

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «СВЕТЛЯЧОК»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 30.08.2024 г

Утверждена
приказом по МБДОУ
«Детский сад «Светлячок»
№ 65 от 30.08.2024 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя подготовительной группы «Земляничка»
дошкольного образовательного учреждения

срок реализации программы (1 год)

Воспитатель: Корнеева Г. Н.

2024г

Содержание:

I. Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 .Цели и задачи реализации Программы по ФОП	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы по ФОП	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 6-8 лет	6
1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	9
1.3 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.	11
II. Содержательный раздел.	
2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	13
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2 Содержание образовательной области «Познавательное	20
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	24
2.1.4.Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».	28
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	42
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	52
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы.	55
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5. Организация коррекционно – развивающей работы	63
2.6 Организация воспитательного процесса	63
2.7 Перспективно – тематическое планирование по пяти образовательным областям	64
2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива группы с семьями обучающихся.	114
2.9 Рабочая программа воспитания	120
III. Организационный раздел.	
3.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы	120
3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	122
3.3. Учебно – методическое обеспечение рабочей программы	129
3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы	141
3.5. Режим дня и распорядок дня в подготовительной группе	142
3.6. Календарный план воспитательной работы.	147
Приложение №1	152

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (подготовительная группа) (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе ДОО. Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте от 6 до 8 лет и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому.

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Светлячок».

Охватывает возраст детей от 6 до 8 лет (старшая группа).

Программа разработана в соответствии следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

(зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе группы составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психологической педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Основными участниками реализации рабочей программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

В группе – 23 ребёнка.

Реализация Программы осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная

деятельность. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной к школе группы.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы.

1.2.1. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Проявляет ответственность за начатое дело;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;

- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:

- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет.
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)/ Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой.
- Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. (Приложение №1).

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик разработанных коллективом ДОО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая, логопедическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог, логопед). Участие ребёнка в коррекционной диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты диагностики могут использоваться для решения задач коррекционного сопровождения.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-8 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6-8 лет	
1) <u>В сфере социальных отношений:</u> поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка	2) <u>В сфере социальных отношений.</u> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли

<p>понимать и учитывать интересы и чувства других; оговариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом</p>	<p>порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО ,показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p><u>2)В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>проживания;</p> <p>3)в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о</p>	<p>Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> <p>3)В сфере трудового воспитания. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; </p>	<p> возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4)<u>В области формирования безопасного поведения:</u> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально- опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно - бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>4)<u>В области формирования безопасного поведения.</u> Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» .

<i>Основные образовательной деятельности задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6-8 лет	
<p>1)Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2)развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и</p>	<p>1)Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических</p>

<p>доказывать свои предположения, представлять Совместные результаты познания;</p> <p>3)обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4)развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5)закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6)расширять представления о культурно- исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициями праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7)формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8)расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в</p>	<p>цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><u>2)Математические представления:</u></p> <p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9)расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании с человеком, Явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><u>3) Окружающий мир:</u></p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о

	<p>характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6-8 лет	
<p>1) <u>Формирование словаря:</u> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части</p>	<p>1) <u>Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и Монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении

<p>умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру, используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах; педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы - контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u> упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p><u>6)Интерес к художественной литературе:</u> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при , слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;</p>	<p>самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>5)Подготовка детей к обучению грамоте:</u> педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составляя схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> <p><u>6)Интерес к художественной литературе:</u> Педагог формирует положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка- повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); Дает представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>знакомить с разнообразными по жанру и художественными произведениями;</p>	<p>Педагог помогает правильно воспринять содержание и форму произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживает избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

<i>Основные образовательной деятельности</i>	<i>задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6- 8 лет		
<p>1) Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и</p>		<p>1) Приобщение к искусству. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством</p>

<p>чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно - патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно - нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;</p>	<p>взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно - прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>2)Изобразительная деятельность:</u> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческо воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образно эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его</p>	<p>здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России: это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>2)Изобразительная деятельность.</u> <i>Рисование</i> <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предмету и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный</p>	<p>разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выбор , помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематически композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно - зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно - зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

	<p>Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой форм в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного

<p>3) Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4)Музыкальная деятельность: воспитывать гражданско- патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально эстетический вкус; развивать детское музыкально - художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p>	<p>штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5) Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в</p>	<p>произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально - театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><u>5. Театрализованная деятельность.</u></p> <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх - драматизациях, спектаклях;</p>	<p>изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><u>б) Культурно-досуговая деятельность:</u> продолжать формировать Интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях(календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от</p>	<p><u>б. Культурно-досуговая деятельность.</u> Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ -воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ -приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ -создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

<i>Основные образовательные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
6-8 лет	
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рациональной выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, Развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эс

<p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности при проведении Туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и</p>	<p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><u>Основные движения:</u> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с

	<p>наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p><u>прыжки</u>: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой</p> <p>парами.</p> <p><u>упражнения в равновесии</u>: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком опираясь на стопы и ладони; кружение с</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, пр</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u></p> <p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжатие; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены(затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное Сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>Ритмическая гимнастика:</u> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><u>Строевые упражнения:</u> Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (23); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих Развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними;

Элементы настольного тенниса:

подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, , ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и

	<p>климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.</p> <p>Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>экскурсий.</p> <p>Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают Сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, на базе спортивных игр, ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастасообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6 -8 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6 -8 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
- 4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
- 5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры;

- ✓ речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- ✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;
- ✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- ✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети шести - восьми лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагоги создают ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряют стремление к самостоятельности, стараются определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживают желание преодолевать трудности и поощряют ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливают на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию

самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Организация коррекционно-развивающей работы

<https://region67.region-systems.ru/DocumentsViewer.ashx?IdMod=2&Id=138629>

2.6. Рабочая программа воспитания

<https://region67.region-systems.ru/DocumentsViewer.ashx?IdMod=2&Id=138629>

2.7. Тематическое планирование на 2024 – 2025 уч.г.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p>День знаний (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p>Осень (2-я–4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.</p>	<p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
<p>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День народного единства (3-я неделя)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять</p>	<p>Праздник День народного единства.</p>

<p>октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувства гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить дошкольников с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжить знакомство с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину,</p>	<p>Праздник 23 февраля —</p>

<p>(1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке). Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжить знакомство с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любви и бережному отношению к</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

	произведениям искусства.	
Весна (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

Предлагаемое содержание деятельности носит целенаправленный характер (раскрытие темы) и не исчерпывает всей полноты образовательной работы педагога. Педагог самостоятельно распределяет всю образовательную работу по дням недели, учитывая нагрузку и интересы детей.

**Перспективное планирование по образовательным областям:
познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное
развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
2	3	4
СЕНТЯБРЬ		
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать самостоятельность в отборе или придумывании разнообразных сюжетов игр, способность придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. - Формировать представление о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе. - Формировать дружеские взаимоотношения между детьми (привычку общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу). <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания детей о школе, о школьных принадлежностях, профессии учителя (кто и чему учит в школе, предметы, изучаемые 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Я – будущий первоклассник», «Как мы ходили в гости в школу», «Книга источник знаний» - Экскурсия в школу; - Знакомство с новым уголком в группе «Скоро в школу». - Рассматривание портфелей и ранцев, школьных принадлежностей. - Загадывание загадок. - Словесная игра «Что мы возьмём с собой в школу», «Полезно – вредно», «Как быть здоровым» - С/р игры: «Детский сад», «Школа». - Разгадывание кроссвордов и ребусов по школьной тематике. - Заучивание стихотворения А.Л. Барто «В школу». - Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе. - Рисование «Мой будущий 	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для с/р игры: «Школа», «Библиотека»; - Материалы для самостоятельного рисования на прогулке мелом на асфальте, выкладывания изображений из камушков, для экспериментирования с бумагой (включая технику «оригами»); - Магнитная доска с буквами и цифрами; - Прописи для дошкольников; - Выставка школьных принадлежностей; - Атрибуты для инсценировки стихотворения А.Л. Барто

<p>в школе).</p> <p>-Формировать представления о правилах правильной посадки за партой во время чтения и письма. Расширять представления об основных помещениях школы (классах, физкультурном зале, библиотеке, столовой).</p> <p>- Развивать познавательный интерес, интерес к школе, школьным принадлежностям.</p> <p>- Формировать знания детей о правилах поведения в школе (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку, правильно сидеть за партой и др.). Познакомить с предметами, изучаемыми в школе.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать навыки участия в диалоге с воспитателем, сверстниками, быть корректным собеседником. - Формировать навыки творческого рассказывания по предложенной теме «Самая лучшая школа».</p> <p>- Учить анализировать содержание стихотворения. Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>- Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Побуждать детей к</p>	<p>портфель».</p> <p>- Лепка «Подставка для карандашей и ручек».</p> <p>- Конструирование из деталей конструктора «Школа»</p> <p>- Работа с детьми по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни: занятие «Познай себя». Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни, «Режим дня»</p> <p>- Подвижные игры «Чье звено скорее соберется?», «Достань предмет», «Правила дорожного движения».</p> <p>- Игры с метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч».</p> <p>- Организация проблемных ситуаций «Что делать, если книга порвалась?», «Как помириться с товарищем?»</p> <p>- Слушание музыкальных произведений о школе, об осени и дружбе.</p>	<p>«Первый урок»;</p> <p>- Инструменты для самостоятельного музицирования;</p> <p>- Схемы сервировки стола, правил поведения за столом и др.</p> <p>- Подборка фотографий «Мы в детском саду», «Мы ходили в школу»;</p> <p>- Книги для самостоятельного рассматривания и чтения (Э. Успенский «Чебурашка идет в школу», Ю. Мориц «Первое сентября», С. Маршак «Первый день календаря», Л. Петрушевская «Сказка про Азбуку»);</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>оформлению шаблона портфеля.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать композиционные навыки. - Воспитывать усидчивость, старание и трудолюбие. - Совершенствовать умение лепить из целого куска пластилина ленточным способом. - Учить делать предметы устойчивыми. - Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. - Учить создавать модель здания школы по предложенной схеме. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, обогащать представления о гигиенической культуре. - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия на школьный базар и рассматривание школьных принадлежностей. 		

- Прослушивание с детьми музыкальных произведений: «Наши игрушки», муз. В.Сидельникова, сл. М.Петровой; «Я хочу учиться», муз. Долухоняна, сл. М.Петровой;
- Совместное с ребенком составление режима дня и приобщение его к выполнению режима дня дома;
- Совместная с ребенком подборка рисунков, фотографий «Мой детский сад» для пополнения портфолио ребенка.
- Рассматривание школьных фотографий членов семьи.

