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В программе представлен режим дня для каждой возрастной группы.
Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)

Холодный период года

Мероприятие	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.40
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд	08.40-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-09.15 09.25-09.40
Второй завтрак	09.40- 09.55
Подготовка к прогулке	09.55- 10.15
Прогулка (игры, наблюдения, общественно полезный труд)	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Игровая, самостоятельная деятельность	15.30-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.35-18.30(19.00)
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	

Прием детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20-08.55
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	08.55-09.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз-душные и солнечные процедуры.	09.35-10.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз-душные и солнечные процедуры.	10.45- 11.35
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.35-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.35
Самостоятельная деятельность, игры	15.35-16.15
Подготовка к ужину. Ужин.	16.15-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.35-18.30(19.00)
детей, уход детей домой	
До ма	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.30(19.00)-20.30(21.00)
Ночной сон	20.30(21.00)-06.30(07.00)

3 Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и

состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

	и культуры												
	Мероприятия, посвященные дню семьи.											+	
Патриотическое направление	Мероприятия, посвященные дню космонавтики									+			
	Мероприятия, посвященные Дню России.											+	
	День памяти и скорби											+	
	День солидарности в борьбе с терроризмом	+											
	Мероприятия, посвященные Дню Победы										+		
	День неизвестного солдата					+							
	День добровольца (волонтера) в России					+							
	День снятия блокады Ленинграда						+						
	День Героев Отечества					+							
	День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества							+					

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование

- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества:

доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

Перспективное планирование по образовательным областям.

(познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие,
художественно-эстетическое развитие)

Вторая младшая группа, 2024-2025 учебный год

Задачи	Организация образовательной деятельности	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Временной интервал: 1-я неделя сентября (01.09. – 08.09, мониторинг)</p> <p>Тема: <i>«До свидания, лето», «Неделя безопасности»</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>1 сентября - «День знаний»</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>3 сентября- День солидарности в борьбе с терроризмом, «День памяти детей Беслана»</i></p> <p>Программное содержание: - расширение представлений о детском саде; - уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку)</p> <p>Итоговое мероприятие: праздник «Здравствуй, детский сад!», развлечение «День знаний с Буратино и Мальвиной»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие. ближайшем социальном окружение (музыкальный зал, физкультурный зал и др.), профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра). Уточнить знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь,</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Здравствуйте!»</u> Программное содержание: - познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и при- ветствиями; - развивать коммуникатив-</p>	<p>- художественное слово; - песенка-приветствие; - хороводные игры; - игры-касалочки; - пальчиковые игры; - игры с мячом - беседа «Назови ласково!»; - игра «Волшебный мешочек»; - игра «Банка»;</p>	<p>-платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; -бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования;</p>

<p>держась за дверную ручку)..Формировать элементарные правила культуры общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие: ознакомление с предметным окружением. Развивать умение ориентироваться в пространстве детского сада. Учить называть и обследовать предметы, находящиеся в групповом помещении, музыкальном зале, делать простейшие обобщения Закреплять умения выделять цвет, форму, величину деталей настольного и напольного строительного материала. Знакомить с элементарными образцами построек (домики, башенки и др.)</p> <p>Речевое развитие. Знакомить детей с образцами основных форм речевого этикета в ситуациях обращения к взрослым, (Здравствуйте, Проходите, пожалуйста, До свидания, Приходите к нам еще). Учить различать формы обращения к взрослому и сверстнику(здравствуйте-здравствуйте) обращать свою речь к собеседнику, совершенствовать умение внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки. Развивать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Создать условия для самостоятельного экспериментирования с красками и закрепления навыка формообразующего движения (раскраски с изображением предметов округлых форм. Вызвать</p>	<p>ные способности по отношению к сверстникам и взрослым; - воспитывать культуру поведения. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр.5</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.</u> <u>Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка».</u> Программное содержание: - вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); - помочь малышам поверить в то, что каждый из них-замечательный ребенок и взрослые их любят. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28</p> <p>Художественное творчество.</p>	<p>-собрать домик для любимой игрушки. - наблюдения за предметами ближайшего окружения, сравнение их по размерам, форме (высокие низкие дома, деревья; прямоугольные окна, круглые мячи и т.д.), за осенними изменениями в природе (похолодало, пожелтели листья); - дидактические игры с предметами на ознакомление с осязаемыми свойствами предметов -ситуативный разговор «Уголок строителя в нашей группе» - игровая ситуация с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; трудовые поручения по подготовке материалов для игр, рисования, лепки и т.д ситуативные разговоры о правилах умывания; - игровые проблемные ситуации с целью формирования элементарных навыков закаливания</p>	<p>-образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; -иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто; -предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят. -стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)</p>
---	--	---	---

<p>интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Познакомить с деталями ЛЕГО путём практического экспериментирования с ним, развивать представления о цвете, форме, величине.</p>	<p>Рисование. <u>Тема: «Знакомство с карандашом и бумагой»</u> Программное содержание: - учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах; - учить видеть сходство штрихов с предметами; - развивать желание рисовать. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.45 Художественное творчество. Лепка. <u>Тема: «Знакомство с глиной».</u> Программное содержание: - дать представление о свойствах глины - мягкий материал, легко раскатывается, сминается; - научить: класть глину на доску, работать аккуратно;</p>	<p>«Полоскание рта прохладной водой после приема пищи»; -игра-тренинг «Улица полна неожиданностей». -дидактические игры «Пешеходы и транспорт». - ситуативный разговор «Гости к нам пришли. - игровые проблемные ситуации с целью обучения умений следить за своим внешним видом «Как ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.; - художественное слово о воде, умывании; - ситуативные разговоры с целью называния цветов одежды детей, сравнения по размерам, согласования существительных с числительными один и много. -упражнения имитационно-подражательного характера с элементами дифференциации звуков («Как мышки - как мишки» и др.); - рассматривание разных мячей, обследование мячей с целью тактильного ощущения и восприятия формы.</p>	
---	---	---	--

<p>Физическое развитие. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям, физические качества, умение согласовывать свои действия с движениями других, умение самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры, навыки культуры поведения за столом</p>	<p>отличать глину от пластилина; - развивать желание лепить. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.7</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>- подвижные игры и упражнения с мячами (прокатывание, бросание и т.д.) - чтение и заучивание стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч» - рисование «Мой веселый, звонкий мяч» - бескорыстное экспериментирование «Построй, что хочешь» - для слушания - «Солнышко» муз. М.Раухвегера, сл.А. Барто, «Дождик» муз.Н.Любарского; - для пения - «Солнышко-ведрышко» муз. В.Карасевой, сл. народные - словесные игры «Познай себя» , «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» -ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» -подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», -игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч»</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - побеседовать с малышом о правилах поведения в детском саду; - повторить названия предметов ближайшего окружения, поговорить о их свойствах;</p>			

- привлечь ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- почитать с ребенком цикл стихов «Игрушки» А. Барто; Н. Пиккулевой
- предложить родителям картотеку игр для семейных прогулок;
- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения ребёнка, пополняя активный запас детей новыми словами;
- комментировать свои действия во время выполнения домашней работы и поощрять детей помогать взрослым и повторять их действия и речевые комментарии;
- создать альбом «Я дома», «Я в детском саду» для формирования портфолио ребенка

Временной интервал: 2-я неделя сентября (11.09. - 15.09.)

Тема: «Мой дом», «Мой город», «Моя страна»

Программное содержание: - знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы).

- знакомство с родным городом, с городскими видами транспорта, основными достопримечательностями.
- совершенствование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы).

Итоговое мероприятие: оформление фотоальбома с семейными фотографиями детей группы, спортивное развлечение.

<p>Социально-коммуникативное развитие. Закреплять умение детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру). Формировать представления о семье, о членах семьи о их отношениях, о семейных праздниках Учить понимать и различать различные эмоциональные состояния людей (радость, веселье, гнев) и учитывать их в общении со взрослыми и сверстниками. упражнять в освоении простейших способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками Развивать интерес к труду взрослых в семье. Знакомить с хозяйственно-бытовым трудом взрослых в семье, с назначением предметов по уборке дома (мыло, швабра, пылесос)</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Папа, мама, я-семья»</u> Программное содержание: - формировать первоначальные представления о семье, - воспитывать интерес у ребенка к собственному имени. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 21 Развитие речи.</p>	<p>- ситуативный разговор «Мама, папа, я-семья» - рассматривание семейных фотографий. - ситуативный разговор «Где живёт одежда» - рассказывание сказки «Репка» - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; - для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня; - для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.</p>	<p>- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры детей; - машины «скорой помощи», пожарной и милиции; - алгоритм одевания-раздевания; - красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; - набор чайной посуды, набор кухонной посуды, уютю, гладильная доска;</p>
---	---	---	--

<p>Познавательное развитие. Совершенствовать ориентировку в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Учить различать цвета спектра, называя 2-4 слова, обозначающих цвет Формировать интерес к занятиям детей и взрослых в детском саду и семье</p> <p>Речевое развитие. Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие. Вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение рисовать круглый предмет, учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно держать кисть и закрашивать по направлению кисти. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Учить лепить предметы круглой формы разной величины: большие и маленькие, развивать кругообразные движения руки. Координировать и синхронизировать движение обеих рук. Учить аккуратно пользоваться пластилином (глиной), класть его и вылепленные предметы на дощечку</p>	<p><u>Тема: Звуковая культура речи.</u> <u>Звук [у]</u> Программное содержание: - упражнять в четкой артикуляции звука; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 32</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Моя семья»</u> Программное содержание: - учить детей передавать в рисунке свою семью, закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш; - развивать желание рисовать. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Художественное творчество.</p>	<p>- рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки». (<i>Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала</i>) -беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...). Обыгрывание готового рисунка. -сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...) .-лепка «Игрушки для кукол» (игрушки круглой формы: мячи разной величины, погремушки: шарик крепится на трубочку от сока, воздушные шары) -рисование «Красивый полосатый коврик»; -конструирование «Домик для котенка». -рассказывание «Дом, в котором я живу». -дидактическая игра «Скажи наоборот». -подвижно-речевые игры</p>	<p>- альбомы семейных фотографий; - кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; - строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. - фланелеграф; - раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
--	---	---	---

<p>Физическое развитие. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>	<p>Аппликация. <u>«Мой дом».</u> Программное содержание: - учить выбирать большие и маленькие предметы круглой и квадратной формы, аккуратно наклеивать изображения. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>«Разминка», «Семья». -подбор определений.</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье - побеседовать с детьми на тему «Где живёт одежда»; -закреплять навыки последовательности одевания и раздевания - подобрать семейные фотографии для фотовернисажа - во время прогулок по городу, обратить внимание на его достопримечательности; -предложить малышу навести порядок в комнате;</p>			
<p>Временной интервал: 3-я неделя сентября (18.09. – 22.09.) Тема: «Урожай» Программное содержание: - уточнение представлений об овощах, фруктах, ягодах и грибах (различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи, фрукты); - знакомство детей с пользой овощей и фруктов; - уточнение представлений о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.</p>			

Итоговое мероприятие: выставка детского творчества.

<p>Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Познавательное развитие. Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах. Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. Учить сооружать постройки по образцу, соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец).</p> <p>Речевое развитие. Развивать понимание речи взрослых. Создавать условия для восприятия театрализованного представления.</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Готовим угощение из фруктов»</u> Программное содержание: - закрепить знание о фруктах, о способах их приготовления; - учить проявлять гостеприимство; - принимать личное участие в элементарных трудовых процессах. стр.11</p> <p>ФЭМП <u>Занятие 1.</u> Программное содержание: - закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.5.</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»</u> Программное содержание:</p>	<p>- ситуативный разговор «Овощи и фрукты» - целевая прогулка на огород; - дидактическая игра «Угадай на вкус»; - рассказывание русской народной сказки «Репка»; - лепка «Яблоки» - конструирование «Домики для овощей» - для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; - для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня.</p> <p>-рисование «Яблоки»; -аппликация «Компот из яблок» (приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; - материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»; - муляжи овощей и фруктов; - трафареты овощей и фруктов; - иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p>
---	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие. Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию. Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p>Физическое развитие. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>- познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.31.</p> <p>Художественное творчество. Рисование Тема: <u>«Мои любимые овощи и фрукты»</u> Программное содержание: - учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы, правильно держать карандаш, развивать эстетическое восприятие. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Художественное творчество. Лепка Тема: <u>«Фрукты на тарелке»</u> Программное содержание: - расширять представления об осени</p>	<p>Настольный театр «Репка».</p> <p>-отгадывание загадок об овощах.</p> <p>-подвижно-речевые игры «Хорошо гулять в лесу», «Листопад».</p>	
---	--	---	--

	<p>(сезонные изменения в природе), о времени сбора урожая, о фруктах. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - поговорить с ребенком об овощах и фруктах; - познакомить с работой в саду, огороде; - изготовить поделки из овощей и фруктов; - проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными; - посетить городскую или районную выставку цветов и плодов; - принять участие в выставке «Наш урожай». - предложить посетить выставку плодов и цветов. - принять участие в выставке «Плоды осени» в группе. - при консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...) 			
<p>Временной интервал: 4-я неделя сентября (25.09. – 29.09.) Тема: <i>«Краски осени»</i> <i>25 сентября – «День освобождения Смоленщины»</i> <i>27 сентября - «День дошкольного работника»</i></p> <p>Программное содержание: - расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья);</p>			

<p>- закрепление знаний об изменении в одежде людей осень, об играх детей в осенний период; -формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</p> <p>Итоговое мероприятие: выставка совместных работ детей и родителей из природного материала</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Познавательное развитие Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. Закреплять знание признаков осени. Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</p> <p>Речевое развитие - Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине. - Предлагать для самостоятельного</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Листопад, листопад, засыпает старый сад».</u> Программное содержание: - знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением: корень, стебель, листья, цветков; - воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.16</p> <p>ФЭМП <u>Занятие2</u> Программное содержание: - закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.5.</p> <p>Развитие речи <u>Тема: Звуковая культура речи: звуки [y], [a]. Дидактическая игра «Не ошибись.»</u> Программное содержание: - упражнять в правильном и</p>	<p>- ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» - ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» - дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - рассматривание картины «Осень»</p> <p>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара; - для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере. -рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой». - аппликация «Падают листья»</p> <p>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел»,</p>	<p>- книги и иллюстрации по теме «Осень»; - атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; - модель последовательности одевания (осенняя одежда); - шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика; - осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</p>

<p>рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов..</p> <p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Учить выразительности движений, умению</p>	<p>отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, в словах). В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.32</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Красивые листочки»</u> Программное содержание: - учить детей рисовать листочки, проводить линии не останавливаясь; - учить набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде; - продолжать знакомить с цветами. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.8</p> <p>Художественное творчество. Аппликация. <u>Тема: «Разноцветный ковер из листьев»</u> Программное содержание: - развивать эстетическое восприятия; - формировать образные представления; - закреплять правильные приемы</p>	<p>«Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</p>	
--	--	--	--

<p>передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>	<p>наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр10 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
--	--	--	--

Образовательная деятельность в семье

- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);
- поучаствовать в конкурсе «Осенний калейдоскоп »;
- чтение и рассматривание книг об осени;
- закреплять с детьми порядок одевания;
- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности;
- посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»;
- совместно с детьми понаблюдать за осенними явлениями природы (листопад, дождь, ветер).

Октябрь

Временной интервал: 1-я неделя октября (02.10. – 06.10.)