Осень (2-я – 4-я недели сентября)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. - Закреплять знания об осенних изменениях в природе, о последовательности месяцев в году. Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. - Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. - Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Познавательное развитие - Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы по теме: «Дары осени», «Осень наступила», «Признаки осени», «Почему осенью так красиво в лесу?», «Правила поведения в осеннем лесу», «Съедобные и ядовитые грибы»; - С/р игры: «Лесная аптека», «Экологи», «Лес просит о помощи», «Лесные пираты и спасатели». - Рассматривание иллюстраций и репродукций об осени, «Уборка урожая в поле» - Рассмотреть хлебобулочные изделия в витринах магазинов и хлебных киосков. - Рассматривание репродукций картин художников: «Рожь» И.И. Шишкина, И.И. Машков «Московская снедь. Хлебы» и т.д. - Разучить стихотворение А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», А. Майков «Осень», А. Твардовский «Лес осенью»; - Ситуативные беседы: о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных, человека, птиц; осенние явления природы; «с чем нельзя в лес ходить?»; 	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для с/р игры «Лесная аптека»; атрибуты для игр с сельскохозяйственной тематикой (транспорт, наборы животных, гербарии); - Коллекция природного и бросового материала для самостоятельного творчества; - Выставка книг об осенней природе; - Раскраски по осенней тематике; - Подборка пословиц, поговорок, загадок по теме. - Картины, отражающие уборку урожая; - Игрушки и муляжи для игры в магазин «Овощи, фрукты»; «Лото», «Домино», с изображением овощей и фруктов; - Выставка поделок
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Расширять представления детей о видах садов, о растениях, их разновидностях, об урожае.</p> <p>- Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.</p> <p>- Познакомить детей со злаками. - Дать знания о том, какие блюда готовят из разных злаков. - Закрепить представления детей о пользе хлеба, о правилах пользования хлебом.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Учить составлять описательный рассказ по картине, использовать элементы поэтического описания природы.</p> <p>- Совершенствовать навыки построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.</p> <p>- Расширять представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>Художественно-</p>	<p>- Ситуативный разговор о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах.</p> <p>- Заучивание народных закличек о явлениях природы;</p> <p>- Заготовка осенних листьев для аппликации; Составление осенних букетов из листьев;</p> <p>- Моделирование ситуации о поведении в лесу: «Можно-нельзя», «Правила безопасного разведения костра в лесу».</p> <p>- Презентация «Осень в парке».</p> <p>- Составить натюрморт для оформления интерьера группы (по желанию нарисовать или сфотографировать).</p> <p>- Элементарное экспериментирование: «Влажная и сухая почва», «Угадай по запаху, угадай на вкус»;</p> <p>- Дидактические игры: «Лото», «Домино» с изображением овощей и фруктов, «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?», «С какого дерева листочек?», «Четыре времени года».</p> <p>- Речевые игры: «Как называется сок?», «Как называется варенье?», «Один - много».</p> <p>- Рассказывание «Как хлеб на стол пришел».</p> <p>- Сочинение сказки об овощах и фруктах.</p> <p>- Составление загадок об овощах и фруктах</p> <p>- Чтение рассказов:</p>	<p>из природного материала «Дары осени»;</p> <p>- Иллюстрации, картинки с изображением сохи, плуга, труда крестьян в поле.</p> <p>- Гербарий лекарственных растений Смоленской области.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к источникам русской народной культуры; дать знания о традициях народных праздниках; формировать эстетический вкус. - Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, траву и листья. - Развивать интерес к многообразию форм хлебных изделий, их украшению, воспитывать уважительное отношение к искусству пекаря. - Развитие чувства цвета и творческой фантазии. - Развивать художественное восприятие осенних явлений в рисунках, аппликации. - Расширять представления об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). - Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. - Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> К. Ушинского «Хлеб», «Четыре желания», В. Зотова «Опенок летний, опенок осенний», М. Волошина «Осенью», К. Бальмонт «Осень на дворе» - Изготовление поделок из овощей и фруктов, альбома фотографий и детских рисунков «Праздник урожая». - Рисование: «Будет хлеб – будет и праздник», «Лес, точно терем расписной»; - Лепка «Фрукты с натуры». - Прослушивание музыкальных произведений: Р. Шуман «Весёлый крестьянин»; П. И. Чайковский «Времена года»; - Подвижная игра «Поезд с овощами», русская народная игра «Пчелы», игра «Осень спросим», «Листопад», «Ловишки», «Третий лишний»; 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать ловкость детей; - Дать знания о том, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть. - Развивать навыки закаливания. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принять участие в выставке поделок из овощей и фруктов «Богатый урожай»; - Побеседовать о правилах культуры поведения в природе; - Сочинить сказку об овощах и фруктах; прогуляться в детский парк, собрать природный материал, акцентировать внимание ребенка на красках осени. - Поговорить с детьми о съедобных и несъедобных грибах и съедобных и ядовитых лесных ягодах; - Составить осенний букет 		
<p><i>Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)</i></p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызывать интерес к истории своей страны; - Воспитывать чувство гордости за свою страну; - Знакомить с моделями безопасного поведения на улицах города, в природе. - Систематизировать знания детей о правилах поведения на улице, в природе. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать представления о родном городе, его названии, улицах. -- Уточнить знание достопримечательностей родного города. - Расширять представления детей о доме, семье (знании 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа: «Я в своем городе», «Моя малая родина», «Зачем нужно знать свой адрес?», «Дружная семья», «Моя семья», «Имена, отчества близких», «Профессии моих родителей»; - Экскурсия к ближайшим зданиям, целевая прогулка «Улицы города»; - Рассказывание о современных достижениях Родины; - Рассказывание «Моя малая родина» - Рассматривание народных костюмов разных народностей; - Слушание музыки разных народов России; «Детская полька» муз. М. Глинки, гимн России; «Дом под крышей голубой», муз. Г. Струве, сл. В. Орлова; Пение «Край, в котором ты живешь», муз. Г. Гладкова, сл. 	<ul style="list-style-type: none"> - Символика России, символика города Рославля; - Иллюстрации о современных достижениях России; - Иллюстрации зодчества и памятников архитектуры; - Иллюстрации, картины с изображением города в различное время года; - Карта Смоленской области; - Схемы для игр с конструктором и построек домов; - Образцы костюмов разных народов мира; - Фотоальбомы детей, семьи,

<p>отчества ребенка, имен и отчеств родителей, дедушек, бабушек, представления о родственных отношениях).</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлению монологического высказывания по схеме, по опорным вопросам. - Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, поговорок. - Учить анализировать содержание стихотворения. - Обращать внимание на выразительные средства. - Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления детей об архитектуре, как искусстве создавать сооружения, необходимые людям для жизни и деятельности; о видах архитектуры, о её функциях (польза, прочность, красота). – - Формировать умение передавать пропорции и строение красивых зданий нашего города (дома культуры, музей, церкви). - Развивать навыки аппликационной работы в 	<p>Ю. Энтина.</p> <p>Просмотр презентаций: «Моя страна», «Мой любимый город»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Зашифрованное письмо другу», «Мой адрес...», «Малая Родина», «Путешествие по городу Рославлю», «Наш микрорайон». - С/р игры «Экскурсоводы», «Путешественники»; - Викторина «Я знаю свой город»; - Вечер пословиц и поговорок о Родине. - Заучивание стихотворения Л. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», «Ласточки пропали...» А. Фета - Чтение: «Чигарики - чок-чигарок...»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака. - Рисование «Вечерний город», «Архитектура. Красивые здания нашего города» - Конкурс рисунков «Моя малая родина» - Оформление стенгазеты или альбома «День рождения любимого города» - Аппликация «Новые дома в нашем городе» - Конструирование из деталей конструктора «Городской пейзаж» - Спортивная игра «Футбол» - Игры в городки и кегли, игры с ракеткой и воланом. 	<p>отражающие жизнь группы и детского учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Водители», «Экскурсовод»; - Атрибуты для организации детьми самостоятельных спортивных подвижных игр (схемы, алгоритмы, карточки правил игр).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>технике бумажной мозаики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать композиционные умения, творческие способности. - Учить самостоятельно определять, какие детали более всего подходят для постройки. - Учить создавать модель улицы города (дома, транспорт), самостоятельно распределяя обязанности. - Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. - Способствовать формированию умения выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. - Продолжать способствовать введению ребёнка в мир музыки, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. <p>Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, поощрять придумывание собственных игр. - Передавать мяч друг 	<ul style="list-style-type: none"> - П/и «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Догони свою пару» и др. 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Посетить музей родного города; - Нарисовать схему движения от дома до детского сада; - Рассмотреть карту Смоленской области и отметить курортные зоны Смоленщины; - Составить родословную своей семьи. - Экскурсия по родному городу (обратить внимание на новые и старые дома, дома разного назначения). - Рассказать о профессии бабушек и дедушек и совершить экскурсию к месту работы или зданию, где работают. - Создание альбома (с фотографиями с места работы родителей) на тему «Все работы хороши...» с презентацией. 		
<p><i>День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</i></p>		
<p>Социально-коммуникативное</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с историей родного края, гербом родного города. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение: составлять небольшой рассказ творческого характера; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженный образно. - Воспитывать чувства 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа: «Я люблю тебя, Россия», «Первый космонавт Ю.А. Гагарин», «Я – гражданин России», «Москва – столица нашей Родины», «Дружба людей разных национальностей». - Ситуативные разговоры: «Когда дружба помогает, а когда мешает», «Когда у друзей лад, каждый этому рад», «Ребята давайте жить дружно»; - вечер пословиц, поговорок о Родине; - Рассматривание иллюстраций: Ю.А. Гагарин в шлеме, космический корабль «Восток». - Знакомство с играми разных народов; - Чтение: сказок и былин о 	<ul style="list-style-type: none"> - Герб России, флаг России - Альбомы с иллюстрациями городов Москва, Санкт - Петербург - Видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Рославле - Иллюстрации о труде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. - Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические

<p>семейной сплоченности, на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать впечатления от праздника, передавая праздничный колорит. - Развивать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. - Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать фигуры людей в движении, свободно владеть карандашом. - Воспитывать умение видеть эстетические качества рисунка (особенности очертаний, легкость нажима при штриховке). - Учить вырезанию симметричных фигур. - Развивать чувство композиции воображение и эстетические чувства. - Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету, находить место своей работе среди других. - Воспитывать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности, взаимопомощь. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействовать самостоятельной организации знакомых подвижных игр, 	<p>богатырях русских; Н. Кончаловская «Наша древняя столица».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс на знание стихов, пословиц, поговорок о дружбе. - Рассказ - беседа «Я и мои друзья». - Рисование «Праздник дружбы», «Портрет моего друга», «Я и моя семья». - Аппликация «Праздник дружбы» - Д/и «Государственные праздники России», «Определи по предмету профессию», «Когда это бывает?», «Сложи флаг», «Народы России»; - П/и: «Горелки», «Совушка», «Пятнашки», «Салки-не попади в болото», «Верёвочка». - Слушание: «Детская полька» муз. М. Глинки; «Осенью», муз. С. Майкапара; произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года»; - Пение: «Песня о Москве» муз. Г. Свиридова <p>Просмотр мультфильма «Я живу в России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Заучивание стихотворения В. Орлова «Я узнал, что у меня есть огромная семья» 	<p>истории, юмористические ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическая карта мира (полушарий); глобус; детский атлас (крупного формата); - Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы по теме; - Коллекция марок, коллекция монет; - Подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>поощрять придумывание собственных игр.</p> <p>- Поощрять проявление интереса к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <p>- Рассказы о дружбе, используя собственные примеры;</p> <p>- Посещение площади Ленина;</p> <p>- Просмотр видеофильмов о дружбе, о родном городе, о родном крае.</p>		

Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Продолжить знакомить детей с традициями празднования нового года в различных странах.</p> <p>- Воспитывать чувство радости от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>- Вызывать стремление поздравлять своих близких с праздником, преподносить подарки, сделанные своими руками.</p> <p>- Создавать эмоционально положительное отношения к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Продолжать знакомить с дикими животными, расширять представления об особенностях приспособления диких животных к окружающей среде. Дикие животные зимой.</p> <p>- Учить радоваться успехам</p>	<p>- Беседы: о диких животных, «Какое время года?», «Зимние приметы», «Зимние виды спорта», «Праздники в нашей жизни», «Празднование Нового года в России», «Всегда ли украшали елку к новомуднему празднику?», «Русские традиции встречи Нового года», «Кто такой Дед Мороз?», «Ёлочные гирлянды – красиво, небезопасно»; «Где рождаются снег и иней?».</p> <p>- Рассмотреть иллюстрации, презентации с изображением новогоднего оформления других городов и стран.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций «Ёлочные украшения», «Зимнее убранство»;</p> <p>- Рассматривание коллекции старинных елочных украшений;</p> <p>- С/р игры: «Ждем гостей на Новый год», «Семья»: сюжет «Готовимся к встрече Нового года», «В магазин за подарками к Новому году», «Магазин новогодних игрушек».</p>	<p>- Создать условия для изготовления макета «Ледового городка», «Дворца Деда Мороза», «Дворца Снежной королевы» и т.д.</p> <p>- Мини-книги «Мой Новый Год (книжки-самodelки);</p> <p>- Новогодние открытки: изображение Деда Мороза и Санта-Клауса;</p> <p>Мультимедиапрезентации: «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза»,</p> <p>- Иллюстрации с изображением</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>российских спортсменов в зимних видах спорта.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить описывать место, где происходит событие. - Составлять предложения по новогодним открыткам. - Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. - Упражнять в составлении описательных рассказов, высказываний. - Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. - Учить детей пересказывать сюжет произведения. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать в рисунке праздничное, новогоднее настроение; - Закрепить знания детей о работе дизайнера. - Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе бумаги в соответствии с реальным изображением, передавать 	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки «Старик-годовик» В. Даля - Просмотр презентаций: «Великий Устюг – родина Деда Мороза», «Как встречают Новый год люди всех земных широт». - Просмотр мультфильма из сборника «Новогодние мультфильмы» - «Праздник Новогодней ёлки». - Вечер загадок на зимнюю спортивную тематику. - Составление с детьми рассказов: «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; - Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» - Ситуативные беседы с детьми о том, как они готовятся к встрече Нового года в семье. - Чтение и заучивание стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...», В. Кудлачева «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка», А. Усачёва «Откуда приходит Новый год?», М. Москвина «Как дед Мороз на свет появился», Е. Михайловой "Что такое Новый год?", В. Усачёв «Новогоднее поздравление снеговика». - Чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты» (эпизод о подготовке детей к Новому году) - Продуктивная деятельность в «Мастерской Деда Мороза» (Рисование, лепка, аппликация новогодних персонажей, украшений для группы, 	<p>вотчины Деда Мороза (Великий Устюг)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Конверты для писем к Деду Морозу. - Маски, костюмы, атрибуты с тематикой Нового года. - Рисунки детей «Новый год шагает по планете»; - Иллюстрации, фотографии, открытки с новогодней тематикой. - Атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Новогодняя вечеринка в кафе» - Кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп». - Настольно-печатные игры и пазлы «Снежная королева» и др. - Листы тонированной бумаги, цветная бумага, бросовый материал, краски, карандаши для
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>различия в величине предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать аккуратность при работе красками. - Формировать умение детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона. - Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру. - Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам. - Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, сложенной гармошкой. - Учить делать выкройки, разметки в соответствии с задуманной маской. <p>Использовать декоративные элементы для создания праздничного образа – маски (конфетти, серпантин, мишура, блестки и т.д.).</p> <p>Поддерживать интерес детей к созданию различных лего-конструкций объекта по замыслу.</p> <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать проявление интереса к зимним видам спорта. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), 	<p>новогодних поздравлений для родителей) - Аппликация «Пригласительная открытка на праздник».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование морозных узоров по памяти и по образцу, «Снежный городок». - Изготовление гирлянд, снежинок, игрушек. - Изготовление ёлок из бросового материала. - Оригами «Новогодние игрушки». - Штриховка «Снеговик», «Ёлочка», «Игрушки». - Д/и: «Что сначала, что потом», «Найди ошибку», «Что изменилось», «Снежные слова», «Что на ёлке, что (кто) под ёлкой?»; - Игры со счётными палочками « Самая большая ёлка», «Дворец для Д. Мороза». - Пальчиковая гимнастика «Ждали праздника мы долго...». - Пение: «К нам приходит Новый год», «Ёлка», «Снежинки», В. Шаинского, «Если снег идет», В. Семенова <p>Слушание музыки: «Марш», «Русский танец», «Испанский танец», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», П. И. Чайковского «На тройке», «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка-чудесенка».</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Хоровод «Детский хоровод», Е. Гомоновой, «Хоровод», А. Бирнова,</p>	<p>совместной продуктивной деятельности детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раскраски на новогоднюю тематику; <p>Различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;</p> <p>Иллюстрации, книги о диких животных;</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; - Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>«Парный танец», Штрауса.</p> <p>- Игра на развитие музыкальной памяти «Угадай песню».</p> <p>- Разгадывание кроссворда «Зимние забавы»;</p> <p>- Оформление альбома из рисунков детей «Новый год шагает по планете».</p> <p>- Разучивание физминуток: «Новогодний хоровод», «Ёлочка».</p> <p>- Декоративно-оформительская деятельность, детский дизайн «Новогодние игрушки».</p> <p>- Лего-конструирование «Новогодние игрушки. Фантазируй!»</p> <p>Исследовательская деятельность: опыт «Почему снег мягкий?».</p> <p>Хороводная игра: « Как на тоненький ледок»</p> <p>Игры со строительным материалом «Дворец для Деда Мороза».</p> <p>П/и «Два Мороза», «Мороз Красный нос», «Третий лишний», «Жмурки», «Охотники и зайцы», «Хоккей», «Хитрая лиса», «Ловишки со снежком», «Загони льдинку в ворота»;</p> <p>- Проведение экскурсии по детскому саду, как украшен новогодний детский сад.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье

- Выучить стихотворения А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости»;
- Составить поздравление для детей и сотрудников детского сада;
- Покататься с детьми на санках, коньках, лыжах;
- Побеседовать о празднике «Новый год» как о семейном празднике, пробуждая интерес к родственным связям, показывая радость родственных отношений;
- Сделать кормушки для птиц;

- Написать письмо Дедушке Морозу;
- Подготовить атрибуты, костюмы к новогоднему спектаклю;
- Подобрать новогодние частушки для конкурса;
- Изготовить поделку для участия в конкурсе «Новогодние чудеса».
- Посетить выставку совместных новогодних поделок «Новогодняя фантазия».

Зима (1-я–4-я недели января)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. - Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. - Учить соблюдать правила и меры безопасности при катании с ледяных горок, на лыжах, коньках, при переходе улиц; - Без напоминания складывать одежду, мокрую по мере необходимости сушить, ухаживать за обувью. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (лютый мороз, метель, пурга, вьюга и т.п.); - Продолжать закреплять знания детей о зимующих птицах. - Продолжать знакомство с зимними видами спорта (биатлон, горнолыжный спорт, конькобежный спорт, лыжные гонки, фигурное катание, бобслей, сноуборд, шорт-трек, фристайл, хоккей). - Формировать представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы «Наступила зима», «Чем зима нас удивляет», «Правила безопасного поведения зимой на участке», «Встреча календарной зимы», «Почему мне нравится зима», «Что вы знаете о зиме? Какая зима?», «Почему зимой холодно? Какие признаки зимы вы знаете? Чем отличается зимняя природа от осенней», «Как люди одеваются зимой?» - Дидактические игры: «Собери узор из льдинок», «Зимние месяцы», «Когда это бывает?», «Один –много», «Я начну, а ты продолжи», «Чей хвост? Чей клюв?», «Назови зимние виды спорта», «Что было бы, если» «Угадай, на что похожи узоры на окнах», «Разложи по группам». - Сюжетно-ролевые игры: «Зимняя олимпиада», «Угостим гостей чаем», «Зимнее кафе»; - Разгадывание загадок о зимних явлениях природы - Исследовательская деятельность «Из чего состоит снег», экспериментирование с водой, снегом, льдом, опыт «Растаявший снег», «Определение чистоты снега», «Замораживаем воду», 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации и книги по теме: «Двенадцать месяцев», П. Бажов «Серебряное копытце», Н. Никитин «Встреча зимы», М. Пожарова «Заклинание зимы», А. Яшин «Покормите птиц». - Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». - Серии картинок: «Как дети спасли птиц». - Видеофильм «Времена года». К. Коровин. «Зимой». Г. Низкий. «Зима в лесу». - Произведения
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>об особенностях зимы в разных широтах и разных полушариях Земли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы. - Расширять представление о факторах, разрушающих здоровье; дать представление, что снег холодный, грязный, содержит много микробов. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес к чтению; помогать детям различать литературные жанры: сказка, рассказ. - Развивать умение построения высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; совершенствовать умение составлять рассказ. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять декоративный узор по собственному замыслу, по мотивам декоративно-прикладного искусства. - Совершенствовать умение работать с бросовым материалом (резанные нитки, картон). - Развивать композиционные умения при составлении узора, творческие способности. - Учить детей создавать картину зимнего леса, использовать оригинальные способы рисования заснеженных крон деревьев; формировать композиционные умения; развивать умение выражать свои представления о 	<p>«Получи цветной лёд»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация «Найди приметы зимы»; - Проведение самостоятельных игр с макетами «Арктика», «Жители Севера»; - Привлекать к постройкам фигур из снега на участке «Снеговик». - Развешивание кормушек на участке, расчистка дорожек от снега, украшение постройки цветными льдинками. - Игры-драматизации «Путешествие в царство Снежной королевы» - Ситуативный разговор: «Мокрые варежки», «Что может произойти, если не подкармливать птиц зимой?», «Что делают зимой животные в лесу?», «Как нам сберечь здоровье зимой?»; - Чтение и беседа по сказке С. Маршака «12 месяцев». - Чтение рассказов: Е. Чарушин «Рысь», «Белка», «Заяц», «Волк». - Чтение стихотворений: С. Городецкий «Первый снег», А. Пушкин «Зимнее утро», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «На севере диком», Д. Ринкум-Земааре «Добрый снег», Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...» - Просмотр презентации «Зимние виды спорта»; - Рассматривание иллюстраций и фото зимних пейзажей. - Рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных деревьев, зимних 	<p>русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Графика – иллюстрации художников: В. Сутеев, Е. Чарушин. - Настольный театр «Снегурочка и лиса». - Пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; - Атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» по ролям; - Иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; - Иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; - Энциклопедия о животных севера; - Фотоальбомы разных видов
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>природе, эстетические переживания и чувства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес к искусству; формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании. - Воспитывать у детей любовь к активным видам отдыха, зимним видам спорта; учить передавать в лепке сюжет зимнего развлечения, выделяя характерные особенности фигуры человека в зависимости от вида спорта. - Учить вырезать звёздочки (снежинки) из бумаги и фольги. Формировать умение правильно держать ножницы, пользоваться ими. - Развивать мышление учить классифицировать и группировать предметы по общим качествам и характерным деталям. - Продолжать учить самостоятельному обследованию предмета с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. - Закреплять навыки анализа объекта, выделения его составных частей, на основе анализа постройки <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить условия для катания на санках и с горки на участке детского сада, скольжения по ледяным дорожкам. - Развитие основных движений и физических качеств. 	<p>пейзажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание репродукций картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана, Ф. А. Васильева, И. Э. Грабаря о зиме; Просмотр мультфильма «Высокая горка» - Разучить пальчиковую гимнастику «Считалка для ворон» - Составление описательного рассказа «Зимующие птицы». - Рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. - Рисование «Прилетели снежиры». - Лепка «Зимние развлечения». - Аппликация «Снежинки». - Слушание: «Святки. Декабрь» из цикла «Времена года» П. Чайковского. - Пение «Снежок» Т. Бырченко, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл.С. Вышеславцевой; «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко. Музыкальные игры «Бормотало-булькоток» сб. «Игровые каноны», Е. Попляновой «Зимушка-зима»; - Организация и проведение развлечения «Ах, ты, зимушка-зима!» - Лего-конструирование «Наш участок зимой»; - Подвижные игры: «Медведь», «Оленьи упряжки», «Два мороза», «Зимние забавы», «Встречные перебежки», «Хитрая лиса», «Путешествие в зимний лес», «Парный бег», «Попади в обруч», «Я мороз 	<p>зимнего спорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материалы для самостоятельно го творчества (цветная бумага, природный, бросовый материал, фольга, вата и т.д.) - Лего-конструктор - Трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных зимнего леса;
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (хоккей). - Привлекать к помощи взрослым в создании фигур и построек изо льда и снега. - Продолжить формировать стремление вести здоровый образ жизни. 	<p>синий нос», «Парный бег», «Кто сделает меньше прыжков», «Ветер, льдинки и мороз», «Птички –невелички»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Катание на лыжах, санках, скольжение по ледяной дорожке, элементы игры в хоккей, ходьба по глубокому снегу. - Спортивная игра «Хоккей» 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Образовательная деятельность в семье:

- Погулять по парку и полюбоваться зимними пейзажами, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик;
- Выучить вместе с ребенком стихотворение о зиме;
- Посетить выставку детских работ на тему «Зимушка-Зима»;
- Покататься вместе с ребенком на санках, лыжах, коньках, получить эмоциональный отклик от общения;
- Провести экспериментирование с водой и льдом с целью выявления их свойств.
- Зарисовать вместе с детьми морозные узоры, снежинки;
- Рекомендации по формированию навыков безопасного поведения во время зимнего отдыха;

День защитника Отечества (1-я–3-я недели февраля)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать первоначальные представления о защитниках 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Мужские профессии», «Важная профессия – полицейский и инспектор дорожного движения», 	<ul style="list-style-type: none"> - Флажки, ленточки, бубны, кегли, -набор солдатиков,
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.) - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. - Поощрять интерес к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. - Расширять гендерные представления: формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины; - Формировать знания детей об армии, армейских профессиях. - Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска); - Углублять знания о Российской армии. - Рассказывать детям о том, 	<p>«Где работаю наши папы?», «Когда и в чем нужна смелость», «Наша Армия. Рода войск», «Пусть не будет войны никогда», «Для чего нужна армия?», «Как можно поздравить пап с днем защитника Отечества?», «Где служили наши деды?», «Защитники земли русской», «Морской флот»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/И: «Профессии», «Кому что для работы нужно», «Чья форма?», «Сложи узор», «Вставь пропущенное число», «Кто больше назовет военные профессии», «Каким должен быть солдат?», «Военная техника»; - Настольная игра «Разрезные картинки»; - Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Разведчики», «Моряки», «Дороги и пешеходы», «Пограничники» и другой тематики с акцентом на формирование представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных), - Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик - Выставка солдатской атрибутики. - Работа с трафаретами «Военная техника» - Пословицы: «Один за всех и все за одного», «Кто смел, тот и на коня сел», «Сам погибай, а 	<ul style="list-style-type: none"> -Иллюстрации с изображением военных машин; -Образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей. - Иллюстрации с изображением воинов, различных родов войск для самостоятельного рассматривания, репродукции картин исторического жанра. -Атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр: «Пограничники», «Командиры и солдаты». -Схемы безопасного использования ножниц в быту (для выполнения поделок) - Иллюстрации о замках, элементы костюмов; - Поощрять создание конструкций,
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.</p> <p>- Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать навык построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>- Вовлекать детей в диалог;</p> <p>- Учить пересказывать текст своими словами, подбирать эпитеты к слову;</p> <p>- Развивать выразительность речи;</p> <p>- Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить детей лепить медальон, используя технику барельеф.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться стекой в нанесении символов и знаков на медальон.</p>	<p>товарища выручай», «Друг за друга стой и выиграешь бой», «За правое дело стой смело»</p> <p>- Рыцарский турнир (рассматривание иллюстраций о рыцарях).</p> <p>Помочь детям определить назначение различных частей рыцарских доспехов. Провести сравнение с формой современных солдат.</p> <p>- Составление описательных рассказов по картине «Три богатыря».</p> <p>- Чтение: Л. Кассиль "Твои защитники", В. Орлова «Кому что снится?», А.П. Гайдара «Чук и Гек», С. Алексеева «Первый ночной таран», М. Лермонтова «Бородино», «Былины об Илье Муромце», А. Барто «На заставе», В. Давыдов «Армия мира», А. Миняева «Почему армия родная», Ю. Коваль «Выстрел», А. Усачев. «День защитника Отечества»;</p> <p>- Познавательная – исследовательская деятельность на тему: «Армия: вчера и сегодня» просмотр презентации. Обсуждение рассказа «От русских богатырей до универсальных солдат».</p> <p>- Лепка барельеф на тему «Золотое сердце»</p> <p>- Аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</p> <p>- Конструирование из строительного материала «Казарма».</p> <p>- Слушание: «Военный марш» муз. Г. Свиридова,</p>	<p>объединенных общей темой. Самостоятельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</p> <p>- Пополнить книжный уголок книгами о богатырях.</p> <p>- Подготовить выставку детских работ к прочитанным произведениям о защитниках Родины;</p> <p>- Альбом «В небесах, на земле и на море».</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). - Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. - Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - Обучать строевым упражнениям. 	<p>«Пограничники» муз. В. Витлина, «Катюша» муз. М. Блантера, «Яблочко» муз. р. Глиера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургский, «Стой, кто идет?» муз. Т. Ломовой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение: «Скок- скок» р.н.п., «Армия России» муз А. Кириллова. «Моя Россия» муз. Г. Струве - Рассказ детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса; - Просмотр мультфильмов: «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; -Экскурсия в музей, к Вечному огню. - Оформление стенгазеты «23 февраля». - Рассматривание иллюстраций о Российской армии (рангах, знаках отличия, звания, родах войск) и др. военную тематику, военных собак. - Подвижные игры: «Совушка», «Два мороза», «Ловишка, бери ленту»; - игра на лыжах «Шире шаг»; -Игры – эстафеты: с санками «Кто быстрее перевезет снаряды», «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Пройди, не замочив ноги», «Преодолей препятствие», «Тяжелая ноша»; 	
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принять участие в оформлении газеты: «Мой папа (дед, дядя) служил в армии», «Мой папа (дед, дядя) военный». - Приучать детей помогать папам, дедушкам. - Учить пользоваться острыми инструментами под присмотром взрослых. - Рассматривание иллюстраций по военной тематике; 		

- Рассматривание солдатиков, военных машин;
- Рассматривание семейного фотоальбома;
- Наблюдение за трудовыми действиями папы;
- Чтение Н. Рубцов «Про зайца», К. Ушинский «Слепая лошадь», В. Берестов «Дракон».
- Привлечение родителей к подготовке к празднику «День защитника Отечества»;

Международный женский день (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Беседы с детьми: "Мамины помощники", «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Мамин праздник», «Мама – самый дорогой человек на свете», «Как я помогаю маме», «Профессия моей мамы», «Если мама заболела...», «Моя бабушка», «Международный женский день», «Зачем человеку нужна мама?», «Какие добрые слова я говорю маме», «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?»;</p> <p>- Д/и: «Послушай и закончи», «На что похоже?», «Лови да бросай - цвета называй», «Времена года», «Цветной круг», «Сложи узор», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Назови нужное слово», «Делим с мамой конфеты»,</p> <p>- Радиопередача «О любимой маме», «Продолжи ряд»;</p> <p>- С/р игра: «Мамины помощники», «Мамин День рождения», «Дочки – матери», «Парикмахерская», «Кафе»,</p>	<p>- Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки».</p> <p>-обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» ;</p> <p>- Предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»;</p> <p>- Предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю);</p>
<p>- Формировать первичные ценностные представления о семье, семейных традициях.</p> <p>- Воспитывать чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</p> <p>- Формировать представления о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</p> <p>- Формировать представления об обязанностях всех членов семьи не зависимо от пола, о бережном отношении к женщине.</p>		
<p>Познавательное развитие</p> <p>- Упражнять в оказании элементарной медицинской помощи, воспитывать бережное отношение к здоровью;</p> <p>- Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, на празднике, беседа о вежливости, об уважении к старшим;</p> <p>- Формировать способность выражать наблюдаемое в своей речи.</p>		