Тема: «Животный мир»

Программное содержание: - расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям);

- ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными;
- воспитание заботливого отношения к животным

Итоговое мероприятие: кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»

<p>«Социально-коммуникативное развитие» -формировать представление детей о домашних животных и их пользе для человека; -воспитывать любовь и бережное отношение к животным;</p> <p>«Познавательное развитие» учить детей рассматривать иллюстрации с изображением домашних животных (собака, корова, кошка) -расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, -приучать детей узнавать на картинках домашних животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p>«Речевое развитие» Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы». приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки. Вовлекать в сотрудничество с педагогом и</p>	<p>ФЦКМ. Тема: Кто в домике живёт? Программное содержание: - расширять представления детей о животном мире; - ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными; - воспитание заботливого отношения к животным. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p>ФЭМП. Занятие1. Программное содержание: - закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 12</p> <p>Развитие речи. Тема: Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Программное содержание: - упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; - помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать</p>	<p>Беседа «Мама и детки» - Конструирование «Домик для зайчика».</p> <p>Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки» - Беседу «Кто живет в лесу». - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы». - Лепку «Птенчики в гнездышке».</p> <p>- Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). - Конструирование «Мостик через речку для цыплят».</p>	<p>Модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»; наборы строительного материала.</p>
--	---	---	---

<p>другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки.</p> <p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. «Птенчики в гнездышке».</p> <p>Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>взаимоотношения между персонажами.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.36</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p><u>Тема: Цветные клубочки.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; - правильно держать карандаш; -обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 53</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Лепка.</p> <p><u>Тема: «Колобок».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей; - закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину (пластилин) между ладонями круговыми движениями; - закреплять умение аккуратно работать с глиной; - учить палочкой рисовать на вылепленном изображении
--	---

	<p>некоторые детали (глаза, рот) Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстрации с изображением животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; - понаблюдать за птицами; - понаблюдать за домашним питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); <p>рассмотреть с детьми теплые вещи, связанные из шерсти животных (носки, варежки, шарфики), отметить особенности таких вещей (мягкие, теплые, пушистые).</p>			
<p>Временной интервал: 2-я неделя октября (09.10. – 13.10.)</p>			
<p>Тема: «Я - человек»</p>			
<p>Программное содержание: - развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья); - формирование представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях; - развитие интереса к сверстнику, желания взаимодействовать с ним. 			
<p>Итоговое мероприятие: развлечение «Познай себя»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский сад, в группе мои друзья.</p>	<p>ФЦКМ <u>Беседа «Зачем человеку руки и ноги»</u> Программное содержание:</p>	<p>- ситуативный разговор: рассматривание семейных фотографий, в ходе которого педагог расспрашивает детей о</p>	<p>фотографии людей разного возраста и пола для рассматривания;</p>

<p>Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.</p> <p>Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Закреплять названия предметов одежды, удобный порядок надевания вещей. Закреплять названия деталей конструктора: кирпичик, кубик.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Формировать и развивать средства общения: отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.</p>	<p>- развивать представления о себе как о человеке, гендерные представления, формировать образ Я..</p> <p>стр.266</p> <p>ФЭМП</p> <p><u>Занятие2.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета;</p> <p>- учить понимать слова много, один, ни одного.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.13</p> <p>Развитие речи</p> <p>Тема: Звуковая культура речи: звук [о].</p> <p><u>Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций;</p> <p>- отрабатывать четкое произношение звука [о].</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.39</p>	<p>членах семьи, о событиях, отражённых на фотографии; ----</p> <p>- рассматривание картинок, отображающих добрые поступки детей, используя приёмы, побуждающие детей выражать отношение к ним. В случае затруднения детей - давать образец своего отношения, используя технику «Я-сообщений»;</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?» с целью обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной куклой необходимо подобрать;</p> <p>- трудовые поручения «Поможем няне, (уберем игрушки, наведем порядок в игровых уголках);</p> <p>- ситуативные разговоры о том, что о чистоте своего жилища человек должен заботиться;</p> <p>экспериментирование «Разные ножки бегут по дорожке»: дети экспериментируют, оставляя на влажном песке разные отпечатки ног;</p> <p>- Аппликация «Мы милашки – куклы неваляшки».</p>	<p>фигурки, куклы девочки и мальчика;</p> <p>схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»;</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»;</p> <p>дидактические игры «Угадай, кто это?», «Составь фигуру», «Умный язычок», «Составь портрет», «Моё настроение», «Я собираюсь на прогулку»;</p> <p>одежду для уголка ряженья для девочек и мальчиков;</p> <p>иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему « Все мы такие разные»;</p> <p>готовые фигурки людей с ярко выраженной мимикой для создания коллажа, клей, ножницы, ватман;</p> <p>дидактические игры на развитие мелкой моторики, мозаика, разрезные картинки с орудиями труда няни (ведро, таз, швабра и т.д.;</p> <p>серия « Рассказы по</p>
--	--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие линии, круги. Развивать умение работать с гуашью, совершенствовать эстетический вкус, развивать чувство ритма, цвета.</p> <p>Продолжать учить складывать образы из трех – четырех частей; формировать у детей умение располагать предмет в середине листа; продолжать учить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности ориентируясь на образец. учить аккуратно набирать клей на кисточку, снимать лишний клей о край розетки; развивать внимание.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной</p>	<p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование</p> <p>Тема: Рисование пальчиками «Моя рука»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать свою ладошку, используя губку и гуашь. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Тема: «Шарики катятся по дорожке»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя её; - учить приемам наклеивания, развивать творчество. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.8</p> <p>Музыка.</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Рисование «Матрешки - крошки». - развивающие ситуации: «Одеваем куклу на прогулку»; - рисование руками «Солнышко», дорисовка рисунков из отпечатков руки; развивающие ситуации: «Куклу Катю купаем», «Что тебе нужно для умывания?»; рассматривание схем-моделей «Мое настроение»; - ситуативные беседы: «Мы разные», «А ты кто такой?», «Когда бывает грустно и весело»; рассматривание альбомов «Моя семья», игровое упражнение "Покажи как"; музыкально-ритмическая игра «Как тебя зовут»; - подвижные игры: «Узнай по голосу», «Мы веселые ребята»; - физкультурные минутки: «Физкультурники»; - загадки с целью развития умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой-либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус) и проговаривание слов, обозначающих свойства; - беседы по теме «Дети» с использованием приёмов 	<p>картинкам» (наглядно-дидактические пособия): «Инструменты домашнего мастера»; дидактическая игра «Кто поет?», настольные куклы для игры-импровизации в театре «Игра с куклами»; фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Моя семья»;</p>
--	---	---	---

<p>жизнедеятельности человека (ушки слышать и т.д.).</p>	<p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>обучения детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни и развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания;</p> <p>-игры- имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек-персонажей пальчикового и кукольного театра: «Приготовим чай для кукол», «У куклы день рождения»;</p> <p>- проблемно-игровые ситуации «Поможем куклам помириться» для освоения опыта проявления сочувствия и помощи, организацию сюжетно-ролевой игры «Семья»;</p> <p>проблемно-игровые ситуации «Что случилось с куклой Машей?»;</p> <p>- проблемно-игровое обучение приёмам сравнения предметов по разным признакам или их группировки: выбору для куклы из общего набора посуды только маленьких чашек, блюдец, ложечек, тарелочек;</p> <p>-дидактическая игра: «Карлики и великаны» с целью формирования умения определять размер предмета в сравнении с образцом и по представлению,</p>
--	---	--

		упорядочивать предметы по размеру.	
<p>Образовательная деятельность в семье совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду); побеседовать с детьми о труде взрослых в семье; прочитать произведения С. Я. Маршак «Великан», «Тело человека», «Руки», «Мои руки», «Ноги», В. Катаев «Цветик - семицветик»; Л. Толстой «Старый дед и внучек», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»;</p>			
<p>Временной интервал: 3-я неделя октября (16.10. – 20.10.) Тема: <i>«Народная культура и традиции».</i> Программное содержание: - развитие и обогащение потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений; - ознакомление со способами действий с предметами быта, их функциями; - развитие умение различать предметы быта на картинках, называть их (прялкой, веретеном); - расширение представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.); - ознакомление с народными промыслами. Итоговое мероприятие: досуг «В гости к нам пришли матрешки».</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать и обогащать потребности и желания детей в познании творчества народной культуры: восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно- прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений</p> <p>Познавательное развитие Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Наши подружки матрешки».</u> Программное содержание: Познакомить детей с традициями русского народа в изготовлении кукол-матрешек воспитывать интерес к народному творчеству.</p> <p>ФЭМП <u>Занятие3.</u> Программное содержание: - продолжать формировать умение составлять группу предметов из</p>	<p>развивающие ситуации: рассматривание альбомов народного творчества (дымковская и богородская игрушка, матрёшка); -игровая ситуация «В гости к нам пришли матрёшки». Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов. Учить детей различать и называть существенные детали и части</p>	<p>Атрибуты для сюжетных игр в фольклорной избе «Дом» - внести колыбельку (люльку); иллюстрации разных матрёшек;</p>

<p>предметно-пространственной развивающей среды; делать простейшие обобщения. Знакомить с материалами, их свойствами. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p>	<p>отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.14</p>	<p>предметов. Учить детей составлять небольшие рассказы; », «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; игры-прибаутки - «Котя- котенька –коток»</p>	
<p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Рисование «Тарелочка» Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине – большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними маленькие. Упражнять в умении аккуратно пользоваться красками. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.</p>	<p>Развитие речи <u>Тема: Звуковая культура речи: звук о.</u> <u>Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».</u> Программное содержание: - продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций; - отрабатывать чёткое произношение звука о. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.38 Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Украшим дымковскую уточку»</u> Программное содержание: - продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи,</p>	<p>-народные игры с танцевальными движениями; рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Пальчик-мальчик»; игры-драматизации «Умоем куклу»; - дидактическое упражнение «Обведи по контуру» - пальчиковые игры на соответствие текста и движений рук «Пальчик-мальчик»; - игры-драматизации «Умоем куклу»; -сооружение построек из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец»; - игры-ряжения с целью</p>	<p>детские музыкальные инструменты; иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; - книги русских народных сказок, иллюстрации по сказкам; - иллюстрации с изображением старинной одежды; - иллюстрации о труде в поле, огороде, в избе, хлеву; - выставку: «Русская изба»; сарафаны, платочки;</p>

<p>Лепка «Я пеку калачи, я пеку баранки».</p> <p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо). Совершенствовать у детей технические приемы лепки. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать начальные представления о здоровом образе жизни, развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, продолжать формировать разнообразные виды движений, поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях</p>	<p>наносить их на вырезанную из бумаги уточку; - вызывать радость от полученного результата;</p> <p>- от яркости, красоты дымковской росписи.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.14</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Лепка.</p> <p><u>Тема: « Угостим друзей оладушками».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить преобразовывать круглую форму в диск;</p> <p>- расплющивать шар пальчиком.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.15</p> <p>Музыка.</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура.</p> <p>(проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>знакомства с народной одеждой</p> <p>- игры с народными деревянными, тряпичными, глиняными игрушками;</p> <p>- народные подвижные игры (Хороводные «Зайка» и «Петушок»);</p> <p>- прослушивание и подпевание народных песен;</p> <p>- дидактическая игра «Одень Машеньке сарафан»;</p> <p>Аппликация по готовым формам;</p> <p>составление узора на полосе – на развитие восприятия;</p> <p>-сооружение постройки из кубиков «Печь», «Изба», «Колодец». Цель: учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали;</p> <p>-разучивание потешки «А тари, тари, тари»;</p> <p>-игры со строительным материалом «Расставим мебель» Цель: продолжать учить детей обыгрывать</p>	<p>иллюстраций к сказкам и потешкам «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»;</p> <p>кубики (сложи картинку по русской народной сказке);</p> <p>народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки);</p> <p>готовые формы для разукрашивания предметов быта, обводки по контуру, аппликации;</p> <p>народные инструменты ложки, бубен, свистульки;</p> <p>иллюстрации к сказкам «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</p>
--	---	--	---

		постройки, объединяя их по сюжету; - дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных).	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства; - домашнее чтение русских народных сказок, потешек, прибауток с обсуждением характера героев, их поступков, отношениях друг с другом; - для домашнего чтения – пословицы, поговорки, потешки Т. И. Тарабарина, Н.В. Елкина; русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Лиса и журавль», Хитрая лиса»; о народных приметах, праздниках, народной кухне; - побеседовать «Какую одежду носили бабушки наших бабушек»; - сделать подборку фотографии бабушек и мам в красивой одежде; - поиграть с детьми в русские народные игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»; с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»; с бегом: «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит». 			
<p>Временной интервал: 4-я неделя октября (23.10. – 27.10.)</p>			
<p>Тема: «<i>Наш быт</i>»</p>			
<p>Программное содержание: - расширение представлений детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, продолжать показывать разные способы обследования предметов быта, активно включать движения рук по предмету и его частям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). - формирование умения группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. 			
<p>Итоговое мероприятие: оформление кукольного уголка предметами быта, сделанными руками родителей.</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Расширять представление детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>Познавательное развитие</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема:</u> Рассматривание «живой картины» на мольберте «Комната» Программное содержание: - продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет</p>	<p>-дидактические игры «Угадай по описанию», «Отыщи и назови», «Что где стоит», «Поможем кукле Кате убрать в квартире»;</p> <p>- дидактическая игра «Мамины</p>	<p>– иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; – бубны, погремушки для выполнения действий</p>

<p>Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов быта; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко), знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы.</p>	<p>посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье); - воспитывать уважение к маме, желание помогать ей. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.34</p>	<p>помощники». Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и предметах правильного пользования; -сюжетно-ролевые игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», «Укладывание куклы спать» (с использованием колыбельных); - рассматривание картинок, книжек на тему «Посуда»; - совместные игры с использованием предметов посуды и игрушек; - дидактические игры «Найди такой же по - цвету»; «Шарфики и шапочки», «Цветное чаепитие у Маши и Даши», «Куклы – растрепки и цветные бантики», «Всему свое место»; - дидактическая игра «Чем я с другом поделюсь» (закрепление понятия «личные</p>	<p>под музыку; – дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; – силуэты дымковской игрушки в уголке по изобразительной деятельности; – иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; – иллюстрации с изображением предметов быта; – мелкие игрушки; – строительный материал; – атрибуты для с/р игры «Больница» (внести в группу игрушку – мишку, игрушку – кошечку, муляжи режущих и колющих средств, лекарства, бинт).</p>
<p>Речевое развитие Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Использовать приёмы обучения детей внимательно слушать и эмоционально воспринимать сказку. выразительно передавать её содержание, используя жесты, мимику.</p>	<p>ФЭМП <u>Занятие 4.</u> Программное содержание: - совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>; - продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.6</p>	<p>Развитие речи. <u>Тема: Рассматривание сюжетных картинок.</u> <u>Дидактическая игра «Чья вещь?»</u></p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие Учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя линии, точки, круги, колечки. Приобщать к декоративной</p>			

<p>деятельности, познакомить с понятием силуэт. Закреплять умение правильно держать кисточку, пользоваться красками. Воспитывать самостоятельность. Учить детей создавать образ пирамидки из трех частей, располагать части в порядке, уменьшающейся величины; закрепить раскладывать формы на листе бумаги и наклеивать их в определенной последовательности; упражнять в умении намазывать формы клеем, важно обратить внимание на намазывание всей поверхности формы. Закрепить знание о цвете.</p>	<p>Программное содержание: - упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными; - помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.28 Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Чашка для молока, чтобы покормить кошку»</u> Программное содержание: - закреплять умение рисовать предметы круглой формы; - воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Художественное творчество. Аппликация. <u>Тема: «Разноцветные огоньки в домиках».</u> Программное содержание: - учить детей наклеивать изображения круглой форм, учить чередовать кружки по цвету, упражнять в аккуратном наклеивании, закреплять знание цветов(красный, желтый, синий, зеленый). Т.С. Комарова</p>	<p>вещи»); Работа детей в уголке изодетельности с карандашами и красками. - чтение стихов А.Л.Барто из цикла «Игрушки»; - чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом», Чуковского «Доктор Айболит», «Спичка - невеличка» Е. Хоринская; - обыгрывание потешки «Варись, варись кашка»; - постройка «Колыбелька для куклы»; -чтение стихотворения «Решили маме мы помочь»; - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико»).</p>
<p>Физическое развитие Дать представления о вредной и полезной пище, о том , что утренняя гимнастика, игры физические упражнения вызывает хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формировать умение сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды</p>		

<p>движений.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр10 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок о предметах быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, совок, ведро, кастрюля, и т.д.), - ситуативный разговор о действиях с ними; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа); - прогулка по городу - рассказ о профессии дворника, о том, что чистая улица результат его труда. 			
<p>Ноябрь</p>			
<p>Временной интервал: 1-я неделя ноября (30. 10. – 03.11.) Тема: «Дружба» «День народного единства» Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика; - формирование опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Я и мои друзья».</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, общаться спокойно, без крика. Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать желание проявлять</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Это я, это все мои друзья»</u> Программное содержание: - формировать у детей познавательный интерес к окружению вокруг себя;</p>	<p>-утро радостных встреч «Я и мои друзья»; -знакомство со стихотворением «Мышка» - сопровождать чтение показом картинок; -работа с трафаретами,</p>	<p>Серия картинок «Как дети спасали птиц»; -дидактические игры «Найди друга», шнуровка, «Мозаика»;</p>

<p>заботу о родных и близких. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий.</p> <p>Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: рассказывать, как будут строить; строить по образцу.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Учить отвечать на простые вопросы.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Лепка «Мышка» (по русской народной сказке «Репка»)</p> <p>Формировать умения детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечки, для хвоста – веревочки, для глаз – бусенки или бисер). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</p> <p>Рисование «Угостим мышку сыром»</p> <p>Формировать умения рисовать предметы полукруглой формы. Учить правильно держать карандаш. Формировать умение</p>	<p>- воспитывать дружеские отношения.</p> <p>ФЭМП</p> <p><u>Занятие 1.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить сравнивать два предмета по длине и обозначить результат сравнения словами <i>длинный - короткий, длиннее - короче.</i></p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.6</p> <p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: Чтение стихотворения об осени.</u></p> <p><u>Дидактическое упражнение «Что из чего получается»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- приобщать к поэзии;</p> <p>- развивать поэтический слух;</p> <p>- упражнять в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.41</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование</p> <p><u>Коллективная работа «Наши дружные ладошки».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить наносить отпечатки ладошек по всей поверхности листа, вызвать интерес у детей к коллективной работе, формировать дружеские отношения.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.21</p>	<p>«Волшебные полоски»;</p> <p>«Нарисуй другу машину»;</p> <p>-развивающие игровые ситуации: «Не забывай о друге», «Как я ехал в автобусе»;</p> <p>играть»; «Твой лучший друг»;</p> <p>-дидактические игры «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок Тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам);</p> <p>-развивающие ситуации: рассматривание серии картинок «Как дети спасали птиц»;</p> <p>- трудовое поручение «Наведём порядок вместе»</p> <p>-подвижные игры «Птички и птенчики», «По ровненькой дорожке»,</p> <p>-аппликация «Составь</p>	<p>-сюжетные картинки «Один дома»;</p> <p>-атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»;</p> <p>-схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, об одежде мальчиков и девочек (по моделям);</p> <p>-фотографии детей, семьи, семейные альбомы;</p> <p>-фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <p>-наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;</p> <p>-картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации;</p> <p>-наглядный материал и</p>
---	--	--	---

<p>создавать несложные сюжетные композиции.</p>	<p>Художественное творчество. Лепка. <u>Тема: «Крендельки для друзей».</u> Программное содержание: - учить по-разному свертывать получившиеся колбаски; - формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>красивый цветок для друга», «Засели улицу»; -лепка «Много вкусных конфет для друзей».</p> <p>- беседа: «Приезжайте в гости к нам»; «В гости к Айболиту»; «Поездка на автобусе»; -беседа «Где можно гулять и где нельзя»; -игра-беседа «Кто мы? Какие мы?» (помогать осознать себя, расширять ориентацию в схеме собственного тела, формировать умение сравнивать, обобщать, развивать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); -аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых; -игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застежками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций); -игрушки со светозвуковым эффектом; -«Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; -книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы,</p>
<p>Физическое развитие Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать формированию у детей положительных эмоций от совместных игр и упражнений со сверстниками.</p>	<p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		

жизнью людей.