<p>- Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствование навыков построения монологического высказывания по схеме.</p> <p>- Уточнить с детьми правила поведения в общественном месте, в транспорте, в детском саду и семье;</p> <p>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p>- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день».</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p> <p>- Продолжать знакомить с жанром портрет, учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;</p> <p>- Воспитывать интерес к аппликации. Совершенствовать</p>	<p>«Магазин», «Больница»;</p> <p>- Ситуативное общение: «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»;</p> <p>- Пальчиковые игры: «Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка ...», «Части тела», «Мамин день», «Семья», «Много мам на белом свете...» «Десять птичек-стайка...», «Бабушкины пирожки»;</p> <p>- Проблемная ситуация «Как мы готовили сюрприз маме, и что из этого получилось...» Придумай продолжение рассказа. Подвести детей к пониманию того, что может получиться, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>- Рассматривание фотоальбома «Весенние цветы»;</p> <p>- Разучивание стихотворений к празднику 8 марта;</p> <p>- Стихи: М. Карим «Эту песню мама пела», Е. Благинина «Вот какая мама», «Мамин день», Р. Убайт «Мамочка», Е. Серова «Три мамы», Э. Мошкова «Я маму мою обидел», Г. Лагздынь «В мамин праздник», Т. Бокова «Липучка-почемучка».</p> <p>- Рассказы: Л. Воронкова «Что сказала бы мама?», «Ласковое слово», Сборник рассказов Б. Емельянова «Рассказы о</p>	<p>- Внести «Мамин сундучок» для ряжения;</p> <p>- Создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем;</p> <p>- Создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p>- Подготовить трафареты, раскраски, шаблоны цветов для свободного творчества.</p> <p>- Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная и гофрированная бумага, природный и бросовый материал, фольга, наборы бисера и бус, и т.д.)</p> <p>- Книги, открытки, иллюстрации с тематикой Международного женского дня и</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в строительстве различных зданий по предварительной зарисовке. - Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты 	<p>маме».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление подарков мамам из природного материала. - Рисование: «Русские красавицы». Познакомить детей с элементами русского костюма. «Образ матери в искусстве». <p>Побуждать детей создавать выразительные образы, используя разные изобразительные материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание: «Мама», муз. П. И. Чайковского, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Колыбельная» муз. В.Моцарта, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; - Песенное творчество: «Скок-скок-поскок» р.н.п., «Весёлая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. - П/и: «День, ночь», «Белые медведи», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса...», «Кто быстрее...», «Море волнуется раз...», «Найди себе пару», «Горелки», «Кто быстреей», «Ворона и воробей»; - Развлечение - праздник «Мамин день»; 	<p>различных профессий;</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

<p>товарищей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми; - Предложить родителям выучить с детьми имена и отчества всех членов семьи: <ul style="list-style-type: none"> - принести фотографии бабушек и мам; - рассматривание иллюстраций на тему семейного быта; - создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»). - Создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности; - Показать детям способы безопасного использования бытовых приборов, не разрешать детям пользоваться предметами, требующими осторожного обращения. Приучать пользоваться данными предметами в присутствии взрослых. - Поощрять развитие умений, необходимых для помощи маме в домашних делах в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль и др.) - Поддерживать традиции семейных праздников, досугов. - Организовать выставку семейных фотографий «Мамы разные нужны» (о профессиях мам) - Поручить детям выполнение постоянно закрепленных домашних дел. - Выучить с детьми стихотворения к празднику. 		
<p><i>Народная культура и традиции (2-я–4-я недели марта)</i></p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать позицию гражданина своей страны, поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. - Расширять представления об искусстве, традициях и 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Народы России», «Характерные признаки марта», «Быт и традиции русского народа», «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?», «Мебель и утварь в старинной русской избе», «Какую одежду носили 	<ul style="list-style-type: none"> - Предметы народно-прикладного искусства, игрушки; - Книги и иллюстрации о быте русского народа;

<p>обычаях народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные представления о многообразии стран, культур, обычаев и традиций. - Продолжить знакомить с народными традициями и обычаями; - Углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремёсел. - Пробуждать интерес к талантам народных умельцев. - Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с жанром волшебной сказки, афоризмами, народными приметами, героическим эпосом; дать сведения о частушке, собрании и сочинении. - Расширять представлений об искусстве, традициях и обычаях народов России. - Рассказать о русской избе и др. строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта. <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение выражать речью свои впечатления, высказывать суждения. - Продолжать обогащать речь детей новыми словами. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, точно описывая их качества. - Учить: составлять рассказ на весеннюю тематику, описывать окружающую природу; 	<p>мужчины и женщины на Руси?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Д/и.: «Оденем куклу на праздник», «Кому, что нужно для работы», «Музей предметов», «Что изменилось?», «Чей сувенир?», «Какой, какая?», «Назови одним словом», «Угадай русскую народную сказку», «Одень куклу в национальный костюм»; - Сюжетно-ролевые игры: «На праздничной ярмарке», «Ждем гостей», «Магазин сувениров». - Русская народная хороводная игра «Чурилки» (от слова «чур»); - Раскраски «Дымковская игрушка»; - «Разрезные картинки» (народные промыслы) - Настольно печатная игра «Русские узоры» - Презентации «Народные куклы-самodelки», «Путешествие на ярмарку народных промыслов»; - Экспериментирование с целью уточнения свойств предметов при изготовлении предметов народного быта глина, шерсть, береста и др.; - Рассказ воспитателя о народных промыслах. <p>Рассматривание игрушек, открыток и иллюстраций о народном творчестве.</p> <p>Рассматривание архитектурных сооружений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Старые предметы домашнего быта для организации с/р игры; - Импровизированные стеллажи, экспонаты для игры «Музей»; - Изделия народных промыслов; иллюстрации, репродукции, фотографии, гравюр; картины с изображением разного жилища русского человека; - Материалы для выполнения аппликации или рисования; - Куклы в народных костюмах; - Материалы для изготовления подарков для родных; - Силуэты игрушек, предметов быта для самостоятельной росписи различными техниками; - Материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации;
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>узнавать реальные признаки весны в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек. - Изготавливать объемные игрушки из ткани. «Синий камень» Н. Кондратовская. - Знакомить детей с жанром легенд и преданий, учить выделять отличительные особенности жанра, воспитывать интерес к народному творчеству; Искусство русской глиняной игрушки (трафарет). - Формировать умение замечать выразительность цвета. - Закрепить знание об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. - Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. - Воспитывать интерес к народной игрушке. - Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы хохломской росписи (травку, ягоды, завитки). - Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя). Учить использовать цветовую гамму хохломы. - Развивать эстетические 	<p>Рассматривание изделий народных промыслов; Рассматривание картинок о культуре и традициях разных народов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественный труд «Куклы – обереги». - Декоративное рисование на квадрате; «Дымковские барышни»; - Коллективная аппликация «Русская деревня»; - Оформление коллективной работы «Ай, да хохлома!», «Дымковское чудо»; <p>Выполнение аппликации или рисования «Кокошник»;</p> <p>Чтение: «Чем пахнут ремёсла» Дж. Родари, р. н. сказки «Василиса Прекрасная», «Финист – ясный сокол» Обработка А. Платонова, рус. нар. с. «Семь Симеонов – семь работников»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа». <p>Пение: «Бубенчики», «Дудка» муз; Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой.</p> <p>Игры, прибаутки; народные игры с танцевальными движениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация подвижных игр: русская народная игра «Каравай», «Гори-гори ясно», «Ручеек»; - Игры соревнования: 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка народных музыкальных инструментов; - Выставка изделий мастеров: рукоделия и предметы народно-прикладного искусства; - Раскраски «Дымковская игрушка». - Различные виды конструкторов и схемы построек старинных домов, зданий;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>чувства, воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. - Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. - Развивать умения правильно оценивать свою работу и работу товарищей. - Развивать умение работать в коллективе. - Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. - Знакомство с русской народной лирической песней. Развивать любознательность, активность, интерес к народной музыке, как средству самовыражения совершенствовать певческие навыки, исполнять творческие задания. <p>Физическое развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать усвоению основных культурно-гигиенических навыков: быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном. 	<p>«Перетяни канат», «Поезд»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры: «Ключи», «Краски», «Городки», «Бабки», «Кондалы», «Ловишки парами», «Веретено», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка»; 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять проявления детей, связанные самостоятельностью в раздевании и одевании, размещении одежды в определенном порядке, поддержании в чистоте одежды и обуви. - Продолжить знакомство с народными подвижными играми. 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Поиграть в народные подвижные игры;
- Посетить совместно с детьми выставку декоративно-прикладного творчества;
- Рассказать детям о «Семейных традициях»;
- Посетить с детьми исторические места родного города (поселка, села, деревни);
- Обсудить смысл народных пословиц и поговорок «Народная мудрость гласит»;
- Участвовать в совместном проекте «Игрушки из бабушкиного сундука»

Весна (1-я–2-я недели апреля)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. - Расширять знания о характерных признаках весны: связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; сезонных изменений в природе. - Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной-исследовательской 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы-рассуждения: «Что помогает нам быть здоровы весной?», ««Лук от семи недуг - так говорят в народе. Почему?» (витамины, закаливание, физические упражнения, соблюдение режима дня); - Беседа «Здоровье весной», «О каком времени года написано больше всего стихов?». - Опыты и поисковые действия, помогающие понять, какие условия жизни необходимы растениям (посадить растение в воду, понаблюдать за корнями – как оно питается, выявить потребность в воде, солнце, тепле); - Экологические игры, обогащающие представления о мире растений и животных, особенностей их существования в весенний период; 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с изображением весенних пейзажей и труда людей; - Репродукции картин: «Грачи прилетели» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитан; - Наглядно – дидактические пособия: «Времена года», «Первоцветы», «Весна»; - Фотоальбомы: «Весенние цветы», «Комнатные растения», «Птицы прилетели»;
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>деятельности.</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе (становится теплее, греет и ярко светит солнце, вырастают и зацветают растения, появляются насекомые, прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов и т.д.). - Способствовать проявлению познавательного интереса в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). - Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа; - Активизировать читательский опыт детей в закреплении знаний об объектах живой и неживой природы, характеризуя особенности весеннего сезона <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование навыков построения, монологического высказывания по схеме. - Совершенствовать умение составлять рассказы, использовать разные части речи в точном соответствии с их значением. - Формировать способность выражать наблюдаемое в 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждения по впечатлениям экскурсий в природу («Как мы следы весны искали», «Весенняя природа» и др.); - С/р игры: «Детская библиотека», «Ателье», «Парикмахерская», «Поликлиника», «Шоферы»; - Составление коротких рассказов об изменениях в лесу весной с опорой на составленный вместе план: «Тележурналисты весной в лесу» (предложений из 2-х, 3-х, 4-х, 5-и слов); - Составление загадок с использованием модели, отражающей признаки весны; - Прослушивание аудиозаписей («Звуки капли, звуки весны»), просмотр видеофильмов о весенней природе; - Рассматривание детских журналов с творческими заданиями; - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки весенней природы», «На что похоже?» и т.п.) - Рассматривание, обследование, обращение внимания на объекты живой и неживой природы ближайшего окружения с целью обогащения представлений детей об особенностях существования растений, животных и деятельности человека в весенний период; - Простейшие ситуационные задачи: «Сгруппируй...», «Вспомни и расскажи, выложи с помощью модели...», «Найди 	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы для экспериментирования; - Изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлотных оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); - Модели для группировки природных объектов; - Дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; - Выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); - Материалы для самостоятельного творчества (разноцветная бумага, природный и бросовый материал, фольга
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>своей речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение придумывать загадки на основе признаков наблюдаемых предметов и явлений; - Развивать умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать к созданию художественного образа с использованием символических образов природы (животные, символы солнца, воды). - Побуждать детей к экспериментированию с изобразительными материалами: использованию нетрадиционных техник (отпечатки ладоней, песок и т.п.), сочетанию уже освоенных техник и материалов (дорисовка гуашевого рисунка фломастерами) в передаче предметов и явлений. - Развивать чувство цвета и композиции при работе с бумагой разного цвета и оттенков. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать знания детей 	<p>ошибку (в сюжетной картинке, рисунке...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры: «Опасные ситуации весной», «Будь осторожен», «Четыре стихии», «Назови лишнее слово», «Вежливые слова», «Вчера, сегодня», «Узнай по описанию», «Подбери узор», «Скажи какой» и др.; - Обсуждение смысла и содержания пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет; - Рассматривание энциклопедий, произведений изобразительного искусства: «Весна в произведениях русских художников»; - Рассуждения: «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?» и др.; - Музыка: «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик сл. Ю. Разумовского, «Весна идёт», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. - Чтение: «Тин-тин-ка!...»; «Самый красивый нарядна свете», пер. с япон. В. Марковой; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Я. Аким. «Апрель», «Идёт матушка-весна...»; В. Орлов, «Ты лети к нам, скворушка...»; - Экспериментирование с водой, снегом, льдом: очистка воды от 	<p>и т.д.)</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