Образовательная деятельность в семье

-чтение рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Сказка для храброго зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост», стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», беседа по прочитанному;

-прогулка по осеннему парку

-поиграть с детьми в игры: с бегом. «Птички и птенчики», с прыжками. «По ровненькой дорожке», С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята»;

-просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)

Временной интервал: 2-я неделя ноября (07.11. – 10.11.)

Тема: «Здоровей-ка»

Программное содержание: - расширять представление детей о здоровом образе жизни, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений;

- закрепить знания о том, как сохранить и укрепить здоровье;

- учить детей активно участвовать в заботе о своём здоровье.

Итоговое мероприятие: спортивное развлечение «Мы растём сильными и смелыми»

Социально-коммуникативное развитие

Побуждать к выполнению несложных трудовых поручений;

постепенно приучать с помощью взрослого поддерживать порядок на участке; развивать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.

Познавательное развитие

Знакомить детей с цветом, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый),

совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева);

ФЦКМ

Тема: Ветер-ветерок.

Программное содержание:

-побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья;
- развивать слуховое и зрительное внимание.

О.А. Соломенникова
«Ознакомление с природой в детском саду» стр17

ФЭМП

Занятие2.

Программное содержание:

Физкультминутка

«Улыбнись» для

формирования

положительного

эмоционального

настроения;

-концерт для кукол

«Мы любим петь и

танцевать» для

развития

эмоциональной

отзывчивости на

простые музыкальные

образы, выраженные

контрастными

Оборудование для

развёртывания сюжетно-

ролевой игры м куклу на

прогулку», «Как накрыть на

стол»;

картинки для

рассматривания по сюжету

произведений

Э.Мошковой «Уши»,

К.Чуковского «Мойдодыр»,

А. Барто «Девочка

чумахая»;

предметы личной гигиены

для дидактической куклы

(расчёска, полотенце,

<p>различать правую и левую руки формировать умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать учить рисовать и закрашивать округлые формы большого и маленького размера с помощью кисточки, развитие умения подбирать цвет и получать его путем смешивания желтой и красной красок; Развивать умения правильно держать кисть, добиваться свободного движения руки во время рисования Воспитывать у детей бережное отношение к животным. лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика</p>	<p>- учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i>; -продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения обозначать результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i>. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Разноцветные мячи»</u> Программное содержание: - закреплять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.10</p>	<p>средствами; -игры с красками для снятия психологического барьера (мое настроение, сегодняшний день); -формирование представлений о том, что следует одеваться по погоде (в дождь - надевать резиновые сапоги и т.д.); сюжетно-ролевая игра «На прием к доктору», «У врача» для уточнения назначения предметов игрового оборудования и способов действия с ними; для воспитания осознания необходимости сообщать о самочувствии взрослым, необходимости лечения;</p>	<p>носовой платок и др.; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; бумага различной плотности, цвета и размера, предметы и предметы-заменители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят</p>
<p>Речевое развитие Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах)</p>	<p>Художественное творчество. Апликация. <u>Тема: «Большие и маленькие яблочки на тарелке»</u> Программное содержание: - закреплять представление о различии предметов по величине, правильные приемы наклеивания. Т.С. Комарова</p>	<p>-дидактические игры «Кукла Маша собирается на</p>	

<p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.11 Развитие речи. Тема: <u>Звуковая культура речи: звук и.</u> Программное содержание: - упражнять в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах). В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.42</p> <p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>прогулку», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); -рассматривание иллюстраций человека (формирование гендерной принадлежности); сюжетная игра «Кукла Маша заболела»; дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены; игра на гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p> <p>беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его помощью восстанавливаются силы);</p>
--	--	---

- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;

- лепка «Угостим зайку морковкой»

беседа по прочитанному.

Рисование «Апельсины и мандарины для больной куклы»

-игровые упражнения для развития силы ног и рук;

- подвижные игры «Кот и мыши», «Затейники» и др. для развития физических качеств;

-игры-упражнения, способствующие развитию ориентировки в пространстве, координации,

ЛОВКОСТИ.

Образовательная деятельность в семье:

- прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,
- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)
- учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге.

Временной интервал: 3-я неделя ноября (13.11. – 17.11.)

Тема: «Транспорт»

Программное содержание: - уточнение представлений о том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару;

- расширение представлений о видах и отличиях (грузовой и легковой) транспорта, об особенностях их передвижения;

- формирование представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи.

Итоговое мероприятие: развлечение «По улице мостовой»

Социально-коммуникативное развитие

Расширять знания детей о знакомом транспорте, который можно увидеть в городе. Развивать умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик)

Познавательное развитие

Учить выделять существенные признаки, строение и

ФЦКМ

Тема «Транспорт»

Программное содержание: - учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки(цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) стр.5

ФЭМП

Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении
-решение проблемных ситуаций(из серии картинок) «Определи безопасное место для прогулки, для катания на велосипеде». Сюжетно-ролевые игры «Я –шофёр»,

игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный; пирамидка «Светофор» из конструктора;

<p>назначение частей, дифференцировать и группировать виды транспорта</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы. Развивать умение ритмично наносить мазки. Учить правильно держать кисть. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Развивать умение лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение раскатывать комочки прямыми движениями, создавая «рельсы» и «шпалы». Выравнивать по длине, лишнее отрезать стеклой. Воспитывать отзывчивость и стремление помогать.</p> <p>Речевое развитие Формировать у детей представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить детей с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте. Закреплять умение называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие</p>	<p>Занятие 3 Программное содержание: Познакомить с квадратом Программное содержание: - учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр 5.</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Красивый поезд»</u> Программное содержание: - продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; - развивать инициативу, воображение. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18</p>	<p>«Водитель автобуса».</p> <p>- строительная, сюжетная игра: «Гараж»</p> <p>- развивающие ситуации: рассматривание альбомов о транспорте;</p> <p>- игры с постройками, игрушками «Гараж для машины», «Мы водители», «Водитель автобуса», «Полетим на самолете», «Капитан корабля»</p> <p>- посещение выставки в детском саду: «Правила дорожные детям знать положено»;</p> <p>- дидактические игры «Угадайка, чем повезешь?», «Красный и зеленый», «Встань там, где скажу», «Разрешено - запрещено», «Игра в поезд», «Правильно - неправильно», «Собери светофор», «Поезд», «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину», «Собери знак»;</p> <p>- слушание: «Дождик радуга» муз. Г.Свиридовой</p> <p>- пение: «Человек идет» муз. М. Лазарева,</p>	<p>шапочки или нагрудные знаки на картоне; знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток с зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста.</p> <p>напольный макет дороги с пешеходным переходом;</p> <p>Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, знаки (3), светофор с яркими разными цветами).</p> <p>Макеты настольные - перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины.</p>
---	--	--	--

<p>красного и зеленого цветов.</p> <p>Физическое развитие Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>Совершенствовать умение детей следить за своим внешним видом</p>	<p>Художественное творчество. Лепка. <u>Тема: Лепка по замыслу.</u> Программное содержание: - закреплять полученные ранее навыки лепки из глины; - учить детей называть вылепленные предметы; - развивать самостоятельность творчество. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.11</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Чтение стихотворений об осени.</u> <u>Дидактическое упражнение «Что из чего получается»</u> Программное содержание: - приобщать к поэзии; - развивать поэтический слух; - упражнять в образовании слов по аналогии. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 67.</p>	<p>- развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. в обр. Т.Ломовой</p> <p>-целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям с том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания детей о светофоре и значении его цветов;</p> <p>-лепка «Железная дорога для паровозика из Ромашково»;</p> <p>-рисование «Машина, пароход и самолет»</p> <p>-наблюдение за транспортом (машины, автобусы), подъезжающим к детскому саду (формировать правила здоровье сберегающего поведения), - проблемная ситуация «По дороге едут машины», «К остановке подъехал автобус»,</p>	<p>Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.</p> <p>Картинки с изображением ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге.</p> <p>Картинки с изображением трехцветного светофора.</p> <p>Картинки со знаком «Пешеходный переход».</p> <p>Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки 10 x 15 с изображением всех частей машин (грузовых и легковых).</p> <p>Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности.</p> <p>Лабиринт «Дорога» 30 x 30 и машинки разного цвета.</p> <p>Лабиринт «Домики», домики разного цвета.</p> <p>Перфокарты с изображением различных ситуаций на дороге и знаками.</p> <p>Атрибуты к сюжетно-</p>
---	--	---	--

	<p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>«Грузовая машина перевозит грузы» -ситуативная беседа «Почему не нужно кушать в транспорте?»; - потешки: «Сбил, сколотил - вот колесо»; -физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении; -подвижные игры: «Поезд», «Трамвай, «Цветные автомобили, «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд»; -подвижные игры: «Ловкий шофер», «Трамвай», «Машины и пешеходы», «Поезд» физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд».</p>	<p>ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД. Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».</p>
--	---	---	--

Образовательная деятельность в семье

- прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,
- чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»)
- учить ребенка правильно переходить дорогу (родители должны проговаривать свои действия), рассказывать об опасностях, которые могут возникнуть на дороге.

Временной интервал: 4-5я неделя ноября (20.11. – 30.11.)

Тема: «Кто как готовится к зиме»

20 ноября - Всемирный день ребёнка

27 ноября - «День матери»

Программное содержание: - учить называть приметы поздней осени;

- продолжать формировать умение детей устанавливать простейшие связи между изменениями в живой и неживой природе (холод заставляет диких животных готовить жилище к зиме, появление снега приводит к изменению окраски шерсти зимой).

Итоговое мероприятие: игра-развлечение «Кто, кто в теремочке живет?»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Объяснять важность выполнения игровых правил в дидактических играх. Создавать условия для разыгрывания по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Поощрять умения имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Содействовать становлению умения общаться спокойно, без крика. Формировать умения здороваться, прощаться, благодарить за помощь</p>	<p>ФЦКМ</p> <p><u>Тема: «Лиса».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- закрепить характерные особенности внешнего вида (рыжая, короткая шерсть, длинный хвост, маленькие глаза, короткие уши, острый носик)</p> <p>О.А.Соломенникова</p> <p>«Ознакомление с природой в детском саду»</p>	<p>- игровые проблемные ситуации с целью обучения пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком), «Научим Машу вытирать руки»;</p> <p>-поощрение попыток детей рассказывать о событии из личного опыта (рассказы об увиденном в зоопарке);</p>	<p>Иллюстрации по теме: «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>-репродукции произведений художников – анималистов (И. Ефимов, В Ватагин и др.)</p> <p>- наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Магазин теплых вещей»;</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Развивать умения сравнивать предметы по величине, соотносить их. Упражнять в развитии умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки. Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опали листья, трава завяла – люди надевают теплую одежду, птицы и звери готовятся к зиме. Рассказать об особенностях состояния</p>	<p>ФЭМП</p> <p><u>Занятие 4.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>-закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i>.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина</p> <p>«Формирование</p>	<p>- рассматривание иллюстраций, уточнение слов, обозначающих названия птиц, животных и их детенышей;</p> <p>- рассматривание сюжетных иллюстраций «Медведь в берлоге», «Белки на дереве» и др.;</p> <p>- выкладывание узоров из геометрических фигур на фланелеграфе</p> <p>- обучение соотношению</p>	<p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по теме;</p> <p>- дидактические игры по теме;</p> <p>- атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых</p>

<p>конкретных животных в разные сезоны («Медведи, ежики впадают в спячку, птицы собираются в стаи и улетают»).</p> <p>Речевое развитие Учить рассматривать картинки о животных, развивать умение различать и называть существенные признаки и части тела, обсуждение картины. Упражнять в развитии понимания обобщающего слова (дикие животные); стимулирования употребления в речи имен существительных в форме единственного и множественного числа (медведь – медведи, заяц – зайцы). Расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о диких животных.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Формировать представление о том, как животные готовятся к зиме; формировать умение изображать дерево, штамповать гриб. Упражнять детей в правильных приемах работы с пластилином, в соответствии со своим замыслом (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание и др.) Развивать воображение и интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство форму, мелкую моторику.</p>	<p>элементарных математических представлений»</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Чтение стихотворения С. Маршака «Детки в клетке»</u> Программное содержание: - познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46 Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Моя любимая мамочка»</u> Программное содержание: - учить передавать в рисунке образ своей любимой мамы; -развивать творчество и самостоятельность. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>по величине 3 предметов (дидактические игры «Строим башню», «Разные бочонки», «Три мишки»); «Музыка» - для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е. Тиличевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. - рассматривание куклы в теплой одежде, обратить внимание, что на улице холодно, поэтому нужно тепло одеваться; - дидактические игры «Оденем куклу на прогулку» и «Кукла пришла с прогулки», закрепление навыков одевания/раздевания; - рассматривание картин и иллюстраций по теме, учить детей на картинках и в игрушках узнавать животных, птиц и называть их; дидактические игры «Собираемся на прогулку», «Каждой вещи свое место»:</p>	<p>игр; – трафареты, обводки (домашние и дикие животные, листья); - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров.</p>
---	--	---	---

<p>Физическое развитие Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные виды движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Продолжать формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построениях. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности</p>	<p>саду» Художественное творчество. Аппликация. <u>Тема: «Дорожка для колобка».</u> Программное содержание: - закреплять знания о длине и цвете. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр13</p> <p>Музыка (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>учить самостоятельно доставать из шкафа вещи для одевания в определённой последовательности; - рассматривание картинок о животных «У кого какая, шубка»; - стимулирование детей к воспроизведению звукоподражания (лает собака, воет волк, мычит корова и т.д.); - обогащение словарного запаса существительными, глаголами, прилагательными (названия животных, их действия, величина); -упражнения в воспроизведении слов, несложных фраз (потешки, прибаутки о животных); - чтение потешек, прибауток, коротких стихов о животных, приучение слушать чтение без наглядного сопровождения; -чтение и проговаривание песенок, потешек «Сидит белка на тележке ...», «Зайка, попляши...», «Сорока-ворона...», «Сидит, сидит заяка...», «Ой ты, заяшка-пострел», поощрение</p>
--	--	--

попыток договаривать знакомые рифмы;

- дидактическая игра для формирования навыков словоизменения «Назови ласково» (лиса – лисичка, заяц – зайка, зайка, зайчик).
- игровые ситуации на формирование элементарных навыков здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни («Мишка поел снега и заболел»);
- наблюдение за трудом взрослого (уборка в игровой комнате), привлечение к выполнению простейших поручений;
- мини-спектакль по сказке «Заюшкина избушка»;
- дидактические игры «Составь изображение животного» (разрезные картинки);
- игровые упражнения «Ходим как медведи, прыгаем как зайчики»;
- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о

		<p>предметах личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для формирования элементарных способов защиты от холода (теплая одежда, обувь, головные уборы, варежки); подвижные игры «Птички летают», игры превращения «Я белочка», «Я ежик» и др.; - ситуативные разговоры во время проведения утренней гимнастики для закрепления знания о пользе физических упражнений;
--	--	---

Образовательная деятельность в семье

- понаблюдать за способом перенесения зимних условий насекомыми (обследовать деревья с трещинами дощатый забор, сложенные доски) и др.;
- посетить с детьми зоопарк, побеседовать об увиденных животных;
- поиграть в дидактические игры на активизацию словарного запаса (употреблять в речи названий животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа);
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений дома;
- почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки.

Декабрь

Временной интервал: 1-я неделя декабря (01.12. – 08.12.)

Тема: *«Здравствуй, Зимушка-Зима!»*

Программное содержание: - расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц);

- знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки);
- формирование представлений о безопасном поведении зимой;
- развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом;
 - воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.

Итоговое мероприятие: праздник «Зимушка - Зима»

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать соизидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Морозные деньки»</u> Программное содержание: - формировать представление о временах года: зима; связях между временами года и погодой; называть основные приметы зимнего периода; - воспитывать любовь к природе. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p>	<p>- рассказывание стихотворения «Маша варежку надела» в процессе одевания на прогулку. - проведение пальчиковой разминки: «Чтобы ручки не замерзли». «Любим мы зимой играть!» - проведение физкультминутки: «Любим зиму мы встречать!» «Ой, летят снежинки» «Снеговик». - заучивание потешки: «Заинька, попляши!»; - проведение игровых ситуаций с целью закрепления навыков детей с порядком одевания на прогулку. - беседа «Как звери к зиме готовятся?» Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей. - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!». Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать</p>	<p>Картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - картины: «Зима», «Катаемся на санках». - фланелеграф: «Лесные звери». - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют». - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол». - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой». - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинками с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.). - игры: «Кто что делает?» (птицы летают, звери</p>
<p>Познавательное развитие Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать красоту зимней природы. Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей.</p>	<p>ФЭМП <u>Занятие 1.</u> Программное содержание: - совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 6 Развитие речи. <u>Тема: Чтение рассказа</u> Л. Воронковой «Снег</p>	<p>Учить замечать красоту зимней природы. Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей. - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!». Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать</p>	<p>Учить замечать красоту зимней природы. Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). Провести наглядный эксперимент с таянием снега. Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей. - беседа: «Здравствуй, зимушка – зима!». Расширять представления детей о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду). Учить замечать</p>
<p>Речевое развитие Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э).</p>			

<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Показать детям возможность создания выразительного образа зимней выюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.</p> <p>Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору).</p> <p>Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изобразительности</p>	<p><u>идет»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о сезонных изменениях в природе, познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.52</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p><u>Тема: «Ёлочка»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать в рисовании образ ёлочки, рисовать предметы, состоящие из линий; - продолжать учить пользоваться красками и кистью. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр15</p>	<p>красоту зимней природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - простейшее экспериментирование «О свойствах снега». Дать представления об особенностях снега, его свойствах (холодный, белый, пушистый, от тепла тает). <p>Провести наглядный эксперимент с таянием снега.</p> <p>Рисование (декоративное) «Вьюга-завируха»</p> <p>Аппликация (с элементами декоративного рисования) «Снежинки-сестрички»</p> <ul style="list-style-type: none"> - для пения: «Дед Мороз», А.Филиппенко, «Снег-снежок», Е.Макшанцевой сб. «В мире музыки», Л.Ф.Смолиной, - для музыкально-ритмических действий: «Веселые зайчики» К.Черни. Танцевальные движения - любая русская плясовая мелодия - игру «Игра с колокольчиками» - для игры на детских 	<p>бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками).</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево», «Птицы зимой»; - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает»; - иллюстрации «Зимние виды спорта».
--	--	---	---

<p>Физическое развитие Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>Художественное творчество. Лепка <u>Тема: «Игрушка для елки»</u> Программное содержание: - учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; -соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>музыкальных инструментах: «Дирижер» - для танцевально-игрового творчества: «Ледяное царство» И.Галаянт - чтение стихотворения В.Берестова: «Снегопад». Учить детей читать наизусть небольшие стихи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными. - чтение русской народной сказки: «Снегурочка». Способствовать развитию диалогической речи, слушать и понимать вопрос. Обсуждение прочитанной сказки. - дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи. Совершенствовать умения детей внятно произносить в словах гласные (а, о, у, и, э). - дидактические игры с целью развития звуковой культуры речи: внятно произносить некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з).</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье

- найти и вырезать из журналов картинки с изображением людей в зимней одежде.
- выучить с ребенком стихотворение В. Берестова «Снегопад».
- совершить с ребенком прогулку по парку, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья.
- изготовить совместно с ребенком кормушку из подручного материала.

Временной интервал: 2-я неделя декабря (11.12. – 15.12.)

Тема: «Город мастеров»

Программное содержание: - расширение представлений о народной игрушке (дымковская, богородская, филимоновская);

- знакомство с устным народным творчеством, с народными промыслами;
- использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.

Итоговое мероприятие: игра-импровизация с персонажами пальчикового театра, с куклами - варежками.

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать первичные представления о труде взрослых и положительное отношение к труду. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. Формировать знания детей о профессиях взрослых, профессиональных принадлежностях, формы одежды по профессиям, её функциям.</p>	<p>ФЦКМ Комплексное занятие на тему: <u>«Кто построил этот дом?»</u> Программное содержание: - формировать обобщение понятия «строитель»; - совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру.</p>	<p>- проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»; - проведение игр «Помогайка», «Где живут игрушки». Задачи: Формировать положительное отношение к труду через выполнение элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, убирать игрушки на место;</p>	<p>Заводные игрушки, изделия декоративно – прикладного творчества на «полочке красоты». иллюстративный материал по декоративно – прикладному искусству; коллекцию уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений</p>
<p>Познавательное развитие знакомство с детей с материалами, из которых изготавливаются дымковские и богородские игрушки (глина, дерево), их свойствами (прочность, твердость, легкость). Развивать у детей умение самостоятельно обследовать предмет и определять его свойства с опорой на какой либо орган чувств (обоняние, осязание, слух, вкус).</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» ФЭМП <u>Занятие2.</u> Программное содержание: - продолжать</p>	<p>рассматривание изделий декоративно – прикладного творчества (дымковская игрушка, городецкая роспись)</p>	

<p>Речевое развитие Расширять знания детей об окружающем, активизировать словарный запас детей. Подсказывать детям образцы общения со взрослыми. Развивать диалогическую форму речи. Осваивать способ словообразования, структуру простого распространенного предложения</p>	<p>совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; - закреплять умение различать и называть круг и квадрат, - совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр7</p>	<p>в уголке художественно-творческой деятельности; - проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – варежками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми; - для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина; - для пения: «Пастушок», Н. Преображенского - для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр. Т.Ломовой; - игра на детских – музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер»; - развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»; - игровая ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур;</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Вызвать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству. Формировать умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты использования ватной палочки для изображения декоративных элементов (горошки, цветочки...). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность. Формировать умение лепить игрушки, состоящие из частей одной формы – шара, но разного размера; показать способ деления бруска пластилина на две неравные части с помощью стеки. Закреплять приемы скатывания пластилина между</p>	<p>Развитие речи Тема: <u>Игра-инсценировка «У матрешки новоселье»</u> Программное содержание: - учить правильно называть строительные детали и их цвета; - формировать диалогическую речь. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.45.</p>	

<p>ладонями или на доске для получения шара; развивать чувство формы и пропорций, мелкую моторику рук; формировать умение украшать поделку.</p>	<p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Знакомство с дымковской игрушкой. Узор»</u> Программное содержание: - познакомить с народными дымковскими игрушками; - обратить внимание на узоры; - учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.13 Художественное творчество. Аппликация <u>Тема: «Пирамидки».</u> Программное содержание: - учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины.</p>	<p>- проблемная ситуация с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания. Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены; - игровая ситуация с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом; - дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности; - дидактическая игра «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания; - дидактическая игра «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков</p>
---	---	---

<p>Физическое развитие</p> <p>Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>стр12</p> <p>Музыка</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура.</p> <p>(проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>самостоятельного одевания.</p> <p>Рисование «Украсим матрешку».</p> <p>Лепка «Веселая неваляшка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - для восприятия музыки: «Пастухи играют на рожке», музыка К. Сорокина; - для пения: «Пастушок», Н.Преображенского - для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой; - игра«Ходит Ваня», р.н.п. в обр.Н.Метлова - игра на детских – музыкальных инструментов: «Флейта-дирижер»; - развлечение: театр на фланелеграфе «Лисичка со скалочкой»; - проведение игровой ситуации с целью формирования представлений об основных алгоритмах выполнения культурно-гигиенических процедур; - проведение игровых ситуаций с целью дать знания детям об элементарных правилах безопасного обращения с
--	--	--

предметами в умывальной комнате, за столом, во время одевания и раздевания;

- проведение дидактической игры: «Мы моем расчески». Задачи: осознание своих возможностей и стремление их проявлять, значение личной гигиены;
- проведение игровой ситуации с целью создания условий для развития навыков самостоятельного ухода за собой, своим телом;
- проведение дидактической игры «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности;
- проведение дидактической игры «Помоги Катюше» (разобрать перепутанные варежки) Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания;
- проведение дидактических игр «Башмачок», «Шапочка» с целью создания условий для закрепления навыков

		<p>самостоятельного одевания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры: «Подбрось поймай», «Найди свое место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Кто дальше бросит (снежок)», «Найди и промолчи». 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовить елочную игрушку для участия в конкурсе. - рассмотреть с детьми узоры на посуде, обратить внимание на сочетание цвета, на элементы украшения, их расположение. - познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек и т.д.) 			
<p>Временной интервал: 3-я неделя декабря (18.12. – 22.12.)</p>			
<p>Тема: «Новогодний калейдоскоп»</p>			
<p>Программное содержание: - формирование интереса малышей к новомуднему празднику в разных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечение к активному участию в продуктивной деятельности на новогоднюю тематику; - обучение играм «рядом» со сверстниками, не мешая друг другу; - создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. 			
<p>Итоговое мероприятие: досуг «Кружатся снежинки».</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Закрепить навыки безопасного поведения: уходить из детского сада, театра, дворца только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль.</p>	<p>ФЦКМ</p> <p><u>Тема: «Зима в лесу»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о животном мире.; - учить узнавать и называть животных, живущих в лесу; - познакомить с зимующими и перелетными птицами. <p>О.А.Соломенникова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отгадывание загадок о елке, зиме; - проведение дидактической игры «Волшебная шкатулка» (рассматривание ёлочных игрушек): продолжать знакомить детей с предметным содержанием окружающего рукотворного мира 	<p>Раскраски на новогоднюю тему;</p> <p>дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»;</p> <p>фотографии елок «Фоторепортаж от елочки»;</p> <p>диски с песнями, музыкой, мультфильмами про елку;</p>

<p>Познавательное развитие Учить обследовать и сравнивать предметы, находить парные. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.</p> <p>Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Составлять предложения с однородными членами. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение. Формировать умения детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (</p>	<p>«Ознакомление с природой в детском саду» ФЭМП <u>Занятие3.</u> Программное содержание: - учить сравнивать две равные группы способом наложения, понимать значение слов <i>по многу, поровну</i>; - упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Развитие речи. <u>Тема: Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса».</u> Программное содержание: - познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок); - упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурушки. В.В. Гербова</p>	<p>(наименование, внешние признаки, целевое назначение); - проведение сюжетно-ролевой игры «Готовимся к приему гостей»; - проведение игры «Кружатся снежинки» (дети, под музыку бегут по кругу, кружатся вокруг себя, конец музыки – садятся на корточки); - проведение игры с палочками «Кошка». - проведение дидактической игры «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»; -проведение игры «Дедушка Мороз вручает подарки»; -создание условий в мастерской «Умелые ручки» для самостоятельного выполнения подарков; - игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; - игра – упражнение «Богородские игрушки»; - беседа о предстоящем</p>	<p>в театральный уголок - маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года; в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки на новогоднюю тематику; картинки, иллюстрации, фотографии, плакаты, календари, открытки; пособие «Новогодняя песенка»; коврограф: составление елочки из треугольников, снеговиков из кругов; в уголок художественного творчества трафареты, связанными с новогодней тематикой; выкладывание елки из геометрической мозаики; в уголок творчества мозаику «Собери картинку»; картинки: «Мальчики и девочки на празднике ёлки»; дидактическую игру «Дедушка Мороз вручает подарки», «Лыжник», «Хоккеист», «Фигурист»</p>
---	--	--	---

<p>треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга.</p> <p>Показать приемы украшения елки цветными «игрушками и гирляндами» (примакивание и тычок).</p> <p>Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность.</p>	<p>«Развитие речи в детском саду» стр.44</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p><u>Тема: «Деревья на нашем участке».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги; рисовать крупно во весь лист. <p>Т.С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.12</p> <p>Художественное творчество. Лепка.</p> <p><u>Тема: «Снежные комочки большие и маленькие»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умения детей лепить предметы круглой формы большие и маленькие, отражать в 	<p>празднике. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль близким;</p> <p>- физкультминутка «Зайка беленький»;</p> <p>- чтение и пересказ рассказа: Л. Воронкова «Таня выбирает елку». Чтение и заучивание стихотворений: «Елочка» М. Ивенсен, А. Чепурнов «Вьюга по полю не скачет ...», К. Чуковский «Елка», Е. Трутнева «Вырастала елка в лесу на горе».</p> <p>- заучивание наизусть стихотворения Е. Ильиной «Наша елка» (в сокр.);</p> <p>- беседа «Кто к нам придет на новогодний праздник?»</p> <p>Развивать диалогическую форму речи. Составлять из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами;</p>	<p>(разрезные картинки зимних видов спорта); макет «Новогодний хоровод» искусственную елку с игрушками.</p>
<p>Физическое развитие</p> <p>Формирование потребности в ежедневной</p>			

<p>двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>	<p>работе полученные на прогулках впечатления. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.66 Музыка (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>-проведение пальчиковой гимнастики «Согревалка»;</p>
--	---	---

Образовательная деятельность в семье
прогуляться с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году.

- подготовить украшение для группы к празднику.
- рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.)
- выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»
- подготовить новогодний костюм для ребенка;
- рассказать о Дедушке Морозе, Снегурочке.
- посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры.
- прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»;
- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира.
- пополнить домашнюю фонотеку праздничными новогодними песнями и музыкальными произведениями.

Временной интервал: 4-я неделя декабря (25.12. – 29.12.)
Тема: «Новый год встречаем!»

Программное содержание: - привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении;

- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности;
- закладывать основы праздничной культуры;
- вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке;

- вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;
- продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.

Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать добрые чувства детей друг к другу, желание взаимодействовать со сверстниками. Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом.</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема: «Как мы дружно все живем»</u></p>	<p>-игровая ситуация «Возле елочки зеленой дети водят хоровод»;</p>	<p>Дидактические игры «Найди самую высокую елку», «Сделаем бусы на елку», «Разложи снежинки в ряд», « Собери льдинку», «Украшаем елочку»;</p>
<p>Познавательное развитие Учить описывать предметы, узнавать их по запаху. Подбирать определения вкусовых ощущений и запахов: кисло-сладкий, сладкий, резкий, горький и т.д. Способствовать освоению геометрических фигур (круг) как эталонов форм. Обогащать чувственный опыт детей</p>	<p>Программное содержание: - познакомить с государственным праздником - Новый год. Приобщать к русской праздничной культуре. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр45</p>	<p>- украшение маленькой ёлочки игрушками: по желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в труде взрослых;</p>	<p>- цветные льдинки для украшения участка;</p>
<p>Речевое развитие Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь. Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно, использовать названия предметов и игрушек.</p>	<p>ФЭМП <u>Занятие 4.</u></p>	<p>Программное содержание: - учить сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения;</p>	<p>-дидактическая игра «Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?». Учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с жизнью и практическим опытом;</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>- активизировать употребление в речи выражений: <i>помногу, поровну, столько – сколько.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.7</p>	<p>- рассматривание игрушек, сделанных руками детьми;</p>	<p>- маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года;</p>
	<p>Развитие речи. <u>Тема: Повторение сказки «Снегурушка и лиса».</u></p>	<p>- совершить экскурсию в магазин ёлочных украшений: познакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира;</p>	<p>- книжки, открытки по тематике «Новый год»;</p>
		<p>- прогулка с детьми по территории детского сада и обратить внимание на оформление участков к новому году;</p>	<p>- иллюстрации по теме «Празднование Нового Года, «Зимние забавы»;</p>
		<p>- понаблюдать вместе с ребенком за одеждой</p>	<p>- мультифильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран)</p>
			<p>- пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке к разучиваемым танцам и хороводам);</p>
			<p>- набор геометрических фигур: составить елочки, снеговиков;</p>
			<p>- разрезные картинки «Собери елочку»,</p>

<p>Создание у детей праздничного настроения, формирование желания изобразить любимый сказочный образ. Рисунок от пятна - превращение круглого розового пятна в лицо Деда Мороза. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги (Тонкой кистью круглый как шарик красный нос, круглые глаза угольки и нарядную шапочку, а широкой кистью – разметавшиеся в стороны пряди волос на голове и бороду в крупных завитках). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, нанесение отпечатков) Воспитывать у детей творческое начало, самостоятельность. Развивать чувство формы пропорции, согласованность в работе обеих рук. Развивать умение украшать работу, используя стеки, палочки, печати – штампы. Поддерживать стремление к созданию выразительных образов с помощью дополнительных изобразительных материалов (бусины, пуговицы, конфетти).</p>	<p><u>Дидактические игры</u> «Эхо», «Чудесный мешочек».</p> <p>Программное содержание: -помочь вспомнить сказку; -упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.46</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Ёлочка».</u></p> <p>Программное содержание: - учить детей передавать в рисовании образ ёлочки; - рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); - продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску</p>	<p>прохожих: закреплять представления о зимнем гардеробе; -рисование портрет «Деда Мороза»; -лепка «Праздничные снеговики»; - подготовка украшений для группы к празднику; - рассмотреть дома елку, новогодние украшения (назови цвет, форму, из каких частей состоит, сосчитай и т.д.); - подготовить новогодний костюм для ребенка; - рассказать о Дедушке Морозе, Снегурочке; - посетить ледовый городок, рассмотреть ледяные скульптуры. - выучить стихотворение: А. Барто «Тихо, тихо снег идет»; - прочитать детям русско-народную сказку «Снегурочка»; проговаривание потешек и стихов: «Шарики», «Шишка»; - ситуативная беседа о предстоящем празднике; - рассказывание потешек и</p>	<p>«Снеговик», «Зайчик». - игры со шнуровками; - сюжетно-ролевою игру «Собираемся в гости, на карнавал», внести карнавальные костюмы. - дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости. - иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка»; - игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; - картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику;</p>
--	---	--	--

Физическое развитие

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

другого цвета). Т.С. Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
стр.70

Художественное творчество.

Аппликация

Тема: «Снеговик»

Программное содержание:
- закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине;
- учить составлять изображения из частей, правильно их располагая по величине;
- упражнять в аккуратном наклеивании. Т.С.

Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду»
стр14

Музыка

(по плану музыкального руководителя)

Физическая культура.