<p>о рациональном питании, закаливании, двигательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе. - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие 	<p>разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-эксперименты: «Испытание кораблей» конструирование из различных материалов (бумага, ореховая скорлупа, коробочки) и испытание на плавучесть в спокойной воде, во время ветра, делая «бури»; - Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики», «солнечные зайчики догоняют друг друга». - Роспись деревянных игрушек: «Весна-красна». - Рисование: «Весеннее настроение». - Коллективную аппликацию – панно «Весеннее настроение». - Подвижные игры: игры с бегом («Не намочи ноги»), с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), «День-ночь», «Солнышко-дождик», «Совушка», «Горелки»; 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>способности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). 		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - Организовать посещение музея (выставки, галереи); - Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - Обсудить вместе с детьми смысл и содержание пословиц, поговорок, загадок о природных явлениях, народных примет, сведений из народного календаря; - Обратить внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями; - Привлекать ребёнка к сезонной работе на садовом участке; - Почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка; - Поиграть в развивающие игры, направленные на знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй...», «Найди отличия...» и др.; - Привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений. 		

День Победы (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о Великой Отечественной Войне, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. - Развивать интерес и уважение к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. - Воспитание нравственных чувств (любви, ответственности, гордости) к людям старшего поколения, 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Знакомство с разными родами войск (пехотинцы, танкисты, моряки, лётчики, ракетчики, пограничники)», «Что такое героизм?», «Награда Родины», «На страже мира», «Дети – герои Великой отечественной войны», «Дорогие мои ветераны», «Какими качествами должен обладать настоящий солдат»; - Рассказ о значении знака «Георгиевская ленточка» и правила его ношения; - Рассказ воспитателя «Наш город во время войны»; - Пословицы, поговорки о 	<p>Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разного рода войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С. Присекин «Наше дело правое», Ю. М. Непринцев «Отдых после боя», В. М. Сибирский «Штурм
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>уважения к защитникам Отечества.</p> <p>- Совершенствовать умение детей составлять рассказы о празднике День победы, соблюдая структуру повествования.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>- Закрепить знания о том, как военные различного рода войск в годы Великой Отечественной войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов.</p> <p>- Совершенствовать умение четко выражать свои мысли, подбирая нужные слова.</p> <p>- Продолжать воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p> <p>- Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>- Совершенствовать умение детей составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>- Продолжать учить детей использовать в речи рассуждения, объяснительную речь.</p> <p>- Учить понимать мотивы поступков героев.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>- Продолжать учить детей выполнять композицию вечно огня в технике барельефа, дополнять работу деталями (изображение огня) в технике торцевания на</p>	<p>Родине, о Великой Отечественной войне («И врагу никогда не добиться, чтоб склонилась твоя голова», «Партизаны народом любимы, потому и непобедимы»);</p> <p>- Расширять знания детей о трудовом подвиге жителей родного города во время войны, о трудовой деятельности детей в тылу, о трудовых наградах тыла.</p> <p>- Заучивание стихотворения С. Маршака «Пусть не будет войны никогда»;</p> <p>- Отгадывание загадок на военную тематику.</p> <p>- Д/игры: «Найди штаб по плану», «Проведи отряд», «Построим мост», «Воину солдату своё оружие», «Чем похожи такие разные предметы», «Палочки Кюизенера», «Защитники Отечества», «Военные профессии», «Кому, что нужно для службы», «Назови лишнее слово», «Что ты знаешь о войне»;</p> <p>- С\р игры: «Военный госпиталь», «Моряки», «Пограничники», «Военный аэродром», «Шофёры», «На заставе», «Мы танкисты», «Спасатель»;</p> <p>- Коллаж «Аллея славы»</p> <p>- Составление рассказа «День Победы в моей семье».</p> <p>- Чтение художественной литературы: А. И. Семенцова «Героические поступки», Н. Френкеля «Вспоминают наши деды», «Первый</p>	<p>Берлина», А. Кривоногов «Победа»;</p> <p>- Альбом с изображением медалей и орденов военных лет;</p> <p>- Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»;</p> <p>- Строительный материал, схемы создания военизированной техники;</p> <p>- Книги, открытки, марки по теме Дня Победы;</p> <p>- Конструктор Лего; Коллекция наборов солдатиков; Мини-музей военной техники; Коллаж «На параде»;</p> <p>- диск с музыкальным клипом «День Победы» муз. Д. Тухманова.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>пластилине.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать композиционные умения детей. - Воспитывать уважение к героям великой Отечественной войны. - Воспитывать патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны. - Учить передавать особенности конструкции архитектурных сооружений, цвета, формы, симметрии колонн, балконов, окон и пропорции частей. - Упражнять в создании первичного карандашного наброска. - Закреплять знания детей о специфике городской архитектуры: храмовой, общественной, жилых зданий, мостов. - Совершенствовать композиционные умения при создании коллективных построек, надстраивать постройки в длину, высоту, делать сложные перекрытия, закреплять умение распределять работу, договариваться. - Расширять обобщенные представления о разных видах судов, о зависимости их строения от назначения. - Уточнить характерные особенности военных кораблей. - Упражнять в конструировании по схематическим 	<p>ночной таран» С. П. Алексеев, «Обрывок провода» Е. З Воробьев, «Выстрел» Ю. И. Коваль «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» С. Городецкий, «На лугу» А. Фройденберг, «Великан и мышь» пер. с нем. Ю Коринца.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение стихотворения Е.Благиной «Почему ты шинель бережешь?» - Просмотр презентации «Города – герои» - Конструирование «Моделирование военного корабля», «Крепость для укрепления города»; - Оригами «Солдатский треугольник»; - Рассматривание картины Ю. Непринцева «Пей, сынок, пей»; - Рассмотреть плакаты, открытки, посвященные празднику; - Рисование «Салют, посвященный Празднику победы над городом» (выбор изобразительного материала по желанию детей). - Лепка «Вечный огонь». - «Музыка» для слушания: Аудиозаписи военных песен «День Победы», «В землянке», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Синий платочек»; «Священная война» муз. А. Александрова, «День Победы» муз. Д. Тухманова, «Дороги» муз. А. Новикова, 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>изображениям судов; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, развивать чувство формы, пропорций, величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности детей в художественно-оформительской деятельности. - Дополнить коллаж техническими моделями (самолетами, кораблями) в технике оригами. - Учить складывать бумагу в разных направлениях в точно по чертежу. - Воспитывать чувство гордости за родных людей – воинов армии. - Продолжать знакомить детей с выразительными средствами искусства графики, предложить создать эскиз плаката «Пусть всегда будет солнце!» или поздравительной открытки. - Совершенствовать умение детей самостоятельно определять содержание своей работы, использовать знакомые технические приемы и способы изображения, развивать воображение, композиционные умения, художественный вкус; <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), 	<p>«В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста», «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» Е. Петербургский, «Алёша» муз. Э. Колмановского, «Последний бой» муз. М. Ножкина, «День Победы» муз. Трубачёва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Для развития танцевально-игрового творчества: «Нашей армии – салют!», «Игра с воздушными шарами» муз. Ю. Слонова; - Подвижные игры: «Попади в цель», «Мы – веселые ребята», «Пустое место», «Кто сделает меньше прыжков», «Сбей кеглю», «Перенеси предметы», «Кто самый меткий», «Кто скорее», «Веселые соревнования». - Посещение Аллеи памяти; 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве;</p> <p>самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Образовательная деятельность в семье

- Побеседовать с детьми о природных богатствах, о народах, населяющих Россию, известных людях, о подвигах людей во время войны;
- Просмотреть телепередачи «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;
- Посетить исторические места родного города;
- Понаблюдать с детьми за праздничным салютом;
- Поздравить прадедушку и прабабушку;
- Посетить музей военной техники;
- Возложить цветы к памятникам воинской славы;
- Подобрать изображения военной техники, солдат и др. к теме «День Победы» из газет, журналов для создания коллажа;
- Принять участие в выпуске фото - газеты «Защитники Отечества»;
- Прочитать детям: Ю. М. Непринцев «Отдых после боя»;
- Просмотреть фильмы о героях войны, совместно обсудить;
- Рассмотреть марки, значки на тему «День Победы»;
- Прослушать в домашних условиях: «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «День Победы» муз. Трубачёва, «Александровский сад» муз. Е. Циброва, «Катюша» муз. М. Блантера, «Три танкиста»;
- Просмотреть м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка»,

«Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;

- Принять участие в конкурсе на лучший макет военной техники.