(проводится по плану

стихов: «Елочка- красавица», «Бантик», «Бусы»;

	инструктора физкультуре)	по	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками - участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов) -рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого. -поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки. -рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах. - прослушать новогодние песенки . - выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год» -подготовить костюмы к празднику; -поиграть в игры – забавы с народными игрушками; -сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков. -поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много) 			
<p>Временной интервал: 2-я неделя января (09.01. – 12.01.)</p> <p>Тема: <i>«Рождественские встречи»</i></p> <p>Программное содержание: - познакомить с праздником «Рождество»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с зимой как временем года, зимними забавами; - учить детей делиться своими впечатлениями о событиях из личного опыта; - закрепить знания детей о назначении зимних построек, повторить правила поведения на прогулке. <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Весёлый хоровод»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении разных приспособлений, сделанных руками человека.</p> <p>Познавательное развитие. Уточнять знания о свойствах воды. Закреплять исследовательские навыки.</p>	<p>«Зимушка хрустальная» - литературно-музыкальное развлечение</p> <p>«Старый Новый год»</p>	<p>-ситуативный разговор «Я умею умываться»;</p> <p>-беседа «Праздники в нашей жизни», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам;</p> <p>-дидактическую игру «Зимующие птицы»;</p> <p>-рассказ</p>	<p>- картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы»,</p> <p>- иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»;</p> <p>- графика – иллюстрации художников В.Сутеев, Е.</p>

<p>Формировать умение обследовать предмет руками, называть его, описывать признаки и качества предмета.</p> <p>Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p> <p>Продумывать замысел сувенира, представлять его, подбирать разнообразные материалы для его изготовления (бумага, картон, стекло, ткань, кожа, дополнительные материалы для украшения). Учить изготавливать подарочные сувениры.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Дать представление о значении физической активности для здоровья человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p>	<p>«В гости к Зимушке-зиме»</p> <p>«Святки-колядки»</p> <p>Развлечение</p> <p>«Прощание с ёлкой»</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>воспитателя «Кто как к зиме приготовился», «Птицы зимой»;</p> <p>-игровые упражнения «Угадай и расскажи»;</p> <p>-дидактическая игра «Определи время года»; - выделение признаков зимы: мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий и др.);</p> <p>-дидактическая игра: «Составь из частей» (зайчик, медведь, снегурочка, снеговик);</p> <p>-ситуативные беседы с целью формирования представлений о том, что человек тесно связан с природой (зимой необходимо расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки с крыш, обогревать дома). Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления;</p> <p>-чтение сказки «Зимовье», обр. И. Соколова – Микитова;</p> <p>-словесные игры с целью</p>	<p>Чарушин.</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса»;</p> <p>- диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К.Коровин. Зимой. Г.Низский. Зима.</p> <p>- произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <p>- настольный театр «Снегурушка и лиса».</p> <p>- пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».</p>
---	--	---	---

		<p>активизации глаголов, прилагательных, обобщающих наименований;</p> <p>Чтение и беседа по сказке С. Козлов «Зимняя сказка».</p> <p>Чтение и пересказ рассказа: Л. Кондрашенко «Следы на снегу»;</p> <p>-музыка для слушания: «Менуэт елочных игрушек», В. Суслина «Дед Мороз», Р. Шумана Цикл «Игрушки на елке», В. Ребикова («Кукла в сарафане», «Игра в солдатики», «Паяц»);</p> <p>-для пения: «Новогодний хоровод», А. Островского «Горка и Егорка», Ю. Блинова;</p> <p>-для музыкально-ритмических движений: «К детям елочка пришла», А. Филиппенко (хоровод)«Новогодняя пляска» (парами);</p> <p>-игра: Игровое творчество «Снег-снежок», Е. Макшанцевой.</p>	
--	--	---	--

Временной интервал: 3-я неделя января (15.01. – 19.01.)

Тема: «В гостях у сказки»

Программное содержание: - расширение представлений о народных сказках, устном народном творчестве;

- обогащение личного опыта детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста;

- использование фольклора при организации всех видов деятельности.

Итоговое мероприятие: настольный театр по сказке «Три медведя».

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширить представление о народных сказках, устном народном творчестве. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста. Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности. Знакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Познавательное развитие Формировать умения сравнивать предметы по основным свойствам (цвет, форма, размер).</p> <p>Речевое развитие Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, узнавать и называть знакомых персонажей на картинках и их действия. Обогащать читательского опыта за счет разных малых</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема «День и ночь»</u> Программное содержание: - познакомить с временными понятиями «день -ночь»; - учить различать части суток по приметам и действиям времени. - формировать навыки аккуратности в действиях с предметами. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p>ФЭМП <u>Занятие 3</u> Программное содержание: - познакомить с треугольником; - учить различать и называть фигуру; Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>шире - уже, одинаковый по ширине.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных</p>	<p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом (пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, не крошить хлеб);</p> <p>- ситуативные разговоры о пользе продуктов;</p> <p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- конструирование по сказке «Три медведя»;</p> <p>- лепка «Теремок»;</p>	<p>- рассматривание иллюстраций книг А.С. Пушкина;</p> <p>- игрушки – заместители для сюжетно-ролевой игры «Дом»;</p> <p>- дидактические игры «Отгадай, чего не стало», «Что сначала, что потом», «Угадай сказку» и т.д.;</p> <p>-наборы строительного материала для постройки домика для животных;</p> <p>- иллюстрации для слушания музыкальной сказки «Теремок» С.Маршака;</p> <p>-сундучок «Мойдодыра», в котором находятся предметы личной гигиены;</p> <p>- игрушки, изображающие животных (лиса с лисенком, белка с бельчонком и др.);</p> <p>- настольно-печатные игры: лото, разрезные картинки, кубики, мозаика, пазлы по</p>
---	--	---	---

<p>форм фольклора, простых народных и авторских сказок о животных, детях, игрушках повседневной бытовой деятельности.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей лепить фигурки героев сказки по выбору, закреплять приемы лепки: раскатывание прямой, по кругу, передавая их форму и величину. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>математических представлений» стр.7</p> <p>Развитие речи <u>Тема: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»</u> Программное содержание: - познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»</u> Программное содержание: - учить передавать образ нарядной елочки, украшать ее; - познакомить с розовым и голубым цветом. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.13 Художественное творчество. Лепка. <u>Тема: «Маленькие куколки</u></p>	<p>-конструирование «Сказочные ворота»; - чтение Л. Толстой «Три медведя»; - подвижная игра «Где мой домик?»; - индивидуальная работа по развитию основных движений, физических качеств;</p>	<p>теме; - разместить для знакомства в театральном уголке кукол бибабо; - пополнить уголок ряженья; - внести элементы костюмов к новым сказкам; - атрибуты животных для уголка сюжетно-ролевых игр; - фланелеграф, геометрические фигуры для выкладывания узоров; - иллюстрации и книги по теме: «Лиса и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Снегурочка и лиса», Л. Толстой «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Волк и козлята», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка», «Упрямые козы», «У солнышка в гостях», «Лиса – нянька» «Лесной мишка и проказница мышка» и др.</p>
--	---	--	---

<p>Физическое развитие Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p><u>гуляют по снежной поляне»</u> Программное содержание: - учить создавать в лепке образ кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.14 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить с ребенком представление любого детского театра; - экскурсия с детьми в зимний лес, парк, игры, развлечения, зимние забавы для детей; - чтение литературных произведений, в которых сказочные персонажи трудятся: «Мальчик-с – пальчик», «Крошечка-Хаврошечка» и др.; - поиграть в пальчиковую игру «Сказка про зайку»; - посмотреть старые мультипликационные сказки, послушать и обсудить с ребенком аудиосказки; - рассмотреть и обсудить с детьми иллюстрации к сказкам; - сделать вместе с ребенком пальчиковый театр из бросового материала (бумажных пакетов, рукавиц, пустых пузырьков из-под шампуня, лоскутков ткани, и т.д.); -нарисовать с ребенком полубившихся героев; - совместно с ребенком подобрать материал к выставке «Моя любимая сказка». 			

Временной интервал: 4-я неделя января (22.01 – 31.01.)

Тема: «Этикет», «Моя семья».

Программное содержание: - создание игровых, проблемных ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;

- формирование доброжелательного отношения к друг другу, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков;

- постепенное приучение обращаться к сотрудникам детского сада (заведующая, методист, медицинская сестра, музыкальный руководитель, физкультурный инструктор и т.д) по имени и отчеству.

Итоговое мероприятие: чаепитие «У праздничного стола»

<p>Социально-коммуникативное развитие Развивать игровую деятельность детей; Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); Создать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия; Создать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p>	<p>ФЦКМ <u>Тема «С новосельем!»</u> Программное содержание: - формировать обобщающее понятие «мебель»; - учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету; -воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением» стр. 47</p>	<p>- игра «Покажи, пожалуйста!»; - игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда»; - игра «Покажи, пожалуйста!»; -показывать образцы общения со взрослыми, вошедшими в групповое помещение («Проходите, пожалуйста»...). Учить детей здороваться и прощаться, благодарить за помощь, вежливо обращаться с просьбой;</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевой игры «У врача», «Больница» (ширма, кушетка...); - наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку», «Как накрыть на стол»; - картинки для рассматривания по сюжету произведений Э. Мошковской «Уши», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»;</p>
<p>Познавательное развитие Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди – сзади, справа – слева); различать правую и левую руки;</p>	<p>ФЭМП <u>Занятие 3</u> Программное содержание: - продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p>- дидактическая игра «Поделюсь – не поделюсь» для закрепления знаний о предметах личной гигиены; - беседа «О пользе сна» (дать представление о том, что сон полезен для здоровья, с его</p>	<p>- предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); - образцы построек,</p>

<p>Формировать умение группировать предметы (чайная, столовая, кухонная посуда), воспитывать навыки сервировки стола.</p> <p>Речевое развитие Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого; Формировать навык говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); Приобщать к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать продуктивную деятельность детей; Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания; Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью; Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 26</p> <p>Развитие речи. <u>Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»</u> Программное содержание: - совершенствовать диалогическую речь(умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); - грамматически правильно отражать в речи свои впечатления. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.23</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Вкусные конфеты на палочке для мишки».</u> Программное содержание: - закреплять умения рисовать округлые формы, правильно держать карандаш, воспитывать</p>	<p>помощью восстанавливаются силы);</p> <p>- игра на чтение произведения С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»; гармонизацию отношений «Назови меня ласково» для укрепления психологического комфорта в группе.</p> <p>- ситуативная беседа во время проведения утренней гимнастики в сочетании с воздушными ваннами для закрепления знания о пользе физических упражнений;</p>	<p>иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;</p> <p>- бумага различной плотности, цвета и размера,</p> <p>- предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.</p>
---	--	--	---

<p>Физическое развитие Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость, координация); Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности детей и физическом совершенствовании; Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях; Формировать у детей положительные эмоции, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>желание делать приятное окружающим. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87. Художественное творчество. Аппликация <u>Тема:</u> «Красивая салфетка» Программное содержание: - учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.14 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
---	--	--	--

Образовательная деятельность в семье: - закрепление умения пользоваться мылом, правильно вытирать руки, чистить зубы по утрам и после еды; проведение с детьми в домашних условиях закаливающих процедур и утренней гимнастики, регулярных прогулок на свежем воздухе с целью совершенствования привычки к здоровьесберегающему поведению; изготовление странички в групповую кулинарную книгу «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»; привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно, называть процесс ухода за своим телом, предметы, необходимые для его осуществления; прочитайте стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (посмотреть мультфильм) и побеседовать о значении гигиенических навыков для здоровья.

Февраль

Временной интервал: 1-я неделя февраля (01.02. – 09.02.)

Тема: «Азбука безопасности»

Программное содержание: - расширение представлений о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);

- уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держаться за дверную ручку);

- формирование дальнейших представлений о правилах движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.

Итоговое мероприятие: развлечение «Три сигнала светофора».

<p>Социально-коммуникативное развитие Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи. Создать игровые, проблемные ситуации, способствующих расширению знаний о семье. Создать условия для развития представлений о своем внешнем облике, гендерных представлений. Формировать умения говорить о себе в первом лице. Формировать потребность делиться своими</p>	<p>ФЦКМ Тема: «Наш семейный альбом». Программное содержание: - формировать представление о семье и своем месте в ней; - побуждать называть членов семьи, род их занятий;</p>	<p>- игровые ситуации, способствующие формированию умения ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер); - игра «Поможем маме помыть посуду» Расширение</p>	<p>- оборудование для развёртывания сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Детский сад» (кукла – девочка, кукла – мальчик, одежда для кукол, постельные принадлежности, мебель и др.);</p>
--	---	--	--

<p>впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Познавательное развитие Формировать у детей представление о семье; Учить правильно, называть членов своей семьи; Воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким; Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.</p> <p>Речевое развитие Формировать духовно – нравственные ценности; Развивать диалогическую речь; Активизировать прилагательные, глаголы. Развивать связную речь, познавательный интерес, логическое мышление; Вызывать у детей радость и гордость за то, что у них есть семья; Продолжать развивать у детей умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.); Формировать навык посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире»,</p>	<p>- воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37</p> <p>ФЭМП <u>Занятие 1</u> Программное содержание: - совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); - упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> - <i>сзади (позади)</i>, <i>вверху</i> - <i>внизу</i>, <i>справа (направо)</i> - <i>слева (налево)</i>. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.28</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»</u> Программное содержание:</p>	<p>представлений о способах мытья посуды, навыки аккуратной работы; В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов; - беседа «Кто пришел?»; - речевая ситуация «Кого ты любишь?»; - ситуативные разговоры о пользовании мылом, полотенцем, расческой; - игровая ситуация с целью совершенствования культурно-гигиенических навыков «Научим Катю умываться»; - дидактическая игра «Кто умеет чисто мыться»; - игровые ситуации для закрепления навыков порядка одевания и раздевания; - конструирование: стол, стул,</p>	<p>- атрибуты для сюжетной игры «Вот как я стираю, маме помогаю»; - дидактические игры «Собери картинку» (с изображением предметов быта, животных и их детенышей); - картинки с иллюстрациями для рассматривания по сюжету произведений «Волк и семеро козлят», «Три медведя», стихи А. Барто: «Младший брат», «Две сестры глядят на брата», «Его семья», «Две бабушки», «У папы экзамен», «Мама уходит на работу»; - семейные фотографии детей для рассказывания; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме,</p>
---	---	--	---

<p>«Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»); Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ; Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Вызывать и поддерживать интерес к зарождающейся художественной деятельности и желание заниматься ею совместно со взрослыми.</p> <p>Физическое развитие Содействовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми. Формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения; поддерживать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать интерес к правилам здоровьесберегающего</p>	<p>- познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц», помочь понять смысл произведения. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Мы слепили на прогулке снеговиков»</u> Программное содержание: - вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков; - учить использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.15</p> <p>Художественное творчество. Лепка <u>Тема: Воробушки и кот</u> Программное содержание:</p>	<p>диван – мебель для кукол;</p> <p>- лепка «Вкусное угощение»; - аппликация «Украсим тарелочку для мамы»; - концерт для кукол «Мы вам споем и станцуем»;</p>	<p>цвету, материалу из которых они состоят</p>
---	---	---	--

<p>поведения; Обеспечить психолого-педагогическую поддержку родителям в повышении компетентности в вопросах охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры; - развивать воображение и творчество; - закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать безопасные условия для жизнедеятельности ребенка дома; - приучать детей к способам безопасного поведения на улице (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора); - стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи. - продумывать совместные посещения театров, парков и т.д. в выходные дни; - беседовать с ребенком на темы: «Папа, мама, я - дружная семья», "Лучшая семья - моя", "Семья - здоровый образ жизни". 			

Временной интервал: 2-я неделя февраля (12.02. – 16.02.)

Тема: «*Маленькие исследователи*», «*Как на масляной неделе*»

Программное содержание: - расширить знания детей об окружающем мире, посредством экспериментальной деятельности;

- способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

- расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица»;

- воспитывать любовь к традиционным русским праздникам.

Итоговое мероприятие: праздник «Широкая масленица»

Социально-коммуникативное развитие

Расширять представления о правилах поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев, сообщать воспитателю о появлении незнакомца);

Уточнять знания правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку);

Формировать представления о правилах дорожного движения, видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная»), о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать

ФЦКМ.

Тема: «Профессия-полицейский»

Программное содержание:
- расширять знания о профессии полицейского, формировать представления о правилах дорожного движения, о поведении на дорогах.
О.В. Дыбина
«Ознакомление с предметным и социальным окружением»
стр.99

ФЭМП.

Занятие 2

Программное содержание:
- познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте;
- учить понимать слова:

- целевая прогулка по детскому саду (медицинский кабинет);

Развивать умение ориентироваться в помещении детского сада, чувство безопасности;

- игровая ситуация «Кукла Катя заболела»;

Учить детей оказывать элементарную помощь больному;

- ситуативные разговоры о правилах поведения в транспорте;

- рассматривание иллюстраций с изображением

различных видов транспорта;

- использование потешек о воде, умывании;

- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь»;

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.;

- оборудование для элементарного экспериментирования с водой и песком;

- дидактическую куклу;

- музыкальные инструменты, ширму для организации «концертов для друзей и любимых игрушек»;

- схемы, алгоритмы умывания, проведения закаливания;

- дидактические игры; -напольный макет дороги;

<p>двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать целостную картину мира, расширять кругозор; Закреплять умения выделять цвет, форму, величину предметов, сравнить по величине; Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе; Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку); Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Обогащать представления о ближайшем окружении;</p>	<p><i>высокий - низкий, выше — ниже.</i> - совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: <i>многу, поровну, одинаково, столько — сколько.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 29</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Звуковая культура речи: звуки б, бь.</u> Программное содержание: - упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах). В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Пешеходный</u></p>	<p>-конструирование «Дорога для грузовых машин»; - проведение игровых ситуаций с целью закрепления элементарных правил безопасности в детском саду; - использование игровых ситуации с дидактической куклой с целью закрепления последовательности одевания и раздевания; - игровые проблемные ситуации: «Как опасно ходить без шнурков», «Нужно ли застегивать сандалии?» и др.; - физкультурные минутки: «Самокат», «Поезд». Учить имитировать транспортные средства, двигаться в определенном направлении;</p>	<p>- наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины, картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар</p>
--	--	---	--

<p>Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков;</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости;</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и</p>	<p><u>переход»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей в рисовании прямых линий сверху вниз; - учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде. <p>Т.С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Аппликация</p> <p><u>Тема: «Светофор»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; упражнять в правильном наклеивании; -закреплять знания о форме, величине и цвете; - развивать воображение. <p>Т.С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>стр16</p>		
--	---	--	--

<p>кистью во время рисования. Учить работать с аккуратно.</p> <p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Расширять представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p>	<p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
---	--	--	--

Образовательная деятельность в семье
 - прогулки, по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правила поведения в транспорте, на улице,
 - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»), С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина»
 - беседа «Если подошёл незнакомец.....» (рассказывать об опасности общения с незнакомым человеком)

Временной интервал: 3-я неделя февраля (19.02. - 22.02.)

Тема: «*Наши Защитники*»

Программное содержание: - продолжать знакомить детей с государственным праздником - День защитника Отечества;
 - расширять знания детей о том, что Российская Армия – защитница нашей Родины;
 - воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца .

Итоговое мероприятие: Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Знакомить детей с военными профессиями (моряк, летчик, танкист). Формирование первичных гендерных представлений (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Познавательное развитие Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Учить определять пространственное расположение</p>	<p>ФЦКМ Тема: «Разноцветные льдинки» Программное содержание: -формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой, воспитывать умение замечать красоту зимней природы. Стр.56 ФЭМП Занятие4 Программное содержание: - учить сравнивать две неравные группы предметов способом</p>	<p>- игровая ситуация «Солдаты моют руки чисто»; - ситуативный разговор «Солдат всегда должен быть опрятным»; - ситуативный разговор о самостоятельности одевания «Я - солдат»; - ситуативный разговор «Солдатская каша»; -знакомство с фотовыставкой «Военная техника»; -сюжетно-ролевая игра «Строим ракету»; - игровая ситуация «Идут солдаты на парад»; -обыграть игрушки солдатиков «Играем с солдатиками»; музыкальная игра «Самолёты»;</p>	<p>- коллекции наборов солдатиков; - иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; - книги с иллюстрациями на военную тему; - флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; - игрушки – военная техника; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша; - модели самостоятельного</p>
--	---	---	--

<p>игрушки.</p> <p>Речевое развитие Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p>	<p>наложения обозначать результаты сравнения словами: <i>больше -меньше, столько – сколько.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Развитие речи. <u>Тема: Игра-инсценировка «У матрешки новоселье»</u> Программное содержание: - способствовать формированию диалогической речи; - учить правильно называть строительные детали и их цвета. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.53. Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: Самолёты летят.</u> Программное содержание: - закреплять умение рисовать предметы,</p>	<p>-аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик» (подарок для пап и дедушек); - конструирование по теме «Солдаты на параде». Учить выстраивать солдатиков и военную технику в колонны и шеренги; - чтение стихотворения Э. Мошковской «Мчится поезд»; - развивающая игра «Скажи, где находится солдатик»; - подвижная игра «Самолёт летит» (муз. Е. Тиличевой);</p>	<p>одевания/раздевания, мытья рук. - дидактический материал для шнуровки «Обуй солдата».</p>
---	---	--	--

<p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Учить составлять композицию из нескольких элементов разной формы.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной активности.</p> <p>Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>	<p>состоящие из нескольких частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить прямые линии в разных направлениях; - учить передавать в рисунке образ предмета; - развивать эстетическое восприятие. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.82</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Аппликация</p> <p><u>Тема: «Тучка»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить располагать предмет по центру <p>составлять изображение в определенной последовательности</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Музыка.</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура.</p>		
---	---	--	--

	(проводится по плану инструктора по физкультуре)		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение несложных действий с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовление с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; - игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей; - прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; - изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты»; - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; - обыгрывание ситуации: парад солдатиков. 			
<p>Временной интервал: 4-я неделя февраля (26.02. – 28.02.)</p> <p>Тема: <i>Народная культура и традиции Смоленского края.</i></p> <p>Программное содержание: - расширить представления детей об истории, культуре, профессиях людей родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитать чувство уважения к профессиям и труду взрослых, к традициям и обычаям Смоленского края; - воспитать чувство собственного достоинства как представителя своего края. <p>Итоговое мероприятие: познавательное развлечение «Смоленская земля – наша Родина»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке.</p> <p>Развивать самосознание, рефлексию осуществленной деятельности и адекватной самооценке полученного результата (продукта),</p> <p>Формировать первоначальные знания о человеке как о социальном существе;</p> <p>Развивать коммуникативные способности младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять симпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное</p>	<p>ФЦКМ</p> <p><u>Тема: Вот так мама, золотая прямо!</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; -воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание рассказывать о них <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровое упражнение «Угощение для гостей»; - игровые ситуации «Про мыло и полотенце», «Что случилось с детками?»; - игровые упражнения, формирующие представления о «помощниках», которые позволяют узнавать окружающий мир: голова, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка 	<ul style="list-style-type: none"> - изображения «Дети на прогулке в разных видах деятельности»; - дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку», «Что лишнее?» «Моё настроение», «Собери фигуру мальчика и девочки», - игрушки для сюжетно-

<p>мышление, интонационную выразительность речи);</p> <p>Познавательное развитие Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Развитие любознательности детей. обогащать его познавательные интересы (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);</p> <p>Речевое развитие Развивать связную, ситуативную и контекстную речь (<i>повествование, описание, доказательство, объ-</i></p>	<p>окружением» стр.39</p> <p>ФЭМП <u>Занятие3</u> Программное содержание: - упражнять в сравнении двух предметов по высоте двух равных групп предметов способом наложения и приложения. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр26</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»</u> Программное содержание: - помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.38</p> <p>Художественное творчество.</p>	<p>-дидактические упражнения «Как надо умываться?»;</p> <p>-беседа «Снег, – какой он?»;</p> <p>-чтение стихотворения В.М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»;</p> <p>- конструирование по образцу «Построим собачке домик»;</p> <p>- рисование «Что бывает круглым»;</p>	<p>ролевых игр «Больница», «Магазин полезных продуктов», «Дом»;</p> <p>- разрезные картинки;</p> <p>- оборудование для игр с песком;</p> <p>- картинки, книги, журналы для самостоятельного рассматривания</p> <p>- в уголке конструирования разместить трафареты, линейные и контурные схемы.</p> <p>- внести иллюстрации к сказкам.</p> <p>- трафареты с героями сказки.</p>
--	--	--	--

<p>яснение); Формировать представления об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера; Развивать желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.; Развивать умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто); Художественно-эстетическое развитие Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Формировать умение передавать образ задуманного предмета, располагать рисунок по всему листу. Развивать образные представления, воображение, замысел. Учить правильно держать карандаш в руке,</p>	<p>Рисование Тема: «Самолеты летят». Программное содержание: - закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить прямые линии в разных направлениях; - знакомить с военными профессиями; - осуществлять патриотическое воспитание. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82 Художественное творчество. Лепка Тема: «Самолеты стоят на аэродроме» Программное содержание: - учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины</p>		
--	--	--	--

<p>добиваться свободного движения руки с карандашом.</p> <p>Воспитывать самостоятельность. Вызывать радость от созданного изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>Учить называть детали конструктора, их форму, цвет и величину</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>;</p> <p>- закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы;</p> <p>- вызывать радость от созданного произведения.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - провести дома массаж ушной раковины, побуждать ребёнка отвечать на вопросы «Зачем человеку глазки, ушки?»; - подборку произведений художественной литературы по проблеме и возрасту ребенка - пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. 			
<p>Март</p>			

<p>Временной интервал: 1 - 2 недели марта (01.03. – 07.03.)</p> <p>Тема: «Женский день» «Вот такая мама – золотая прямо»</p> <p>Программное содержание: - формирование первичных ценностей представлений о семье, семейных традициях; - воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них;</p> <p>- формирование представлений о государственном празднике 8 Марта.</p> <p>Итоговое мероприятие: праздник мам и бабушек «Весёлые нотки»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать первичные ценности представлений о семье, семейных традициях.</p> <p>Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. Формировать навыки рассматривания семейных фотографий</p> <p>Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.).</p> <p>Развить восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умение устанавливать простейшие связи между</p>	<p>ФКЦМ.</p> <p><u>Тема:</u> «Мамы всякие нужны»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- познакомить с государственным праздником - 8 Марта;</p> <p>-воспитывать доброе отношение к маме, бабушке.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.48</p> <p>ФЭМП</p> <p><u>Занятие1</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить сравнивать две неравные группы предметов;</p> <p>- обозначать результаты сравнения словами: <i>больше - меньше, столько – сколько.</i></p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.32</p>	<p>- ситуативный разговор «Моя семья»;</p> <p>- рассматривание иллюстрации «Мамин праздник»;</p> <p>-рассматривание альбомов «Мамы разные нужны, мамы разные важны»;</p> <p>- использование игровых ситуаций «Кубики рассыпались», «Поможем нашей Тане найти потерянный мяч»;</p> <p>- стихотворения с движениями «Мы бельё стираем сами »;</p> <p>- чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»;</p> <p>- рассматривание книжек-картинок;</p> <p>- прослушивание песенных</p>	<p>- игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамины заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»;</p> <p>- дидактические игры «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю)</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослеющего организма человека девочка-девушка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина.</p> <p>- фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы,</p>

<p>предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Формировать первичные представления о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Расширять и активизировать словарный запас детей. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.).</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p>Учить детей доброжелательно общаться друг с другом .</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Учить рисовать линии слева направо. Формировать умение набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть, рисовать другой краской.</p> <p>Формировать умение у детей, составлять</p>	<p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: Чтение стихотворения "Все она" И. Косякова.</u></p> <p><u>Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что.....»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей со стихотворением «Все она...»; - совершенствовать диалогическую речь малышей; - воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.64</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование</p> <p><u>Тема: «Нарисуйте ,кто что хочет красивое»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетическое восприятие, учить видеть и 	<p>произведений «Кошка и котёнок»; «Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование «Украсим платочек для мамы»; - аппликация «Букет для мамы»; - подвижные игры с бегом «Мыши и кот», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес»; - игры детей с мячами, кеглями; - индивидуальная работа по развитию основных движений; 	<p>парикмахерской - способствовать озникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы для изготовления подарочной открытки для мамы - книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.
--	--	---	--

<p>изображение из деталей. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>выделять красивые предметы, явления;</p> <p>- закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр17</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Лепка.</p> <p>Тема: «Подарок для мамы»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное; - учить доводить работу до конца</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр18</p> <p>Музыка.</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура.</p> <p>(проводится по плану инструктора по</p>		
---	---	--	--

	физкультуре)		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»; - создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; - провести совместное чаепитие «Каждый по своему маму поздравит»; - давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи, - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»). 			
<p>Временной интервал: 3 неделя марта (12.03. – 16.03.)</p> <p>Тема: « <i>Созвездие талантов</i>»</p> <p>Программное содержание: - развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать детей элементам художественно-образных, выразительных средств; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, теневой, настольный...); - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи. <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Алло, мы ищем таланты»</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Проявлять себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстниками.</p> <p>Активно вступать в общение по поводу игрушек и игровых действий.</p>	<p>ФКЦМ.</p> <p><u>Тема: «Едем в гости к бабушке».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег. <p>О.В. Дыбина «Ознакомление</p>	<p>проведение музыкального развлечения «Собирайся, народ, в хоровод. Кто работы не боится, тот и пляшет, и поёт»;</p> <p>-проведение дидактических игр «У кого такой же?», «Провожаем и встречаем», «Утро вечера мудренее».</p> <p>Задачи: Формировать</p>	<p>Подбор детской литературы в книжный уголок.</p> <p>Оформление уголка ряжения (платочки, сарафаны, веночки и т.д., детские ударные музыкальные инструменты).</p> <p>Обновление игровой среды (постройки, игрушки, материалы и др.).</p>

<p>Формировать представления о действиях и поступках взрослых.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Формировать умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты. Учить группировать и классифицировать знакомые предметы.</p> <p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умения фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятия (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям по средствам речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.</p> <p>В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для</p>	<p>с предметным и социальным окружением» стр.40</p> <p>ФЭМП <u>Занятие 2</u> Программное содержание: - совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько-сколько, больше - меньше.</i> И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 9</p> <p>Развитие речи. Тема: <u>Рассматривание сюжетных картин.</u> <u>Дидактическое упражнение на звукопроизношение.</u> Программное содержание: - продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей;</p>	<p>положительное отношение к труду через выполнение элементарных поручений, готовить материалы к занятиям, убирать игрушки на место;</p> <p>-рассматривание изделий декоративно-прикладного творчества в уголке художественно-творческой деятельности;</p> <p>-дидактическая игры: «Такие разные платочки». Задачи: развивать умение видеть красоту цвета на фоне разных объектов;</p> <p>-дидактическая игра «Что для девочки, а что для мальчика» Задача: закрепить название одежды с учетом половой принадлежности;</p> <p>-дидактическая игра «Помоги Катюше» Задачи: воспитывать стремление к самостоятельности во время одевания/раздевания;</p> <p>-игра-ситуация «Короб со сказками» Задачи: вспомнить знакомые сказки,</p>	<p>Организация культурного пространства: (изделия народного искусства, предметы старинного быта).</p>
---	--	---	---

<p>самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.</p> <p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Закреплять умение определять основную форму частей предмета, их относительную величину и передавать ее в рисунке, а также изображать некоторые детали. Закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Воспитывать желание рисовать</p> <p>Учить лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комки глины</p>	<p>- отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.23</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p>Тема: «Флажки на ниточке»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- закреплять умения работать цветными карандашами, создать праздничное настроение.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.17</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Аппликация</p> <p>Тема: «Салфетка»</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы;</p> <p>- развивать чувство ритма.</p>	<p>способствовать вхождению детей в роли героев, активизировать в игре настольный театр;</p> <p>-для восприятия музыки: «Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличевой;</p> <p>-пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»;</p> <p>- для пения: «Пастушок», Н.Преображенского;</p> <p>-для музыкально-ритмических движений: «Сапожки» русско-народная мелодия (р.н.м.) в обр.Т.Ломовой;</p> <p>- игра «Ходит Ваня» рус. Нар. Песня обр.Н.Метлова</p> <p>-лепка «Веселая неваляшка», рисование «Красивый коврик»;</p> <p>-проведение импровизации с персонажами пальчикового театра, с куклами – варежками. Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другими детьми;</p> <p>- подвижные игры «Подбрось поймай», «Найди свое</p>	
---	--	--	--

<p>(пластилина) на нужное число частей.). Закреплять умение прочно соединять части. Воспитывать желание трудиться.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p>Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Т.С. Комарова</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» стр.18</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>место», «Пройди не упади», «Найди себе пару», «Попади в цель», «Подпрыгни выше», «Цветные автомобили», «Мыши и кот», «Найди и промолчи».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказать детям о семейных традициях; - привлечь детей к выпеканию блинов, объяснить, что символизирует блин, вместе с детьми посетить народные гуляния в селе; - сделать фотоснимки гуляний для семейного альбома. 			
<p>Временной интервал: 4 неделя марта (19.03. – 23.03.)</p> <p>Тема: «Встречаем птиц» «Сороки»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов); - воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). 			

Итоговое мероприятие: развлечение «Птицы прилетели», угощение детей выпечкой птичек.

<p>Социально-коммуникативное развитие Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p> <p>Познавательное развитие Развивать умение ориентироваться в расположении</p>	<p>ФКЦМ Тема: Безопасность в нашей группе. Программное содержание: - закрепить знания о своей группе; - развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности; - воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам. стр.52</p> <p>ФЭМП Занятие3 Программное содержание: - упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше.</i> И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр. 34</p> <p>Развитие речи. Тема: «Наш зайчонок</p>	<p>- проведение игровой ситуации: «Врачи - наши друзья» В совместной деятельности во время сюжетно-ролевой игры «Больница» (диалог: врач-больной);</p> <p>- игровая ситуация «Измерим мишке рост и вес»;</p> <p>- игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке». Цель: познакомить с овощами, фруктами, их полезными свойствами, как они влияют на здоровье;</p> <p>- дидактическое упражнение: «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»;</p> <p>- игра: «Сказка про фрукты»;</p> <p>- дидактическая игра с куклой «Кукла заболела», «Лечение куклы»;</p> <p>- игровая ситуация: «Где тут</p>	<p>- модель выполнения упражнений на утренней гимнастике;</p> <p>- схема последовательности мытья рук;</p> <p>- иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки».</p> <p>- плакат «Мое тело»;</p> <p>- иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни;</p> <p>- иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.)</p> <p>- схемы, изображающие правила личной гигиены детей;</p> <p>- памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.</p>
---	---	---	---

<p>частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p>Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Развивать эстетические чувства детей,</p>	<p>заболел».</p> <p>Программное содержание: - дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники; - формировать уважение к маме.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p>Тема: <u>«Нарисуй что-то прямоугольной формы»</u></p> <p>Программное содержание: - учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов; - развивать чувство цвета, воображение .</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>прячется вода? Выходи водица — мы пришла умыться»;</p> <p>- подвижные игры «Не замочи ног», «Кошка и мыши», «Вот закапали сосульки», «Солнышко и дождик», «Ветерок и облака»;</p> <p>- развлечение «День здоровья»;</p> <p>- общеразвивающее упражнение: «Силачи»;</p> <p>- игровое упражнение на развитие скоростно-силовых качеств: «Подпрыгни и достань»;</p> <p>- беседа на освоение и запоминание правил поведения в подвижной игре;</p> <p>- беседа «Как доктор лечит детей»;</p> <p>-рассматривание модели последовательности одевания на прогулку, раздевания;</p> <p>- ситуативные разговоры о правилах поведения за столом</p>
---	--	---

<p>художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и</p>	<p>стр.89</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Аппликация.</p> <p><u>Тема: «Флажки»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы состоящего из двух частей; - правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85</p> <p>Музыка.</p> <p>(по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура.</p> <p>(проводится по плану</p>	<p>(жевать с закрытым ртом, пользоваться салфеткой, пить из чашки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»; - рисование гуашевыми красками «Угощение для мамы» (фрукты, овощи); - лепка из пластилина "Витаминная тарелка" (лепка овощей и фруктов); - аппликацию «Украшим сапожки для прогулки». <p>Закреплять навыки здорового поведения, профилактики простудных заболеваний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение песен о здоровье, игры, танцы, речевки; 	
---	--	--	--

<p>ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с элементарными правилами безопасности дома; - сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур; - провести беседу «Опасные предметы»; - проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем..., как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит»; - оформить «книжки-малютки» о здоровье; - побеседовать о здоровом образе жизни в семье; - изготовить семейные газеты «Я и мое здоровье», участие в празднике «День здоровья». 			