«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (2-я–4-я недели мая)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представлений о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей разных возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения. - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). - Учить детей интересоваться своим ростом и развитием, наблюдать за антропометрическими изменениями тела (рост, масса, окружность головы, груди); понимать, как лучше сравнить силу мышц. <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта здания школы. - Продолжать развивать умение работать в малых группах, объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Как учатся первоклассники», «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных, нужных и привычных – с зарядки, умывания», "Если один дома", «Опасные предметы дома», «Не играй со спичками!», «Чем школа отличается от детского сада? Что мы знаем о школе?», «Школа прошлого и настоящего», «Обязанности школьника»; - Ди: «Мы знаем цифры», «Опасно - неопасно», «Соберем портфель для школы», игра со счетными палочками «Выложи предмет по образцу», «Разложи по высоте (ширине, длине)», «Разложи по группам и сосчитай», «Как хорошо уметь читать!», «Слоговые домики»; - Ди «Отгадай» (загадки о школьных принадлежностях) - Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Школа»; «Семья», «Библиотека», «Кафе», «Больница»; - Просмотр мультфильма: «Козленок, который умел считать до 10», «Остров ошибок», «Как верблюжонок и ослик в 	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка школьных принадлежностей; - Иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; изображения школы, учеников, учителей. - Фотовыставка «Мы стали такие большие» и предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фотографии и делиться впечатлениями со сверстниками; - Оборудование для преодоления препятствий, метания; - Зеркало (в соответствии с ростом детей), напольные весы, ростомер (прикреплён на стене), панно с контурами ладоней разного возраста (ладошка младенца, ребёнка 2,3,4, 5... лет, взрослых людей),
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. - Совершенствовать речь как средство общения. <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметах, облегчающих учебу в школе (школьной обстановке, школьных принадлежностях). - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. - Знакомить детей с миром человеческих чувств через произведения литературы. <p>Учить соблюдать правила общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение анализировать художественное произведение с позиции жанра, выразительности и образности языка. - Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. - Приучать детей к самостоятельности суждений. - Совершенствовать монологическую форму речи, отрабатывать интонационную 	<p>школу ходили»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование «Скоро мы станем первоклассниками». - Провести экскурсию в школу. - Коллаж «Любимые сказки нашей группы». - Коллективное рассказывание «Чем мне запомнился детский сад?» - Чтение художественной литературы: В. Драгунский «Друг детства», С. Михалков «Праздник непослушания», В. Орлов «Что написано в тетрадке?», Э. Мошковская «Мы играем в школу»; - Чтение стихотворений: Я. Аким «Неумейка», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», «Как Вовка стал старшим братом»; - Рассматривание картины «Школа»; - Художественное творчество: (декоративно-прикладное искусство) <p>Выполнить подарки для сотрудников детского сада «Кулоны и медальоны».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лепка функциональных изделий «Вазы, салфетницы, шкатулки». <p>Коллективная аппликация «Наша группа».</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музыка» 	<p>аналогичное панно с изображением ступней ног, коробочку с «запахами»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин» (школьные принадлежности, ценники, касса); - Конструктор Лего; - Размещение материалов для ремонта книг.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выразительность речи</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей составлять коллаж, используя синтез разных видов изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумагопластики. - Закреплять умение подбирать материал для создания сказочного образа, воспитывать умение участвовать в коллективной работе, договариваться, планировать работу, оказывать помощь при необходимости. - Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. - Совершенствовать способы лепки из цветного теста. - Показать конструктивные особенности изделий – подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. - Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. - Воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим вниманием. - Продолжать учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. - Совершенствовать навыки украшения картонного шаблона. - Развивать чувство ритма, композиции. - Формировать навыки 	<p>для слушания («Чему учат в школе» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» муз. В. Шаинского, «Первоклашка» муз. В. Шаинского);</p> <p>для пения («Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, «До свидания, детский сад» муз. А. Филиппенко);</p> <p>для музыкально-ритмических движений: «Отличное настроение» муз. Л. Старченко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С. Насауленко, «Дразнилка» муз. С. Насауленко;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Путешествие в Страну знаний» - музыкальная викторина. - Рассматривание иллюстрации в книгах о строении тела человека; - Составление рассказа о работе служб спасения «01», «02», «03»; - рисование по точкам на развитие мелкой моторики рук; - Динамометрия «Мы стали сильнее», какие предметы необходимы для точного измерения роста и веса (работа с весами и ростомером). - Выпускной бал «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» 	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, советоваться, размещая изделия на общей композиции).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, карандашницы, шкатулки). - Познакомить с каркасным способом лепки. - Совершенствовать умение планировать работу, определяя количество и качество материалов, и выбор инструментов, технических приемов. Развивать чувство формы, композиции. - Воспитывать желание создавать рукотворную красоту для повседневного быта детского сада. <p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. - Добиваться активного движения кисти руки при 		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>броске.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. - Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. - Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. - Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), 		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>		
<p>Образовательная деятельность в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть с детьми разные формы ранцев, портфелей; - Рассказать о семейных традициях, реликвиях; - Рассмотреть семейный альбом; - Просмотреть видеофильм о жизни близких; побеседовать о сложившихся отношениях (тёплых, доброжелательных, внимательных) между членами семьи и другими родственниками; - Побеседовать о правилах поведения в общественном транспорте; - Составить рассказ о своей поделке «Что я умею мастерить», «Как я рисую, леплю»; - Составить рассказ (рисунки + рассказ) на тему «Мой лучший друг»; - Посетить выставку детских работ «Вот как мы выросли!» или «Наша дружная группа»; - Разучить с детьми стихотворения: А. Барто «В школу», З. Александровой «Света» 		

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

-обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе каждому из родителей (законных представителей) свободный доступ в ДОО; между педагогами (законными представителями) необходим обмен информацией ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности потребности родителей (законных представителей) в семье: при воспитании, образовании ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) Консультационное направление. объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процесс

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов .

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителе) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения

качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиа-репортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.

Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используют специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие

возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2024 – 2025 учебный год в подготовительной группе.

Сентябрь

1. Оформление папки – передвижки «Осень»
2. Консультация «Безопасность дома».
3. Организационное родительское собрание «Вот и стали мы на гол взрослей».
4. Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет».
5. Памятка для родителей будущих школьников.
6. Рекомендации «Как развивать познавательные интересы у детей».

Октябрь

1. Рекомендации «Как не болеть в детском саду».
2. Беседа «Правила хорошего тона».
3. Ширма «Развитие математических способностей у детей»
4. Памятка «10 способов привить интерес к чтению».
5. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».
6. Консультация «Воспитание бережливости у дошкольника».

Ноябрь

1. Родительское собрание «Развиваем речь, играя».
2. Консультация «Искусство хвалить»
3. Рекомендации «Как провести выходной день с ребёнком?».
4. Памятка «Правила пожарной безопасности».
5. Беседа «Всё о детском питании».
6. Папка – передвижка «Всё о развитии детской речи».

Декабрь

1. Оформление родительского уголка «Здравствуй, гостя Зима!».
2. Памятка «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
3. Беседа «Всегда ли правильно звучит ваша речь»
4. Консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».

5. Беседа «Особенности общения детей со сверстниками»

Январь

1. Памятка «Крещенские праздники».
2. Рекомендации «Закаливание — одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».
3. Консультация «Патриотическое воспитание ребенка в семье».
4. Анкета для родителей «Патриотическое воспитание в семье и детском саду»
5. Консультация «Как воспитывать усидчивость»

Февраль

1. Рекомендации «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ».
2. Памятка «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»
3. Фотогазета «Самый лучший папа мой!».
4. Родительское собрание «Воспитываем патриотов».
5. Беседа «Безопасность детей – наше общее дело».
6. Папка-передвижка: "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста».

Март

1. Беседа «Чем опасна оттепель на улице».
2. Оформление родительского уголка на весеннюю тему.
3. Папка-передвижка «Развитие творческих способностей ребенка».
4. Консультация «Дети – наше повторение».
5. Рекомендации «Как предупредить авитаминоз весной».
6. Памятка «Режим будущего первоклассника».

Апрель

1. Папка – передвижка «Роль семьи в подготовке ребенка к школе»
2. Анкета для родителей: «Знаете ли вы своего ребёнка?».
3. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»
4. Консультация «Спортивный уголок дома».
5. Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе»
6. Памятка «Кодекс здоровья».

Май

1. Оформление стенда : "Будем помнить подвиги ваши"
2. Итоговое родительское собрание «А готов ли ваш ребёнок в к школе?».
3. Анкета «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »
4. Памятка «Безопасное поведение детей на дороге».
5. Консультация «Не переучивайте левшу»
6. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!».

2.9.Программа воспитания

<https://region67.region-systems.ru/DocumentsViewer.ashx?IdMod=2&Id=138629>

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО,

социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,

- специализированные помещения (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда, кабинет Дидактики, кабинет для изучения ПДД, комната-музей «Горенка» и др.).

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации образовательной программы.

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное

развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы

<i>Микро-зона, центр</i>	<i>Оборудование и наименование</i>	<i>Цели</i>
--------------------------	------------------------------------	-------------

Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «<i>Наше творчество</i>» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «<i>Азбука для родителей</i>» - информационный стенд);</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.</p> <p>2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.</p>
Центр «Строители»	<p>1. Крупный пластмассовый конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий деревянный конструктор. Конструкторы типа «Лего», «Гулливёр».</p> <p>Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>«<i>Автосалон</i>»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи, робот (трансформер).</p> <p>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>	
Центр ПДД	<p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов,</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Дорожные знаки, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.</p>

<p>Центр музыки</p>	<p>Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. Магнитофон. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, макаронами, камешками. Карточки с нотами и картинками. Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания. 2. Формирование исполнительских навыков.</p>
<p>Центр художественного творчества</p>	<p>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки. 3. Кисти, поролон, печатки, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4. Наборное полотно, доска, магнитная доска.</p>	<p>Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.</p>
<p>Центр дидактических игр</p>	<p>1. Материал по математике и сенсорике Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски- вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. 2. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 3. Магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-10 палочек каждого цвета). 5. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 6. Часы с круглым циферблатом и стрелками. 7. Развивающие игры «Домино»,</p>	<p>1. Развитие мышления и пальцевой моторики. 2. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 3. Развитие зрительного восприятия и внимания. 4. Совершенствование обследовательских навыков. 5. Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме.</p>

	<p>«Лото»</p> <p>8. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр. Наборы моделей: деление на части.</p> <p>9. Материал по развитию речи и познавательной деятельности</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты).</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p>	<p>6. Выявление отношения групп предметов по количеству и числу.</p> <p>7. Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 10).</p> <p>8. Развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p>7. Формирование интереса к познавательной деятельности.</p> <p>9. Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, обобщения.</p> <p>10. Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>11. Развитие связной речи.</p> <p>12. Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциал.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Книжный центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. 	Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
Театральная зона	<ol style="list-style-type: none"> 1. Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 3. Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках(мелкие). 4. Тематический набор сказочных персонажей 5. Набор масок: животные, сказочные персонажи. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2. Формирование умения ставить несложные представления. 3. Развитие интереса К театрально-игровой деятельности
Спортивный уголок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи 2. Обруч 3. Скакалки 4. Флажки. 5. Ленточки, платочки. 6. Кегли 7. Дорожка с пуговицами, ребристая дорожка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие ловкости, координации движений. 2. Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т.д. 3. Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.
Центр сюжетно - ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Куклы средние (2 шт.). 4. Кукольная коляска (2шт.). 4. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование ролевых действий. 2. Стимуляция сюжетно-ролевой игры. 3. Формирование коммуникативных навыков в игре. 4. Развитие подражательности и творческих

	отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», и др.; 5.с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», 6.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.	способностей.
Экологический центр	1.Центр воды и песка 2.Природный материал: песок, вода, камешки, шишки, листочки. 3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки. 4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки). 5.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 6.Лупа большая – 2 шт., маленькая – 3шт. <u>Календарь природы</u> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».	1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки. 2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами. 3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов. 4.Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей. 5.Совершенствование умения определять состояние погоды.
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки; рассказы и стихотворения о городе, области, крае. 4.Папки-передвижки: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето».	Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к народной культуре.

3.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий обучения и воспитания

1. Аверин С.А., Коновалова Т.Г., Маркова В.А. Реализуем ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие для специалистов дошкольного образования. / С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова, В.А. Маркова. Электронный ресурс (дата обращения 14.03.2022) http://mkdou2.ucoz.ua/normatiw/kniga_rpps_zao_ehlti-kudic.pdf.
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. СПб: Детство-Пресс, 2012.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 384 с.
5. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры - занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 88 с.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка: игры- занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/ И.С. Батова. - М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 16 с.
7. Башта Л.Ю. Теоретико-методические основы спортивно-оздоровительных занятий с детьми: учеб. пособие / Л. Ю. Башта. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2019. –105с.: табл.–Библиогр.: 22 назв.
Борисова М.М. Воспитатель в дошкольных образовательных организациях : физическое воспитание дошкольников : учеб. пособие / М.М. Борисова, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова ; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: ИНФРА-М, 2016. – 507 с.: ил. – (Практическая педагогика: ПП).
8. Белая К.Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2019. с.160.
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н., Репина Т. А. Социальная психология дошкольника. — М., 2016. 352 с.
10. Веракса, Н.Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. 336 с.
11. Веретенникова В.Б., Шихов Ю.А., Шихова О.Ф. Социальное партнерство в дошкольном образовании. Учебно-методическое пособие. – М.: КноРус, 2020. 106 с.
12. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

14. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
15. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: методический комплект 3-7 лет/ А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, А.М. Вербенец, О.В. Акулова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 400 с.
16. Гладкова Ю.А. Педагог и семья дошкольника: педагогическая поддержка и сотрудничество в современных условиях // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2017 № 3 С. 823-830.
17. Горская А. В. Правила — наши помощники. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 240 с.
18. Гришина Г.Н., Майер А.А. Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трех лет (опыт Московской области): методическое пособие / Г.Н. Гришина, А.А. Майер – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020. 88с.
19. Давидчук, А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре: Методическое пособие / А.Н. Давидчук. - М.: Творческий центр Сфера, 2016. 96 с.
20. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: допущено УМО в качестве учебника / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - 2-е изд. перераб. и доп. - СПб: Питер, 2015. 464с.
21. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / О.В. Дыбина, Л.А. Пенькова, Н.П. Рахманова – М.: ТЦ Сфера, 2017. 128с.
22. Еркеева Н.В., Климина Ю.В. Традиции в группе детского сада // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2013. № 10. С. 30–32.
23. Зимина А.Н. Государственные праздники для дошкольников: Учеб. пос. М: Пед. об-во России, 2007.
24. Иванова, А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду, Сфера, 2010 г.
25. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 352 с.
26. Кайе Виктор Августович. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие / Виктор Кайе. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. 128 с.
27. Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. 32 с.
28. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для

- педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. 96с.
29. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности/ Е.В. Кашникова. – М.: Издательство «КАРО», 2013. 96 с.
 30. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 136 с.
 31. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий: 3-4 года /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2020. 104 с.
 32. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. 104 с.
 33. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа /Т.С. Комарова Т.С. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. 136 с.
 34. Косинова О.А. К вопросу о трактовке понятия «традиция» в отечественной педагогике // Знание. Понимание. Умение: Электронный журнал. 2009. № 2: Педагогика. Психология [Электронный ресурс]Режим доступа: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Kosinova_Tradition/
 35. Крежевских О.В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ: учеб. пособие для СПО / О.В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрай, 2018. 165с.
 36. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. – М.: Издательство «ГЦ СФЕРА», 2016. 240 с.
 37. Коханович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста/ С.В. Коханович. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. 96 с.
 38. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. 320 с.
 39. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты/ Н.Н. Леонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 240 с.
 40. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018. 208 с.
 41. Лыкова, И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа: учебно-методическое пособие / И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2019. 160 с.
 42. Лыкова, И.А. Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2020. 104 с.
 43. Лыкова, И.А. Цветные клубочки. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые картинки-аппликации: учебно-методическое пособие/И.А.Лыкова. – М.: Цветной мир, 2014. 64 с.

44. Максаков А.И Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.
45. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез. 2008.
46. Марудова, Е. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование», Детство-Пресс. 2015 г.
47. Менщикова, Л. Н. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет», Учитель. 2018 г.
48. Микляева Н.В. Предметно-развивающая среда ДОО в контексте ФГОС ДО / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2019. 128с.
49. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
50. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
51. Михайлова З. А., Полякова М. Н., Ивченко Т. А., Березина Т. А., Никонова Н. О. Образовательная область «Познавательное развитие». — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
52. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2006—2011.
53. Наше дежурство: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
54. «Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной, - 2 изд. испр, - М.: ТЦ Сфера, 2019. 192 с. (Ребёнок в мире поиска).
55. Нищева Н. В. Все работы хороши. Сельские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
56. Нищева Н. В. Все работы хороши. Городские профессии. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021. 16 с. +4 картины.
57. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск 1, Выпуск 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. 16 с. +4 картины.
58. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2019. — 144 с.: ил. — (Вдохновение). [URL:http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/](http://www.nobr.ru/catalog/preschool/Inspiration/6686/).
59. Павлова, О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие / О.В. Павлова. М: ООО «Издательство «Учитель», 2021. 110 с.
60. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа: [для занятий с детьми 6-7 лет] / Л.И. Пензулаева. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016. 102 с.
61. Перепелкина А.В. Изобразительная деятельность. Художественный труд/ А.В. Перепелкина. – М: ООО «Издательство «Учитель», 2020. 158с.

62. Прищепа С.С. Модель педагогического партнерства ДОО и семьи в обеспечении эмоционального, физического и социального благополучия ребенка // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016 № 4 - С. 739-746.
63. Прохорова Л.Н., Малышева С.Ю., Улле Н.Э. Творческая самореализация всех субъектов образовательных отношений. – М.: Сфера, 2020. 112 с.
64. Смирнова Е.О, Абдулаева Е.А., Рябкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду: методическое пособие / Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, И.А. Рябкова – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. 112с.
65. Технологии организации игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: методическое пособие для педагогов ДОО / [Г.В.Яковлева, Т.М. Деккер, Н.Я. Ратанова]. - Челябинск: ЧИППКРО, 2017. 116 с.
66. Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет / Т.Э. Токаева. – Москва: Сфера, 2018. – 429 с.: ил., табл. – (Будь здоров дошкольник!). – (Соответствует ФГОС ДО). – Библиогр.: с. 423.
67. Успех: Методические рекомендации: Пос. для воспитателей / Н.О. Березина, О. Е. Веннецкая Е. Н. Герасимова и др.; Под науч. рук. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2012.
68. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. -метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 288 с.
69. Ушакова-Славолюбова О.А., Чеменева А.А., Куканнова Ю.А., Яшанова С.Г. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 80с.
70. Федорова С. Ю. Развитие двигательных способностей дошкольников. — М., 2019.
71. Финк Михаэль, Бостельман Антже. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие. ФГОС., - М.: Издательство «Национальное образование», 2016. 108 с.
72. Хухлаева, О.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для академического бакалавриата / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова; под ред. О.В.Хухлаевой. - М.: Юрайт, 2016. 367с. (Бакалавр. Академический курс).
73. Шакирова Е.В. Модели организации развивающей предметно-пространственной среды детского сада. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 64с.
74. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4–7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.
75. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под

общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы в подготовительной группе

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё

наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою ...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К.,

Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по

себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова. Песни «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; «Показывай направление» («Марш», «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.

Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы.

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических

явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.

Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение вПростоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов. 2004.

3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Воспитатель	Корнеева Галина Николаевна
Образование	Среднее
Квалификационная категория	Высшая

МБДОУ «Детский сад «Светлячок» имеются специалисты, обеспечивающие следующие направления: художественно-эстетическое развитие.

Музыкальный руководитель	Бабенкова Светлана Алексеевна
Образование	высшее
Квалификационная категория	высшая

Образовательный процесс сопровождают педагоги коррекционного направления: педагог-психолог, учителя-логопеды.

Учитель-логопед	Пометельникова Светлана Владимировна
Образование	высшее
Квалификационная категория	1 категория

3.2. Режим и распорядок дня в группе

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная

активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня подготовительной к школе группы (6-8 лет) Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	10.50-11.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.30-12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.40-12.50

Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	16.00-17.30
Подготовка к ужину. Ужин.	17.30-18.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд. Уход детей домой	18.00-19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд,	18.30 (19.00)-20.45
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Режим дня подготовительной к школе группы (6-8 лет) Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30 (07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика (на воздухе)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.50-9.15
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.15-12.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.30-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.10
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.40-17.30
Подготовка к ужину. Ужин.	17.30-18.00

Игры, вечерняя прогулка, общественно полезный труд. Уход детей домой	18.00 -19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры,	18.30 (19.00)-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО - является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-

образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

- отдых
- развлечения
- праздники
- самообразование
- творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью, которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

Перспективный план развлечений и досугов в подготовительной группе **Сентябрь**

1. Праздник «Путешествие в страну знаний»
2. Викторина «Все профессии важны – все профессии нужны»

Октябрь

1. Посиделки «В гостях у осени»

2. Вечер загадок «Я загадку загадаю – ты загадку отгадай»

Ноябрь

1. Игра «Умники и умницы»
2. Праздник, посвященный Дню матери

Декабрь

1. Квест – игра «Путешествие в страну Математики»
2. Литературный досуг «Сказка в гости к нам пришла»

Январь

1. «В гостях у Деда Мороза и Снегурочки»

Февраль

- 1 Викторина «Волшебный мир Андерсена»
2. Мероприятие, посвященное Дню Защитника Отечества

Март

- 1 Фольклорный досуг «Масленицу провожаем, весну встречаем!»
- 2 Экологический досуг «Весенняя капель»

Апрель

- 1 Фестиваль «Праздник улыбок»
- 2 «Космическая викторина»

Май

1. Экологический досуг «Цветочная страна»
2. «В мире красок»

3.6. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный календарный план воспитательной работы.

Направление воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Этико-эстетическое направление	День знаний	+											
	Новый год				+								
	Осенины		+										
	Масленица							+					
	Рождество					+							
	Всемирный день театра							+					
	День российского кино												+
	Международный день распространения Грамотности	+											
	Международный день музыки		+										
	Международный день художника				+								
Социальное направление	8 марта							+					
	День матери			+									
	День пожилого человека		+										
	«День защиты детей»										+		
	День Конституции РФ				+								
	День защиты животных		+										
	День отца		Зе воск ресе нье										

	День памяти россиян, исполнивших служебный долг за пределами Отечества						+						
	День флага России												+
	День народного единства			+									
	День защитника Отечества						+						
Физическое направление	День здоровья	+											
	Эстафета «Мы дружные ребята»						+						
	Развлечение «Тропинка здоровья»						+						
	День физкультурника												+
	Праздник «Русские забавы»								+				
Познавательное направление	День российской науки						+						
	Конкурс чтецов	+									+		
	Мой любимый город											+	

	День книги								+				
	Международный день родного языка						+						
	День Земли								+				
	Путешествие по планете (день толерантности)												
	«Сохраним планету» всероссийский экологический урок			+									
	День птиц								+				
Трудовое направление	«Зеленый БУМ!» конкурс на лучшую клумбу или цветник												+
	Конкурс «Лучшая зимняя постройка»					+							
	Акция «Сохраним дерево»												
	Смотр - Конкурс «Наш полезный огород»												
	Конкурс «Вторая жизнь вещей»								+				