Временной интервал: 5 неделя марта (26.03. – 30.03.)

Тема: *«Весна шагает по планете» животный мир*

Программное содержание: - расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты);

- расширять представления о домашних и диких животных;

- воспитание бережного отношения к животным.

Итоговое мероприятие: театрализованная игра «Веселый хоровод»

<p>Социально-коммуникативное развитие Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдения за птицами, животными);</p> <p>Познавательное развитие Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о</p>	<p>ФКЦМ. Тема «Кто живет рядом с нами?» Программное содержание: - познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию; - воспитывать заботливое отношение к домашним животным. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр. 39 ФЭМП. <u>Занятие 4</u> Программное содержание: - закреплять способы сравнения предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами;</p>	<p>- разучивание и инсценирование потешки «Сорока-белобока»; - беседы на тему «Мир вокруг нас»; - наблюдения за изменениями в живой природе весной («Что было, что стало?»); - наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах. Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности; -отгадывание загадок: «Найди, о ком</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта: вышитая, расписная, апплицированная одежда, расписная посуда, глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева, соломы, прялки - иллюстрации Ю. Васнецова, В. Лебедева, В. Сутеева, Е. Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; - сюжетная живопись по теме «Мир животных»; - разнообразные яркие игрушки, природные и</p>
---	---	---	---

<p>птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей.</p> <p>Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p> <p>Развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</p> <p>Развивать умения детей украшать работу, используя</p>	<p>- упражнять в различении и названии геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p> <p>И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр. 35</p> <p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).</u> <u>Дидактическое упражнение на звукоподражание (дидактическая игра «Что изменилось»).</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей;</p> <p>- отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.69</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование</p> <p><u>Тема: «Книжки - малышки»</u></p> <p>Программное содержание:</p>	<p>расскажу»;</p> <p>-повторение названий птиц;</p> <p>-дидактическая игра «Кто как кричит»;</p> <p>-рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;</p> <p>-чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В. Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.);</p> <p>- лепка «Птичка в гнёздышке»;</p> <p>-конструирование «Домики для птичек»;</p> <p>- музыкально-</p>	<p>бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (малые формы фольклора «Соловей-соловушка» (лат.), «Курица» (англ.), сказки: «Воробей и лиса» (болг.), произведения русской классической литературы: И. Суриков «У Вари был чиж...», К. Ушинский «Уточки» и др.</p> <p>- иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе</p> <p>- настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные</p>
--	--	--	---

<p>стеки, палочки, печати-штампы.</p> <p>Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства. Побуждать к украшению постройки.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p> <p>Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>- учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.;</p> <p>- уточнить приём закрашивания руки сверху вниз или слева направо;</p> <p>- развивать воображение, творческие способности детей.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр.90.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Лепка.</p> <p><u>Тема: «Маленькая Маша»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- учить детей лепить маленькую куколку: шубка – толстый столбик, головка – шар, руки – палочки;</p> <p>- закреплять умение раскатывать глину (пластилин) прямыми движениями (столбик – шубка, палочки - рукава) и кругообразными движениями (головка);</p> <p>- учить составлять изображение из частей.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	<p>дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички прилетели».</p> <p>-игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»;</p> <p>-игровые упражнения и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»);</p> <p>-несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнездышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем</p>	<p>картинки;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей;</p> <p>- алгоритмы трудовых действий;</p> <p>-изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная скорлупа, опилки, палочки и т.п.;</p> <p>-дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	---	--

	деятельность в детском саду» стр.88 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)	около пенёчка» и др.; конструирование: «Воротики»;	
<p>Образовательная деятельность в семье: - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений.</p>			
<h2>Апрель</h2>			
<p>Временной интервал: 1 неделя апреля (02.04. – 06.04.) Тема: <i>«Быть здоровыми хотим»</i> <i>7 апреля – Всемирный день здоровья</i></p> <p>Программное содержание: - дать представление о ценности здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела; умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; - дифференцировать на начальном уровне понятия «здоровье» и «болезнь»; - связывать состояние здоровья с поведением и соблюдением гигиенических требований; -учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности; - формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни; - вести здоровый образ жизни. <p>Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Мы здоровыми растём»</p>			

<p>Социально-коммуникативное развитие Знакомить детей со зрелищными видами искусств (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника, животные в цирке). Учить замечать и различать весёлое и грустное настроение у сверстников. Осуществлять имитацию с отражением разных эмоций и соответствующих действий</p> <p>Познавательное развитие Учить группировать предметы по цвету. Развивать зрительное восприятие. Продолжать знакомить с цветами спектра</p> <p>Речевое развитие Учить словесно, выражать свое отношение к изображенному. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в цирк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>ФКЦМ. <u>Тема «Солнечный зайчик»</u> Программное содержание: - расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; - учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; - воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.57</p> <p>ФЭМП. <u>Занятие 1</u> Программное содержание: - учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа); - совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр36</p>	<p>- игровое занятие «У нас праздник, нам весело»; - игра-упражнение «Наши эмоции»; - чтение потешки «Зайка, попляши». -игровое занятие «Разноцветные шарики»; - рисование «Кошка с воздушными шариками»; - коллективное панно- аппликацию «Весёлые шары»; игры-забавы: Карусель», «Задний ход», «Бегом за мячом» и др.; -подвижные игры:</p>	<p>материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). - материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-</p>
---	--	---	---

<p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение рисовать предметы округлой формы. Продолжать учить передавать изображаемый образ в движении. Продолжать учить составлять композицию определённого содержания из готовых фигур</p> <p>Физическое развитие Закреплять выполнение упражнений на развитие основных движений. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>	<p>Развитие речи. <u>Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»</u> Программное содержание: - напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой; - помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр73</p> <p>Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Книжки-малышки».</u> Программное содержание: - учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д.; - уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо; - развивать воображение, творческие способности детей. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.17 Художественное творчество.</p>	<p>«Мы - веселые ребята», «Веселый воробей», «Ладушки-оладушки», «У медведя во бору» и др.;</p> <p>-упражнения на развитие основных движений;</p>	<p>персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. - игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки</p>
---	---	---	--

	<p>Лепка Тема: «Наш игрушечный зоопарк» (коллективная работа) Программное содержание: - развивать интерес к лепке знакомых предметов; - закреплять приемы лепки. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.92 Музыка. (по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		(большие и маленькие волчки, машинки и пр
<p>Образовательная деятельность в семье: организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений; познакомить с профессиями зрелищных видов искусства; организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; почитать и обсудить художественной литературы по теме (К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических. Совместно с детьми изготовить рисунки, поделки на конкурс по пожарной безопасности.</p>			
<p>Временной интервал: 2 неделя апреля (09.04 – 13.04) Тема: «Космос» «Пасхальная неделя» Программное содержание: - формировать элементарные представления детей о космосе; - расширять и закреплять знания детей о народных традициях празднования Пасхи; - развивать внимание, память, мышление, речь. Итоговое мероприятие: развлечение «Я люблю свою планету».</p>			

<p>Социально-коммуникативное развитие Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам Учить аккуратно, обращаться с игрушками, книгами (не ломать, не рвать, не мять их).</p>	<p>ФКЦМ. Тема «Мы-космонавты!» Программное содержание: - познакомить с праздником «День космонавтики»; профессиями - летчик, космонавт; - воспитывать уважение к людям любой профессии. ср.76</p>	<p>- беседа-рассуждение «О чём грустит игрушка?» -рассматривание иллюстраций «Ребёнок помогает маме»; -игровая ситуация: «Наведём порядок в группе»;</p>	<p>-наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; -наборы игрушек, имитирующих орудия труда; -фотографии родного города; -модель трудового процесса; -иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место...», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит» , В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» и др.); - неоформленный и бросовый материал; - игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образовательных игр.</p>
<p>Познавательное развитие Знакомить с людьми, работающими в детском саду, трудовыми действиями взрослых Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам..</p>	<p>ФЭМП. Занятие 2. Программное содержание: -упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру; обозначать результаты сравнение словами: <i>большой, маленький.</i> И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.38</p>	<p>-лепка: «Наши любимые игрушки»; -конструирование из строительного материала «Детская площадка»; - развлечение «Я люблю свою планету»;</p>	<p>-упражнения на развитие основных движений;</p>
<p>Речевое развитие Учить поддерживать беседу по результатам наблюдений Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p>	<p>Развитие речи. Тема: Звуковая культура речи: звук (ф). Программное содержание: - учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72 Художественное творчество.</p>	<p>-упражнения на развитие основных движений;</p>	<p>-упражнения на развитие основных движений;</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие Учить создавать пластические образы знакомых предметов, передавая особенности внешнего вида любимых игрушек и своего отношения к ним</p>	<p>Рисование. <u>Тема: Рисование по замыслу.</u> Программное содержание: - Закреплять приемы рисования красками знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.94 Художественное творчество. Аппликация <u>Тема: «Ракета».</u> Программное содержание: - учить составлять изображение из деталей, правильно располагать предмет на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Дать понятие о празднике «День космонавтики» Воспитывать патриотические чувства. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.16</p>		
<p>Физическое развитие Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p>		

	Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)		
Образовательная деятельность в семье: - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; - рассказать о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.); - почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.; - привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); - организовать беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.			
Временной интервал: 3 неделя апреля (16.04. – 20.04.) Тема: «Весна шагает по планете» растительный мир. Программное содержание: - расширять представления детей о растениях; - дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях; - формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе; - знакомить с правилами поведения в природе. Итоговое мероприятие: развлечение « В гости к нам пришла весна»			
Социально-коммуникативное развитие Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Развитие эмоциональной отзывчивости и разнообразия переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой весенней природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце,	ФКЦМ. Тема: «Солнечные зайчики» Программное содержание: - расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло; - учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года; - воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту.	беседы на освоение и запоминание правил здорового и безопасного поведения на улице («Расскажи, почему нельзя ходить по лужам?», «Какую одежду одевать весной?» и др.); - игры-имитации, отражающие особенности объектов живой и неживой	- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); игрушки из соломы, дерева; - иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам;

<p>снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). Формировать представления о сенсорных эталонах: геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. Расширение представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (пробуждение от спячки животных, появление птенцов у птиц весной).</p>	<p>ФЭМП.</p> <p><u>Занятие 3</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>-учить различать определенное количество движений и называть их словами: <i>один, много;</i></p> <p>- совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы;</p> <p>- развивать вынимание и мышление.</p> <p>И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.39</p> <p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: Чтение стихотворения</u></p> <p><u>А. Плещеева «Весна».</u></p> <p><u>Дидактическое упражнение</u></p> <p><u>«Когда это бывает?»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- познакомить детей со стихотворением , учить называть признаки времен года.</p>	<p>природы, выражая их голосом, движениями («кружатся листочки», прыгают воробышки» и т.п.);</p> <p>- наблюдения за посадками луковиц и крупных семян;</p> <p>- дидактическая игра «Найди такой же ...»;</p> <p>-дидактическая игра «Найди рисунки, относящиеся к весне»;</p> <p>-задание «Времена года»;</p> <p>- опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле);</p> <p>- ситуативные беседы о пользе витаминов в весенний период,</p>	<p>- сюжетная живопись по теме «Мир животных»;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», В.Берестов «Мишка, мишка, лежебока», «Большая кукла», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижик», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», «Что за зверь», Л.Квитко «Кисонька», «В садочке», Н.Забилы «Ясочкин садик» и др.;</p> <p>- книги и иллюстрации,</p>
---	--	--	---

<p>Способствовать освоению сенсорных эталонов, выделяя признаки объектов природы (цвет, форма, величина): (круглой формы - «как солнышко», зелёного цвета – «как листик», треугольной призмы – «как ёлочка»). Обогащать чувственный опыт детей.</p> <p>Речевое развитие. Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить передавать в рисунках красоту окружающих</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Разноцветные платочки сушатся»</u> Программное содержание: - упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы расположении изображения по всему листу. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 93</p> <p>Художественное творчество. Лепка. <u>Тема: «Красивая птичка»</u> Программное содержание: - учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей; - закреплять прием прищипывания кончиками пальцев клюв, хвостик); - умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>	<p>которые содержатся в свежих овощах и фруктах; - беседа: «Весна пришла»; Рисование «Пожарная безопасность»; - рисование «Дождик»; - музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской); - игры-экспериментирования с изобразительными материалами, связанные с умением подбирать цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный, чёрный, белый) при раскрашивании изображённых предметов или явлений природы; - подвижные игры «Дождик»; «Солнечные зайчики» и др.;</p>	<p>отражающие признаки весны в живой и неживой природе - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; - наборы для опытов и экспериментов с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; - атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей; - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы для строительства различных построек; - изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки), неизобразительный материал: толчёная</p>
---	--	---	---

<p>предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Физическое развитие Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие</p>	<p>стр.94</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>- упражнения на развитие основных движений; - имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;</p>	<p>скорлупа, опилки, палочки и т.п.; - дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	--	--	--

<p>построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p>			
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения; - использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; - обогащая «читательский опыт» ребёнка; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. 			
<p>Временной интервал: 4 неделя апреля (23.04. -27.04.)</p> <p>Тема: <i>«Мы за безопасность»</i></p> <p>30 апреля -День пожарной охраны</p> <p>Программное содержание: - знакомить с источниками опасности дома;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить осторожному обращению с огнем, закреплять знания правил пожарной безопасности, воспитывать уважение к профессии пожарного; - формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого); <p>Итоговое мероприятие: конкурс совместных работ детей и родителей по пожарной безопасности.</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов)</p>	<p>ФКЦМ.</p> <p><u>Тема: «Деревья и кустарники на нашем участке»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; - воспитывать чувство красоты и 	<p>- беседа на тему: «Земля-кормилица наша»;</p> <p>-беседы на тему «Мир вокруг нас»;</p> <p>– наблюдения за изменениями в живой природе весной</p>	<p>- предметы народных промыслов и быта (глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская, пасхальные яйца); игрушки из</p>

<p>Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Обогащать представления детей о процессах умывания, обращаясь к художественным произведениям («Умываются котята и цыплята, и утята...»), наблюдения за птицами, животными).</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Учить ставить кирпичики на короткую узкую грань, правильно называть детали строительного набора. Учить обыгрывать постройку («Птички прилетели, на ворота сели»).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Развивать умения отгадывать описательные загадки о птицах ближайшего окружения по особенностям внешнего вида (живое, летает, есть крылья, клюв...).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Приобщать детей к русскому фольклору. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.</p>	<p>потребность заботы о природе.</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» стр.55</p> <p>ФЭМП.</p> <p><u>Занятие 4.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро-вечер</i>;</p> <p>- развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.</p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.35</p> <p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: «Чтение и драматизация русской народной сказкой «Курочка-рябучечка».</u></p> <p>Рассматривание сюжетных картинок (по выбору педагога).</p> <p>Программное содержание:</p> <p>- познакомить с русской народной сказкой;</p> <p>- учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	<p>(«Что было, что стало?»);</p> <p>– наблюдение за трудовыми действиями взрослых, отражающих заботу о птицах. Поддерживать стремление малышей к участию в совместной трудовой деятельности;</p> <p>-отгадывание загадок: «Найди, о ком расскажу».</p> <p>-повторение названий птиц;</p> <p>-дидактическая игра «Кто как кричит»</p> <p>-рассматривание детских книг с образами птиц, сказочных и фольклорных персонажей в иллюстрации;</p> <p>-чтение стихов, художественной литературы (А.Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Весна», В.</p>	<p>соломы, дерева; -иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам;</p> <p>- разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера;</p> <p>- наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки и фигурки настольного и пальчикового театра);</p> <p>- книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «К.Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая», Б. Житков «Как слон купался», К. Ушинский</p>
---	--	--	--

<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.73 Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Красивая тележка»</u> Программное содержание: - развивать эстетическое восприятие, учить видеть и выделять красивые предметы; - закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию; - воспитывать уважение к народным традициям.</p>	<p>Бианки «Песенка весенних минут», Л.Толстой «Птица свила гнездо», С. Маршак «Март, апрель, май» и др.»); -конструирование: «Воротики»;</p>	<p>«Уточка», В. Бианки «Купание медвежат» и др. - иллюстрации, отражающие свойства и значение воды, разное состояние воды; - настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки;</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Продолжать формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска. Развивать умения детей украшать работу, используя стеки, палочки, печати-штампы. Учить выполнять усложнённую конструкцию «замкнутого пространства. Побуждать к украшению постройки.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97 Художественное творчество. Аппликация <u>Тема: «Цыплята на лугу».</u> Программное содержание: - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p>	<p>«Воротики»; - лепка «Птичка в гнёздышке»; -конструирование «Домики для птичек»; - музыкально-дидактические игры: «Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p>	<p>- наборов для опытов и экспериментов с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;</p>
<p>Физическое развитие Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>Программное содержание: - учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</p>	<p>музыкальное развлечение: «Птички прилетели»; игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; -игровые упражнения</p>	<p>«Сорока - сорока» р.н.м. обр. Т. Попатенко, «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл.Т. Волгиной и др.;</p> <p>- музыкальное развлечение: «Птички прилетели»; игровые упражнения на развитие скоростно-силовых качеств: «Скачем около пенёчка», «Воробышки и автомобиль»; -игровые упражнения</p> <p>объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; - материалы для дорисовки: «Таёт сосулька», «Капает дождик», «Появилась радуга»;</p> <p>- атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей; - наборы одежды для кукол; - алгоритмы трудовых действий; - наборы-конструкторы</p>

<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>и игры для развития быстроты («Птички в гнездышках»);</p> <p>гнздышках»);</p> <p>непростые сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль» и др.;</p> <p>- подвижные игры: «Птички в гнёздышках», «Воробышки и автомобиль», «Скачем около пенёчка» и др.</p>	<p>для строительства различных построек;</p> <p>- изобразительные средства (карандаши, краски, пластилин, глина, стеки);</p> <p>- дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p>
--	---	---	---

Образовательная деятельность в семье:

- почитать и обсудить произведения современной и зарубежной литературы, обогащая «читательский опыт» ребёнка по теме;
- принять участие в конкурсе творческих работ «Мы за безопасность»;
- консультация для родителей: «Правила дорожного движения».

Май

Временной интервал: 1 – 2 недели мая (03.05. – 11.05.)

Тема: «*Миром правит доброта*», «*День Победы*»

Программное содержание: - формировать представление о доброте и добрых делах;

- осуществлять патриотическое воспитание;
- формировать элементарные представления о празднике, посвященном Дню Победы;
- воспитывать уважение к ветеранам войны и любовь к Родине;
- закреплять полученные впечатления в художественном творчестве и самостоятельной деятельности.

Итоговое мероприятие: досуг «Если добрый ты»

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Формировать положительное отношение к труду взрослых.</p> <p>Формировать первичные ценностные представления о Празднике весны и труда, учить читать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Расширять представления об элементарных правилах безопасного поведения на улицах города</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>Формировать нравственные начала детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p>	<p>ФКЦМ.</p> <p>Тема: <u>Игра-ситуация</u></p> <p><u>«Поздравим с Днем Победы»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к защитникам Отечества; - формировать нравственные начала детей; - формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. 	<p>-чтение стихотворения А. Барто «На заставе»;</p> <p>-игра: «Чем я с другом поделюсь»;</p> <p>-игровая ситуация: «Военный парад»;</p> <p>-дидактическая игра «Сравни башни по цвету», закреплять знание основных цветов;</p> <p>-дидактическая игра «Найди одинаковые», «Найди пару»;</p> <p>-уточнение правильности произношения слов: салют, танк, самолет, корабль и др.;</p>	<p>коллекция наборов солдатиков;</p> <p>-иллюстрации с изображением празднования Дня Победы;</p> <p>-книжки с иллюстрациями на военную тему;</p> <p>-флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок, альбом коллекции военной одежды;</p> <p>-игрушки – военная техника;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботинки»</p> <p>модели самостоятельного</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Дать представления об особенностях труда людей в весенний период расширять представления о простейших связях в природе.</p> <p>Учить детей понимать пространственное расположение предметов, находить предмет в групповой комнате, продолжать учить рассматривать флажки, шары, выделяя их цвет (красный, желтый, синий, зеленый) и форму</p> <p>Формировать представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника</p> <p>Учить детей рассматривать фигурки солдатиков (определить особенности строения тела, внешнего вида, деталей одежды),</p> <p>Учить обыгрывать игрушки солдатиков, военных</p>	<p>ФЭМП.</p> <p><u>Занятие 1</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько-сколько, больше-меньше; - упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения 	<p>-рисование: «Праздничный салют» в технике кляксографии;</p> <p>-аппликация: «Разноцветные флажки»;</p> <p>-конструирование: «Построй такую же башню как на картинке»;</p> <p>-конструирование фуражки из бумаги;</p>	<p>рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша;</p> <p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботинки»</p> <p>модели самостоятельного</p>

<p>машин (построить на парад).</p> <p>Речевое развитие Учить читать наизусть небольшие стихотворения. Побуждать к речевому взаимодействию с взрослыми; Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Приучать рассматривать иллюстрации в книгах вместе с детьми, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p>	<p>словами большой, маленький. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.41 Развитие речи. <u>Тема «Звуковая культура речи»: звук с.</u> Программное содержание: - отрабатывать четкое произношение звука с; - упражнять детей в умении вести диалог. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Художественное творчество. Рисование <u>Тема: «Картинка о празднике».</u></p>	<p>-подвижные игры: «Подбрось-поймай», «Ловишки», «Бегите к флажку», «Попади в круг», «Пройди, не упав», «Скорее в круг», «Пробеги и не сбей», «Карусель»; -упражнение «Мы шагаем дружно в ряд» игры детей с мячами, кеглями «Меткие солдаты»;</p>	<p>одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; -цветные шары; -иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); -листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); -пластические материалы для самостоятельной лепки; -иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие Упражнять в умении рисовать дерево Совершенствовать знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, поощрять инициативу детей. Учить детей выполнять несложные постройки из строительного материала, закреплять знания деталей строительного материала, учить украшать постройку</p>	<p>Программное содержание: - продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений, определять содержание своего рисунка; -воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что</p>		

<p>Физическое развитие</p> <p>Закреплять общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>понравилось;</p> <p>- упражнять в рисовании красками;</p> <p>-воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101.</p> <p>Художественное творчество. Лепка.</p> <p><u>Тема: Праздничное угощение для кукол.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- закреплять умения детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке;</p> <p>- закреплять правильные приемы работы с пластилином;</p> <p>- развивать воображение.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101</p>		
---	--	--	--

	<p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье: - выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей; - прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города; - изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»; - рассмотреть иллюстрации с изображением людей разных профессий; - просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; - выполнить несложные действия с флажком, ленточками под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделки танка из коробка спичек, обыгрывание ситуации; - игры на спортивных площадках, отработка прыжков через предметы, подвижные игры по желанию детей. 			
<p>Временной интервал: 1 - 2 неделя мая (03.05. – 11.05.)</p> <p>Тема: «Миром правит доброта» «День Победы»</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо (умение делиться игрушками, пожалеть сверстника, быть вежливым); - формирование представлений о семье (называть имена родителей, сестер, братьев), детском саду (имена, отчества сотрудников); - расширение навыков организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу). <p>Итоговое мероприятие: праздник «День Победы».</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его,</p>	<p>ФКЦМ.</p> <p><u>Тема: «Вежливый продавец».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить дифференцировать 	<ul style="list-style-type: none"> - проблемная ситуация «Как мама и папа встречают гостей»; 	<ul style="list-style-type: none"> - коллекция наборов животных; - книги «Заюшкина избушка», «Волк и

<p>помочь. Формировать внимательное, заботливое отношение к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p> <p>Учить обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).</p> <p>Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</p> <p>Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Развивать коммуникативные умения и навыки: расширять контакты с другими людьми, сверстниками, проявлять речевую активность и инициативу вступать в речевое общение.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы,</p>	<p>предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель.</p> <p>Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой.</p> <p>стр.45</p> <p>ФЭМП.</p> <p><u>Занятие 2.</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p> <p>И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений»</p> <p>Развитие речи.</p> <p><u>Тема: Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <p>- познакомить детей со сказкой;</p> <p>- помочь понять смысл произведения, оценить поступки героев сказки;</p>	<p>- игровая ситуация «Кукла грустила»;</p> <p>- д\и «Расскажем Петрушке, как надо встречать гостей!»;</p> <p>-игровые ситуации на обучение порядку одевания и раздевания и взаимопомощи;</p> <p>- беседа «Это я и мои друзья»;</p> <p>- игровая ситуация «Поселим зверушек в домики»;</p> <p>- беседа на тему «Встречаем гостей»;</p>	<p>козлята»;</p> <p>- плоскостные игрушки для драматизации р.н. ск. «Теремок»;</p> <p>- материалы и оборудование для рисования ;</p> <p>-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</p> <p>-дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»;</p> <p>-иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев;</p> <p>-музыкально-дидактическую игру «Солнышко»;</p> <p>-разрезные картинки, раскраски с героями сказок;</p> <p>-мозаика «Солнышко»;</p>
--	--	--	--

<p>необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.). Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Речевое развитие Развивать диалогическую форму речи. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Закреплять умение различать и называть основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины) Подводить детей к изображению предметов разной</p>	<p>- воспитывать доброжелательные отношения, отзывчивость. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.59</p> <p>Художественное творчество. Рисование. Тема: Рисование красками по замыслу. Программное содержание: - развивать самостоятельность в выборе темы; - учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102.</p> <p>Художественное творчество. Аппликация. Тема: «Домик для зайки». Программное содержание: - учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность;</p>	<p>- конструирование по теме «Построим дом для Кати»; - Рисование по теме «Морковка для зайчика» - Лепка по теме «Блины»; -подвижные игры: «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит»; -спортивное развлечение «Мама,папа,я- спортивная семья»;</p>	
--	---	--	--

<p>формы, Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать на неё краску, продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.</p> <p>Развивать умение раскатывать комочки глины прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p>	<p>- правильно располагать его на листе;</p> <p>- закреплять геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник);</p> <p>- воспитывать доброжелательные отношения к животным.</p> <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского; -чтение венгерской сказки «Два жадных медвежонка»;</p> <p>-изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; -рисование «Цветы для мамы»;</p> <p>-игры-забавы «Сюрпризные моменты»;</p> <p>-обыгрывание ситуации: концерт для кукол.</p>			

<p>Временной интервал: 3 неделя мая (14.05. – 18.05.)</p> <p>Тема: «Мир природы»</p> <p>15 мая- Международный день семьи.</p> <p>Программное содержание: - формирование у детей элементарных экологических представлений;</p> <p>- расширение представлений о живой и неживой природе;</p> <p>- о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;</p> <p>- расширение знаний о взаимодействии живой и неживой природы, о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных.</p> <p>Итоговое мероприятие: развлечение «Ой, бежит ручьем вода».</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Воспитывать интерес к наблюдению за растениями. Привлечь детей к активной деятельности по уходу за растением, воспитывать желание ухаживать за растением, беречь его.</p> <p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p>	<p>Познание. ФЦКМ.</p> <p><u>Тема:</u> «Дождик песенку поет»</p> <p><u>Программное содержание:</u></p> <p>- продолжить знакомить со свойствами воды;</p> <p>- учить проводить с водой элементарные опыты;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.</p> <p>стр.79</p>	<p>-посетить городской зоопарк;</p> <p>-прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»;</p> <p>- подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»;</p>	<p>-коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;</p> <p>-иллюстрации с изображением животных;</p> <p>-книги с иллюстрациями;</p> <p>-атрибуты в уголок ряженья и спортивный уголок;</p> <p>-материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах с крупой;</p> <p>-материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;</p> <p>-модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, строительный</p>
<p>Познавательное развитие</p> <p>Познакомить детей с растением – фикус, его отличительными особенностями: крупные листья, ярко – зеленого цвета, овальной формы. Уточнить знание детей о свойствах растения.</p> <p>Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой</p>	<p>Познание. ФЭМП.</p> <p><u>Занятие 3.</u></p> <p><u>Программное содержание:</u></p> <p>- свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы</p> <p>И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.42</p> <p>Развитие речи.</p>		

<p>Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой</p> <p>Речевое развитие Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа.</p> <p>Продолжать приучать детей внимательно слушать рассказы о животных, дать представление о жанре рассказа, учить детей понимать тему и содержание рассказа. Познакомить детей с книгами, с иллюстрациями Е. Чарушина. Упражнять детей в использовании сравнений, синонимов.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне, изображать цыплят и одуванчики способом «примакивания».</p> <p>Закреплять знание детьми овоидной формы, приемов скатывания такой формы из цветного теста (глины).</p> <p>Учить скатывать материал круговыми движениями ладоней, раскатывать между ладонями для получения</p>	<p><u>Тема: «Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца».</u> Литературная викторина.</p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с русской народной сказкой. Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.76</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Одуванчики в траве».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; - отрабатывать приемы рисования красками; - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о салфетку; - учить радоваться своим рисункам. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101</p> <p>Художественное творчество. Лепка.</p>	<p>-чтение рассказа Е. Чарушина «Про зайчат»;</p> <p>- конструирование из строительного материала «Построим заборчик для домашних животных»;</p> <p>-рисование «Цыплята и одуванчики»;</p> <p>- лепка «Зайчики»;</p> <p>-аппликация «Цыплята гуляют на полянке»;</p> <p>-подвижные игры: «Пробеги змейкой», «Мышки в норках», «Лиса в курятнике».</p>	<p>материал.</p>
---	---	---	------------------

<p>формы, продолжать учить приему «прищипывания».</p> <p>Продолжать учить детей создавать композицию из кругов, развивать чувство формы и цвета.</p>	<p><u>Тема: «Утенок»</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв); - упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Рисование.</p> <p><u>Тема: «Одуванчики в траве».</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов; - отрабатывать приемы рисования красками; - закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку; -учить радоваться своим рисункам; - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Музыка.</p>	<p>«Лошадки», «Котята и ребята». «У медведя во бору», «Перелет птиц», «Лягушки», «Лиса в курятнике»;</p>	
<p>Физическое развитие</p> <p>Учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиками, прыжки</p> <p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.</p>			

	(по плану музыкального руководителя) Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)		
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть иллюстраций с изображением явлений природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных; - подготовить рассказ с ребенком о питомце; посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; - кормить животных только с разрешения взрослых; прочитать народные сказки в обр. Ю. Ванага: «Лиса и заяц», «Рукавичка», «Лесной мишка и проказница мышка»; - подготовить фотографии своих домашних питомцев для выставки «Наши домашние любимцы»; понаблюдать за птицами на прогулке; - привлечь к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); - изготовить маску для игры – драматизации, формировать позицию помощника. 			
<p>Временной интервал: 4-5неделя мая (21.05. – 31.05.)</p> <p>Тема: <i>«Вот мы, какие стали большие» «Минутки безопасности»</i></p> <p>Программное содержание: - выработать привычку играть в строго определенном месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать понять, что на дорогу вы ходить нельзя; - уточнить знания о местах, где едут машины, где ходят люди, о транспорте; - познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, колёса, руль). <p>Итоговое мероприятие: чаепитие совместно с родителями.</p>			
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Расширять представление детей об их росте и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем</p>	<p>Познание. ФЦКМ.</p> <p><u>Экскурсия в среднюю группу</u></p> <p>Программное содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей ориентироваться в помещениях детского сада; - воспитывать уважительное отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с ребенком о членах его семьи; -сюжетно-ролевые игры по правилам дорожного движения 	<ul style="list-style-type: none"> -наборы мелких игрушек; -иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском

<p>времени.</p> <p>Познавательное развитие Учить детей различать резиновые, пластмассовые, деревянные игрушки. Познакомить с физическими свойствами резиновых мячей. Расширять представление детей об их роле и развитии, сообщить детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, обратить внимание на сравнение достижений детей в прошлом и настоящем времени, рассматривание фотографий, показывающих рост и развитие детей группы.</p> <p>Речевое развитие Учить получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями (оформление</p>	<p>старшим товарищам и работникам детского сада..</p> <p>Познание. ФЭМП. <u>Занятие 4.</u> Программное содержание: - совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. И.А. Помораева , В.А. Позина «Формирование математических представлений» стр.42</p> <p>Развитие речи. <u>Тема: Звуковая культура речи. Звук ц.</u> Программное содержание: - отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационном правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>Художественное творчество. Рисование. <u>Тема: «Платочек»</u> Программное содержание: - учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка. Т.С. Комарова «Изобразительная</p>	<p>-беседа: «Я расту!» (напольные весы, ростомер, панно с контурами ладоней взрослых и детей, зеркало); -опыт с предметами «Тонут – не тонут, плавают»; - чтение произведений М. Пластинова «Шнурки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», В. Приходько «Вот когда я взрослым стану...», И. Муравейка «Я сама», С. Маршака «Усатый - полосатый»; - лепка: «Вот какие у нас пальчики»; -общеразвивающие упражнения с мячом «Мы умеем делать зарядку»; -подвижные игры «Беги ко мне», «Поезд», «С кочки на кочку», «Быстро возьми», «Скачем</p>	<p>саду; -материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; -бубны, погремушки для выполнения действия с флажками, ленточками под музыку марша; модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; -дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; -фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками. Обновить уголок по ПДД</p>
---	---	---	--

<p>лица с помощью бусин, семян). Учить созданию лоскутного одеяла для игры из красивых фантиков на квадратной основе (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ.</p> <p>Физическое развитие Учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом</p>	<p>деятельность в детском саду» стр.103</p> <p>Художественное творчество. Аппликация. <u>Тема: «Лоскутное одеяло для игрового уголка».</u> Программное содержание: - учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать на листе. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.104</p> <p>Музыка. (по плану музыкального руководителя)</p> <p>Физическая культура. (проводится по плану инструктора по физкультуре)</p>	<p>около пенечка», «Найди свое место», «Сильные руки», «Угадай, где кто кричит», «Догони мяч!», «Прокати мяч», «Брось мяч», «Мяч в кругу», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Пройди через ручеек».</p>	
<p>Образовательная деятельность в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформить с детьми книжки – малышки «Какие мы были, какими мы стали»; - выполнить несложные действия с флажком, платочком, ленточками, мячом под музыку марша, плясовой мелодии; - изготовить с ребёнком поделки из природного материала, обыграть игрушки; - организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей. 			

